

BIOGRAFILM

22^ EDIZIONE

5-15 GIUGNO 2026 | BOLOGNA



DOVE C'È PASSIONE, L'ENERGIA SI SENTE. *HERAVIGLIOSO*

SOSTENIAMO IL CINEMA
PER DARE VALORE
AL TERRITORIO
E A CHI LO VIVE.



ARMANDO TESTA

GRUPPO HERA PARTNER DI BIOGRAFILM | BOLOGNA 5 GIUGNO - 15 GIUGNO 2026

Seguici su



gruppohera.it

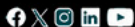
BIOGRAFILM



BPER:

Il cinema apre a un nuovo futuro.

Sosteniamo la cultura, un bene da difendere
per costruire un domani migliore.



group.bper.it



© fotografo: Lorenzo Burlando



MEC&Partners



20
26

Bologna Estate
Colora la città



bolognaestate.it

Staff 2026

Presidente Ass. Fanatic About Festivals
President of the Association Fanatic About Festivals
Filippo Mazzucato

Fondatore e Presidente Onorario del Festival
Festival's Founder and Honorary President
Andrea Romeo

Direttori Artistici
Artistic Directors

Massimo Benvegnù e Chiara Liberti

Consulente Economico-Finanziaria
Economic and Financial consultant
Emanuela Ceddia

Direttore Organizzativo; Responsabile Sostenibilità Ambientale
Organisational Director; Environmental Sustainability Manager

Riccardo Volpe

Coordinatore Ufficio Programmazione
Programming Officer Coordinator
Alessandro Di Pasquale

Senior Programmer Selezione Italiana e Consulente alla Direzione Artistica
Senior Programmer Italian Selection Manager and Management Consultant to the Artistic Selection
Caterina Mazzucato

Collaboratore Ufficio Programmazione
Programming Office Collaborator
Francesco Carta

Responsabile Collaborazioni; Collaboratrice Tutta un'altra storia 2026
Collaboration Manager; Tutta un'altra storia 2026 Collaborator
Teresa Sala

Consulenti alla Selezione Artistica
Consultants to the Artistic Selection
Chiara Seghetto e Simone Soranna

Curatrici Biografilm Poesia
Biografilm Poetry Curators

Emanuela Ceddia, Franca Mancinelli

Curatore Biografilm Podcast Award
Curator of Biografilm Podcast Award
Simone Soranna

Consulente Biografilm Podcast Award
Biografilm Podcast Award consultant
Jadel Andreetto

Tirocinanti Ufficio Programmazione
Programming Office Trainees

Yasmin Bensalem, Matilde Gasparotto, Alice Sola, Anna Zocchi

Coordinatrice Ufficio Produzione e Logistica
Logistic and Production Office Coordinator
Paola Di Natale

Collaboratrici Ufficio Produzione e Logistica
Logistic and Production Office Collaborators

Roberta Bolcato, Dunia De Giorgi, Rebecca Di Ponzio e Milana Zakarieva

Collaboratrice contributi e rendicontazione
Contributions and Reporting Collaborator

Annalisa Sansone

Collaboratore Attuazione Piano Sostenibilità Ambientale e Responsabile Gestione rifiuti
Collaborator to Environmental Sustainability Plan Implementation and Waste Management

Nicola D'Auria

Tirocinanti Ufficio Produzione e Logistica
Logistic and Production Office Trainees

Federica Chiriatti, Lara Galante, Aurelia La Rosa, Marta Monaco, Elena Trevisanello, Alessandro Viviani

Responsabile Ufficio Marketing e Comunicazione
Marketing and Communication Office Manager

Monica Ghisleri

Coordinatrici Ufficio Marketing
Marketing Office Coordinators

Angela D'Addio e Benedetta Zambelli

Tirocinanti Ufficio Marketing
Marketing Office Trainees

Eleonora Della Balda, Alessia Melotto, Anna Milan, Piera Pinto

Coordinatrice Ufficio Comunicazione
Communication Office Coordinator

Camilla Medori

Grafica Coordinata
Corporate Graphics

Ilaria Soranzio

Grafica Cataloghi
Catalogs Graphics

Andrea Lindelli

Tirocinanti Ufficio Comunicazione
Communication Office Trainees

Ilaria Amadei, Giulia Bassi, Margherita Del Duca, Elisa Demattia, Noemi Fortunato, Stefania Sofia

Responsabile Contenuti Editoriali, Stampa e Accessibilità; Coordinatrice Progetti Educativi
Editorial, Press and Accessibility Manager and Educational Project Manager

Elisa Palagi

Collaboratore Contenuti Editoriali
Editorial Collaborator

Valentino Feltrin

Tirocinanti Contenuti Editoriali e Catalogo
Editorial Content and Catalog Trainees

Olmo Giovannini, Catalina Moisa, Margherita Del Duca

Social Media Manager

Giada Sartori

Tirocinanti Comunicazione Social
Social Communication Trainees

Silvia Benedetti, Serena Bioddo, Matteo De Falco, Valeria Micaela Panora Yanza

Coordinatore Reparto Fotografico
Photo Department Coordinator

Daniele Zanolini

Coordinatore Reparto Video
Video Department Coordinator

Filippo Lanzi per ADCOM

Assistente Reparto Fotografico
Photo Department Assistant

Eleonora Conti

Tirocinanti Reparto Foto e Video
Photo and Video Department Trainees

Sofia Guicciardi, Camila Pirfo, Leonardo Saccani, Lin Shujun

Responsabile Ufficio Ospitalità
Hospitality Office Manager

Morena Brunetti

Coordinatrice Ufficio Ospitalità
Hospitality Office Coordinator

Ilaria Spillere

Collaboratrice Ufficio Ospitalità
Hospitality Office Collaborator

Francesca Foresti

Tirocinanti Ufficio Ospitalità
Hospitality Office Trainees

Alessandro Avallone, Diletta Bigagli, Ekaterina Iashchuk, Carlotta Vivarelli

Coordinatore Ufficio Audience Relationship
Audience Relationship Office Coordinator

Biagio Sorrentino

STAFF

Collaboratrici Ufficio Audience Relationship
Audience Relationship Office Collaborator

Marta Mason, Marta Parretta

Responsabile Cerimoniale

Head of Ceremonial

Chiara Bardella

Tirocinanti Ufficio Audience Relationship e Cerimoniale
Audience Relationship and Ceremonial Office Trainees

Lavinia Bazzini, Dafne Caci, Laura Leone, Sara Pellacani, Federica Tafuto, Marianna Verdini

Responsabile Progetti Educativi e Doc Around Europe

Head of Educational Projects and Doc Around Europe

Chiara Boschiero

Collaboratrice Doc Around Europe

Doc Around Europe Collaborator

Theodora Moisescu

Coordinatrice Progetti Educativi

Educational Projects Coordinator

Angelica Voluttoso

Tirocinanti Progetti Educativi

Educational Projects Trainees

Chiara Beretta, Davide Delle Donne

Tutor Biografilm Academy

Biografilm Academy Tutor

Elena Tommasi

Biografilm Academy realizzata in collaborazione con

Biografilm Academy made in collaboration with

ForModena

Coordinatrice Guerrilla Staff

Guerrilla Staff Coordinator

Azzurra Manetti

Coordinatrici Movimentazione Copie

Print Office Coordinators

Alessandra Beltrame e Vanessa Mangiavacca

Collaboratrici Ufficio Movimentazione Copie

Print Office Collaborators

Valentina Parrilli

Tirocinanti Ufficio Movimentazione Copie

Print Office Trainees

Edoardo Sampaoli

Responsabile Tecnico Sale

Theatre Technical Supervisor

Valentina Masper

Coordinatori Sale

Theatre Coordinators

Paolo Michetti, Enzo Setteducati, Massimo Sterpi

Pop Up Cinema

Responsabile Biglietteria Biografilm

Biografilm Ticketing Manager

Eleonora Massa per Pop Up Cinema

Staff di Sala

Theatre Managers

Corrado Agnello, Luigi Bonazzi, Hermes Conte, Marco

Gardini, Alberto Ghezzi, Tiziano Martini, Hannah

Peithner, Claudia Placuzzi, Nicol Savo, Valentina Spina

Ufficio Stampa Nazionale

National Press Office

Lionella Bianca Fiorillo – Storyfinders con Virginia

Eronico

Ufficio Stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Bologna and Emilia-Romagna Press Office

Francesca Rossini - Laboratorio delle Parole con Carlotta

Acerbi e Fabio Astone

Interpreti

Interpreters

Serena Baroni, Michela Candi, Elisabetta Cova

Sottotitoli e Traduzioni a cura di

Subtitles and Translations curated by

SudTitles srl

Responsabile e coordinatrice sottotitoli e traduzioni

Subtitles and Translations Coordinator and Responsible

Vittoria Stefani per SudTitles srl

Sottotitolatori e sottotitolatrici

Subtitlers

Alice Capitani, Enrico Giglia, Edoardo Greco, Francesca

Marella, Iskra Monteventi, Francesca Niccolai, Giuliana

Scolaro, Maria Concetta Spinosa

Lavorazioni Video e Post-Produzione a cura di

Video Editing and Post Production curated by

Walter Cavato, Christian Dolci, Fatima Grippa, Corrado

Iuvara, Luca Moriconi per KoreLab srl

Realizzazione Sito Web

Website Creation

Digital Paths Srl

Consulente Tecnico-Informatico

IT Consultant

Achille Fiorentini

Agenzia Viaggi

Travel Agency

Petroniana Viaggi

Progettista, Collaudatore, Tecnico Incaricato, Coordinatore

della Sicurezza in fase di esecuzione

Designer, Inspector, Technician in charge, Safety

Coordinator in the execution phase

Ing. Alfredo Torsello

Valutazione Impatto Acustico

Acoustic Impact Assessment

2L Service - Progetto Silenzio

Runner

Tommaso Calcagnile, Samuel Di Bernardino, Nicola Polita,

Gabriele Vecchiet per Associazione Blue Soap

Allestimenti

Set-Ups

Atyd Srl, Felsinea Eventi, Gescom, Gi.Ma Group, Leila

Bologna - La Biblioteca degli oggetti APS, Paolo Boatto,

Zetamedia Srl

Forniture Audiovisive

Audiovisual Supplies

ADCOM srl e DCinema srl

Forniture Tecniche

Technical Supplies

Acqua Pura Bologna, Centro sociale Giorgio Costa,

Consorzio G.I.S.A., Istituto di Vigilanza Coopservice,

Nexus di Michael Tonelli, Noody Wi-Fi, Rekeep Spa, S.M.A

Antincendio, Smalteria Emiliana sas, Nucci Renato,

Onclusive Media srl

Servizio Catering

Catering

Dantes srl, Ristorante Franco Rossi e Good Vibes srl, 56

Soc. Coop.

Amministrazione e Finance

Administration and Finance

Gian Francesco Bastiglia, Matteo Corneli, Giovanni

Gagliano, Barbara Gagliardelli, Rosmery Motolese,

Michela Paolucci e Ferdinando Virdia

Risorse Umane

Human Resources

Fabio Capra e Alessandra Sisti

Gli schermi di proiezione

Screening Locations

Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino,

Cinema Lumière, Cinema Modernissimo, Chiostro

del Complesso di Santa Cristina “Della Fondazza”,

Biografilm Hera Virtual Theatre on Mymovies.it

Piattaforma Biografilm Hera Virtual Theatre on Mymovies

ONE

Biografilm Online Streaming Platform Mymovies ONE

Enzo Bevar, Carlo Brunelli, Filippo Gini, Gianluca Guzzo,

Raffaele Paolantoni, Chiara Pinzauti, Martina Ponziani e

Luca Volpe per Mymovies.it

Sito web

Website

www.biografilm.it

Immagine Ufficiale 2026

Official 2026 Edition Image

Graphic Design created by Mariagiulia Pedrotti

Sigla del Festival realizzata da

2026 Biografilm Trailer made by

Accademia di Belle Arti di Bologna per il progetto Biografilm Creative Hub

Formatrici e formatori per il progetto Tutta un'altra storia 2026

Project Tutta un'altra storia 2026 trainers

Alberto De Michele, Elsje Keijzer, Sanam Naderi

Collaborazione per il progetto educativo Tutta un'altra storia 2026

Collaboration for the education project Tutta un'altra storia 2026

Centro per la Giustizia Minorile e di Comunità per l'Emilia-Romagna e Marche, Istituto Penale per Minorenni Pietro Siciliani di Bologna

Formatrici e formatori per il progetto Nuovo Cinema

Coraggioso

Project Nuovo Cinema Coraggioso trainers

Martina Tormena, Lucia Pornaro

Si ringraziano per il supporto e la collaborazione:

Thanks for their support and the collaboration to:

Marco Boffi, Dario Bonazelli, Sara Brioni, Alvise Cadorin, Fabrizio Caravona, Elisa Camassi, Benedetta Caponi, Nicolas Chiappucci, Maria Chironi, Andrea Console, Marianna D'Augello, Nicoletta De Vecchi, Alessandro Diele, Bryan Dumapay, Francesco Fantoni, Giorgia Fassiano, Ana Fella, Davide Fioravanti, Elena Frassinetti, Tommaso Galvano, Dario Grisanti, Francesca Grusvaldi, Francesco Gugliotta, Sadia Islam, Silvia Langiano, Giorgio Mariani, Ludovica Marinelli, Edoardo Mazzini, Massimo Mezzetti, Giulia Moretti, Rosmery Motolese, Federica Pacifici, Francesco Pasquinelli, Marco Pisciotta, Roberto Pisoni, Badal Rahman, Adriano Sforzi, Gaia Stella Sangiovanni, Akther Sharmin, Francesco Tocci, Andrea Tomasello, Chiara Varricchio, Rita Viceconte

Honorary Board

Alcune delle personalità internazionali, grandi professionisti, artisti e talenti, amanti del cinema e delle storie di vita o semplici amici e amiche che negli anni hanno contribuito con il loro lavoro, affetto e supporto alla creazione e alla continuazione di questa fantastica storia che è Biografilm.

Some of the international personalities, great professionals, artists and talents, lovers of cinema and life stories or just friends who over the years have contributed with their work, affection and support to the creation and continuation of this fantastic story that is Biografilm.

Lenny Abrahamson, Marina Abramović, Amy Adams, Maria Agostinelli, Andrea Aloï, Niccolò Ammaniti, Marisa Berenson, Edo Bertoglio, Rex Bloomstein, Danny Bramson, Michele Casadei Massari, Luciana Castellina, Arrigo Cipriani, Paul Collins, Antonietta De Lillo, Cristian De Lissandri, Valerio De Paolis, Clint Eastwood, Heidi Ewing, Roberto Farnè, Agostino Ferrente, Achille Fiorentini, Amelia Fiorenzato, Max Freeman, Michela Gallio, Gael García Bernal, Matteo Garrone, Alberto Ghezzi, George Gittos, Michel Gondry, Chad Gracia, Rachel Grady, Roberto Grassilli, Lilli Gruber, Chris Hegedus, Daniele Incalcaterra, Emilio Isgrò, Leslie Iwerks, Milena Kaneva, Charlie Kaufman, Alison Klayman, Seun Kuti, Ed Lachman, Shannah Laumeister, Sebastian Lelio, Carlo Maria Lomartire, Mauro Luccarini, Michael Madsen, Leonard Maltin, Ron Mann, Teresa Marchesi, Maripol, Silvia Mengoli, Fiorenza Menni, Andrea Morini, Joshua Oppenheimer, Michael Palin, Paola Pallottino, Vincent Paterson, Nicolas Philibert, Giovanni Piperno, Gianfranco Rosi, Luca Rossi, Carla Rostagno, Amalie Rothschild, Patrizio Roversi, Bibi Russel, Enrico Salvatori, Alessandro Scotti, Andrea Segre, Ulrich Seidl, Giovanni Serrazanetti, Vandana Shiva, Mario Simonini, Silvio Soldini, Ralph Steadman, Julien Temple, Mauro Tinti, Stephen Tobolowski, Jaco Van Dormael, Filippo Vendemmianti, Paolo Verri, Chiara Vigo, Alessandro Vriz, Michael Wadleigh, Benedetto Zaccchirolì, Jeremiah Zagar, ZimmerFrei.

Ci hanno inoltre onorato della loro presenza nel board:

We also fondly remember the late board members who honored us with their presence:

Raoul Casadei, Giovanna Cau, Christo, Inge Feltrinelli, Diane Disney Miller, Gianni Minà, Giuliano Montaldo, Elio Fiorucci, Margherita Hack, Judith Malina, Leonardo Maugeri, Ron Miller, Jimmy Mirikitani, Donn Alan Pennebaker, Sixto Rodriguez, Bert Stern, Elliot Tiber, Saverio Tutino, Ulay, Cass Warner, Michael White, Peter Whitehead, Saul Zaent, Giuseppe Accorinti, Judith Belushi Pisano, Mario Carbone, Paul Zaentz, Ornella Vanoni, Frederick Wiseman.

Celebration of Lives

Il Celebration of Lives è il premio che Biografilm Festival dedica a grandi narratori e narratrici che con le loro opere e la loro vita hanno lasciato un segno profondo nella contemporaneità, in vari ambiti dell'arte e della società.

The Celebration of Lives is the award that Biografilm Festival dedicates to great storytellers and narrators whose works and lives have left a profound mark on the contemporary world in various fields of art and society.

2007	Gianni Minà
2008	Paul Collins
2009	Elliot Tiber
2010	Clint Eastwood, Charlie Kaufman
2011	Diane Disney Miller
2012	Marina Abramovic, Chiara Vigo, Saul Zaentz, Paul Zaentz
2013	Ed Lachman, Giuliano Montaldo
2014	Danny Bramson, Michel Gondry, D.A. Pennebaker, Ulay
2015	Mario Carbone, Matteo Garrone, Michael Madsen, Frederick Wiseman
2016	Valerio De Paolis, Gael García Bernal, Jaco Van Dormael
2017	Claudia Cardinale, Eleanor Coppola, Francis Ford Coppola, Piera Degli Esposti, Peter Greenaway, Raffaele Pisu, Gloria Steinem
2018	Michael Caine, Romeo Castellucci, Renzo Piano, Charlotte Rampling, Carlos Saura
2019	Letizia Battaglia, Werner Herzog, Fabrice Luchini, Antanas Mockus
2022	Diana El Jeiroudi, Orwa Nyrabia, Alba Rohrwacher, Jeremy Thomas
2023	Cristina Cattaneo, Roberta Torre, Nicolas Philibert
2024	Olivier Assayas, Ted Hope e Vanessa Hope
2025	Radu Jude, Maurizio Nichetti

MAIN PARTNER ISTITUZIONALE



PREMIUM PARTNER



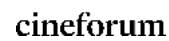
PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER



PARTNER



COLLABORAZIONI



COLLABORAZIONI



Indice Content

Introduzione Gessica Allegni Assessora a Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità e Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna	11
<i>Introduction Gessica Allegni</i> <i>Regional Minister for Culture, Parks and Forestation, Protection and</i> <i>Enhancement of Biodiversity, Equal Opportunities</i>	
Introduzione Direzione Artistica	13
<i>Introduction Artistic Direction</i>	
Biografilm Goes Green	15
Come raggiungerci	17
<i>How to reach us</i>	
Luoghi del Festival.....	19
<i>Festival Venues</i>	
Accrediti & Biglietti e Accessibilità	20
<i>Accreditation & Tickets and Accessibility</i>	
Programma	23
<i>Programme</i>	
Biografilm Poesia	34
Guerrilla Staff	39
Biografilm In the Square.....	42
Biografilm Podcast Award	43
Celebration of Lives Award 2026.....	44
Premi.....	49
<i>Awards</i>	
Giurie	51
<i>Juries</i>	
Biografilm Campus.....	56
Concorso Internazionale.....	61
<i>International Competition</i>	
Biografilm Italia	65
Contemporary Lives.....	71
Biografilm Art & Music	75
Eventi Speciali	79
<i>Special Events</i>	



European
Documentary
Film Festival
Network



Creative
Europe
MEDIA

**40
NEW FILMS
EVERY YEAR
ON DOC-AROUND-EUROPE.COM**

Gessica Allegni

Assessora a Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità e Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna

Ventidue edizioni sono un traguardo che non si raggiunge per caso. Richiedono visione, tenacia e la capacità di costruire qualcosa che il pubblico senta come proprio, anno dopo anno. Il Biografilm ha fatto tutto questo, diventando una delle realtà cinematografiche più riconoscibili del panorama italiano e internazionale, e Bologna ne è diventata la casa naturale. Un risultato che va riconosciuto con rispetto e con gratitudine verso chi lo ha reso possibile.

Biografilm ha saputo costruire nel tempo una identità precisa e coerente: un luogo in cui documentario e fiction di qualità si incontrano con storie necessarie, voci spesso dimenticate, sguardi sul mondo che meritano attenzione e che difficilmente troverebbero altrove lo stesso spazio. Ma il Biografilm è anche un impegno concreto per la parità di genere nel settore audiovisivo, una pratica di sostenibilità ambientale seria e verificabile, una vocazione formativa che raggiunge le giovani generazioni con strumenti reali di partecipazione e dialogo culturale.

Tra le opere presentate ogni anno, una parte significativa nasce grazie al sostegno del Fondo audiovisivo regionale: un segnale tangibile di come la collaborazione tra istituzioni e festival possa produrre risultati concreti per il cinema che racconta la realtà.

Il Bio to B – Industry Days, giunto alla sua tredicesima edizione, conferma la straordinaria capacità del festival di essere al tempo stesso luogo di cultura e motore dell'industria audiovisiva, anche in relazione al mondo dell'editoria. Produttori, autori, distributori e broadcaster si ritrovano ogni anno a Bologna per costruire relazioni e progetti, in un contesto che cresce per qualità e partecipazione internazionale.

La Regione Emilia-Romagna sostiene il Biografilm con convinzione, nell'ambito di una strategia più ampia per il settore cinematografico regionale. Lo fa perché riconosce in questo festival un alleato prezioso: capace di valorizzare i talenti, raccontare la contemporaneità e portare la nostra regione al centro di un dialogo culturale che guarda al futuro.

Buon cinema a tutte e a tutti!

Gessica Allegni
Assessora alla Cultura della Regione Emilia-Romagna

Emilia-Romagna Region Councilor for Culture, Parks and Forestation, Protection and Enhancement of Biodiversity, Equal Opportunities

Twenty-two editions is a milestone that is not reached by chance. They require vision, tenacity, and the ability to build something that audiences feel like their own, year after year. Biografilm has achieved all this, becoming one of the most recognizable film festivals on the Italian and international scene, and Bologna has become its natural home. A result that must be recognized with respect and gratitude towards those who made it possible.

Biografilm has built a precise and coherent identity over time: a place where quality documentary and fiction meet with necessary stories, often forgotten voices, and perspectives on the world that deserve attention and are unlikely to find the same space elsewhere. But Biografilm is also a concrete commitment to gender equality in the audiovisual sector, a serious and verifiable environmental sustainability practice, a training vocation that reaches younger generations with real tools for participation and cultural dialogue.

Among the works presented each year, a significant portion is born thanks to the support of the Regional Audiovisual Fund: a tangible sign of how collaboration between institutions and festivals can produce concrete results for cinema that tells the story of reality.

Bio to B – Industry Days, now in its thirteenth year, confirms the festival's extraordinary ability to be both a place of culture and a driving force of the audiovisual industry, also in relation to the world of publishing. Producers, authors, distributors, and broadcasters meet every year in Bologna to build relationships and projects, in a context that is growing in quality and international participation.

The Emilia-Romagna Region supports Biografilm with conviction, as part of a broader strategy for the regional film sector. It does so because it recognizes a valuable ally in this festival: capable of showcasing talent, recounting contemporary events, and placing our region at the center of a cultural dialogue that looks to the future.

Wishing everyone a great cinema experience!

Gessica Allegni
Councilor of Culture of the Emilia-Romagna Region

**SCOPRI
LE STORIE
CHE CAMBIANO
IL MONDO**

sky documentaries

Massimo Benvegnù, Chiara Liberti

Direzione Artistica

Artistic Direction

Umanità: singolo plurale.

Umanity: singular plural.

In un presente complesso e in continua trasformazione, dove spesso mancano i punti di riferimento, questo festival vuole essere uno spazio aperto: un luogo di conoscenza, incontro e confronto. È un'ancora salda, che affonda le sue radici nelle storie di vita globali e, al tempo stesso, uniche, affrontando tematiche universali e di stretta attualità.

In a complex and constantly shifting present, where points of reference are often missing, this festival seeks to be an open space: a place for knowledge, encounter, and exchange. It is a steady anchor, deeply rooted in life stories that are both global and unique, engaging with universal themes and urgent contemporary issues.

Ogni anno accendiamo i riflettori su sguardi e sensibilità diverse. Creiamo così uno spazio di riflessione dove i film si trasformano in dialogo, scoperta e ispirazione; storie la cui forza risiede nella dignità di ogni esperienza vissuta. Una rotta che si interroga costantemente sul proprio passato e sul proprio presente.

Each year, we shine a light on different perspectives and sensibilities. In doing so, we create a space for reflection where films become dialogue, discovery, and inspiration; stories whose strength lies in the dignity of every lived experience. A journey that constantly questions both its past and its present.

Nato ventidue anni fa per celebrare i vissuti individuali, oggi Biografilm guarda al significato stesso della vita, mentre i confini si allargano e le prospettive cambiano. Tra l'esistenza potente di Marianne Faithfull in *Broken English* di Jane Pollard e Iain Forsythe, e le utopie di immortalità raccontate in *Revolution Against Death* di Joshua Oppenheimer, il festival vi invita ad aprire la mente e il cuore. Facciamolo insieme, in questo viaggio fatto di cinema, storie e persone, di Umanità.

*Founded twenty-two years ago to celebrate individual lives, today Biografilm looks toward the very meaning of life itself, as boundaries expand and perspectives evolve. From the powerful existence of Marianne Faithfull in *Broken English* by Jane Pollard and Iain Forsythe, to the utopias of immortality portrayed in *Revolution Against Death* by Joshua Oppenheimer, the festival invites you to open both your mind and your heart. Let us do it together, through this journey made of cinema, stories, people, and Humanity.*

L'edizione 2026 di Biografilm è dedicata a Frederick Wiseman (1930-2026) e a Giorgio Gosetti (1956-2026).

The 2026 edition of Biografilm is dedicated to Frederick Wiseman (1930-2026) and Giorgio Gosetti (1956-2026).



Il festival del vicino è sempre il più Verde

Piacere, siamo i vicini

Afīc→
Associazione
Festival Italiani di Cinema

  aficfestival.it

Biografilm Goes Green

Biografilm 2026 Ancora Più Sostenibile

Biografilm rinnova il proprio impegno per un Festival più sostenibile contribuendo alla diffusione di buone pratiche ambientali nel settore degli eventi cinematografici.

Per Biografilm la sostenibilità non è un tema separato dal Festival ma riguarda il modo in cui ci si muove, si comunica, si allestiscono gli spazi, si gestiscono i rifiuti, si accolgono ospiti e pubblico e si costruiscono relazioni con il territorio. Anche nel 2026 il Festival rafforza le azioni già avviate e introduce nuove collaborazioni per ridurre gli sprechi, migliorare la raccolta dei dati, incentivare comportamenti responsabili e rendere più semplice la partecipazione attiva del pubblico.

Riciclo, riuso e raccolta differenziata

Biografilm continua la promozione di azioni concrete per ridurre gli sprechi, incentivare il riuso dei materiali e rafforzare la raccolta differenziata. Grazie alla collaborazione con **Gruppo HERA** nelle location saranno presenti punti dedicati alla raccolta dei rifiuti e materiali informativi per aiutare il pubblico a differenziare correttamente, anche attraverso la segnalazione de **Il Rifiutologo**, l'app ufficiale di Gruppo HERA che aiuta a conferire i rifiuti nel modo corretto.

A questo percorso si aggiunge quest'anno la collaborazione con **Re-Cig**, realtà innovativa che si occupa della raccolta e del riciclo dei mozziconi di sigaretta, trasformandoli in un polimero plastico riciclato adatto a nuove lavorazioni. Le colonnine dedicate permetteranno di evitare la dispersione nell'ambiente di un rifiuto altamente inquinante e di misurare, a fine Festival, il materiale recuperato e la relativa riduzione di impatto.

In coerenza con questo impegno, i kit realizzati per gli accreditati comprendono cordini porta-badge, bag e badge in materiale riciclato e riciclabile.

Meno CO₂, più consapevolezza

Biografilm prosegue il lavoro di monitoraggio della propria impronta ambientale raccogliendo dati utili per stimare in modo sempre più accurato la propria carbon footprint. Inoltre, il Festival sostiene un progetto di compensazione ambientale nella laguna veneta, contribuendo all'assorbimento naturale di 20 tCO₂ e alla tutela della biodiversità marina.



Partecipa al percorso Green di Biografilm: compila il questionario e aiutaci a calcolare l'impatto del Festival.

Join Biografilm's Green initiative: complete the questionnaire and help us calculate the Festival's environmental impact.

Consapevoli a tavola

Nei momenti di catering organizzati direttamente dal Festival verranno privilegiati prodotti e bevande della filiera emiliano-romagnola, alternative vegetariane e soluzioni capaci di ridurre al minimo il monouso. Grazie alla collaborazione con **Leila - La Biblioteca degli Oggetti** e con il **Centro Sociale 2 Agosto 1980**, Biografilm potrà utilizzare stoviglie riutilizzabili.

Biografilm Goes Green

Biografilm 2026: Even More Sustainable

Biografilm is renewing its commitment to a more sustainable Festival by helping to promote good environmental practices within the film events sector.

For Biografilm, sustainability is not a separate issue from the Festival but concerns the way we move around, communicate, set up spaces, manage waste, welcome guests and the public, and build relationships with the local community. In 2026, the Festival will once again build on the initiatives already underway and introduce new partnerships to reduce waste, improve data collection, encourage responsible behaviour and facilitate active audience participation.

Recycling, reuse and separate waste collection

Biografilm continues to promote concrete actions to reduce waste, encourage the reuse of materials and strengthen separate waste collection. Thanks to the partnership with **HERA Group**, there will be dedicated waste collection points at the venues, along with information materials to help the public sort waste correctly, including through the use of **Il Rifiutologo**, HERA's official app that helps people dispose of waste correctly.

This year, this initiative is complemented by a partnership with **Re-Cig**, an innovative organisation that collects and recycles cigarette butts, transforming them into a recycled plastic polymer suitable for further processing. Dedicated collection bins will prevent this highly polluting waste from being released into the environment and will enable us to measure, at the end of the Festival, the amount of material recovered and the resulting reduction in environmental impact.

In line with this commitment, the kits provided for accredited attendees include lanyards, badges and badge holders made from recycled and recyclable materials.

Less CO₂, more awareness

Biografilm continues to monitor its environmental impact by collecting data to enable increasingly accurate estimates of its carbon footprint. In addition, the Festival supports an environmental offset project in the Venetian Lagoon, contributing to the natural absorption of 20 tonnes of CO₂ and the protection of marine biodiversity.

Mindful dining

During catering events organised directly by the Festival, priority will be given to food and drink from the Emilia-Romagna region, vegetarian options and solutions designed to minimise single-use items. Thanks to a partnership with **Leila - La Biblioteca degli Oggetti** and the **Centro Sociale 2 Agosto 1980**, Biografilm will be able to use reusable tableware.

Il Festival conferma inoltre l'attenzione verso fornitori che uniscono qualità del prodotto, rispetto dell'ambiente e condizioni di lavoro responsabili, come **L'Albero del Caffè**, caffè ufficiale del Festival e **Galvanina**, azienda riminese che promuove da anni un modello produttivo orientato all'utilizzo di ingredienti biologici e processi attenti alla tutela dell'ambiente.

Acqua alla spina

Per ridurre il consumo di plastica e incentivare l'uso di borracce riutilizzabili, grazie ad **Acqua Pura Bologna** le location del Festival saranno dotate di erogatori di acqua potabile gratuita.

Meno carta e allestimenti più leggeri

Dal 2021 Biografilm riduce progressivamente la quantità di materiali stampati, privilegiando strumenti digitali, biglietteria online e distribuzione dei materiali cartacei solo in punti strategici e su richiesta. Nel 2026 il Festival punta a un'ulteriore riduzione della stampa rispetto al 2025, pur mantenendo i materiali essenziali per l'orientamento del pubblico.

I materiali cartacei saranno realizzati su **carta certificata FSC** o equivalente, mentre parte degli allestimenti sarà riutilizzata dalle edizioni precedenti. Dove saranno necessari nuovi elementi, Biografilm si affiderà ad **Atyd** per la realizzazione di allestimenti in cartone certificato FSC.

Educazione all'ambiente

Biografilm porta la sostenibilità anche nei contenuti e nelle attività culturali del Festival. In programma saranno segnalate opere dedicate alle tematiche ambientali.

Nell'ambito di **Bio to B – Industry Days**, la collaborazione con **EcoMuvi** permetterà di aprire un confronto con la filiera audiovisiva sui percorsi di produzione sostenibile, sulle certificazioni e sulle strategie operative.

All'interno di Biografilm, **Leila – La Biblioteca degli Oggetti** promuove le proprie pratiche di riuso e condivisione attraverso un appuntamento dedicato. Prendere in prestito, condividere e prolungare il ciclo di vita degli oggetti significa ridurre acquisti occasionali, consumi non necessari e produzione di rifiuti.

Cosa puoi fare tu

- Porta con te una borraccia da riempire agli erogatori.
- Raggiungi le location a piedi, in bici, con i mezzi pubblici o con servizi di sharing.
- Conserva la ricevuta del tuo viaggio sostenibile per avere diritto a una riduzione sul biglietto.
- Consulta la pagina Green del sito per conoscere e accedere ai servizi messi a disposizione.
- Richiedi solo i materiali stampati che ti servono davvero.
- Compila i questionari disponibili per aiutarci a misurare meglio l'impatto del Festival.
- Differenzia correttamente i rifiuti.
- Se fumi, usa le colonnine Re-Cig per i mozziconi.



Inquadra il QRCode per restare aggiornato e saperne di più su tutte le azioni Green del Festival

Scan the QR code to stay updated and learn more about all the Festival's Green initiatives

*The Festival also reaffirms its commitment to suppliers who combine product quality, respect for the environment and responsible working conditions, such as **L'Albero del Caffè**, the Festival's official coffee supplier, and **Galvanina**, a Rimini-based company that has for years promoted a production model focused on the use of organic ingredients and processes that protect the environment.*

Tap water

*To reduce plastic consumption and encourage the use of reusable water bottles, thanks to **Acqua Pura Bologna**, the Festival venues will be equipped with free drinking water dispensers.*

Less paper and lighter set-ups

From 2021, Biografilm will gradually reduce the amount of printed materials, prioritising digital tools, online ticketing and the distribution of printed materials only at strategic points and on request. By 2026, the Festival aims to further reduce printing compared to 2025, whilst retaining essential materials to guide the public.

*Printed materials will be produced on **FSC-certified paper** or equivalent, whilst some of the displays will be reused from previous editions. Where new elements are required, Biografilm will rely on **Atyd** to produce displays made from FSC-certified cardboard.*

Environmental education

Biografilm is also bringing sustainability to the Festival's content and cultural activities. The programme will feature works dedicated to environmental themes.

*As part of **Bio to B – Industry Days**, the collaboration with **EcoMuvi** will facilitate a dialogue with the audiovisual industry on sustainable production processes, certifications and operational strategies.*

*At Biografilm, **Leila – La Biblioteca degli Oggetti** promotes its practices of reuse and sharing through a dedicated event. Borrowing, sharing and extending the life cycle of objects means reducing impulse purchases, unnecessary consumption and waste production.*

What you can do

- Bring a water bottle to fill up at the water fountains.
- Get to the venues on foot, by bike, by public transport or using ride-sharing services.
- Keep your receipt for your sustainable journey to qualify for a discount on your ticket.
- Visit the Green page on the website to find out about and access the services available.
- Only ask for printed materials that you really need.
- Fill in the available questionnaires to help us better measure the Festival's impact.
- Sort your waste correctly.
- If you smoke, use the Re-Cig bins for cigarette butts.

Come raggiungere le location del festival

Le location del Festival sono pensate secondo il principio della walking distance e sono facilmente raggiungibili a piedi, in bicicletta o con i mezzi pubblici. Biografilm promuove l'utilizzo di soluzioni di mobilità a minore impatto grazie alle collaborazioni con **Tper**, **Corrente** e **COTABO**, mettendo a disposizione del pubblico informazioni aggiornate e scontistiche dedicate a chi sceglie mezzi pubblici, sharing mobility o taxi per raggiungere le sedi del Festival.

Tutti gli aggiornamenti su percorsi, servizi attivi, convenzioni, scontistiche utili sono disponibili nella **pagina Green del sito di Biografilm**.

A piedi

Le sedi del Festival sono collocate in aree facilmente raggiungibili a piedi. Biografilm invita il pubblico a privilegiare gli spostamenti pedonali tra una location e l'altra, riducendo l'impatto legato agli spostamenti urbani e vivendo la città in modo più sostenibile.

In autobus

Le location di Biografilm sono raggiungibili comodamente tramite mezzi pubblici, essendo situate in prossimità delle fermate. Il biglietto singolo, il city pass, il carnet 10 corse e il biglietto giornaliero possono essere acquistati presso tabaccherie e altri punti vendita convenzionati, il biglietto singolo è acquistabile anche tramite l'applicazione Roger o direttamente sull'autobus, attraverso pagamento elettronico.

Gli abbonati Tper, mensili o annuali, potranno usufruire di una tariffa calmierata sugli accrediti del Festival. Chi raggiunge le proiezioni utilizzando un biglietto singolo, CityPass o ricevuta elettronica sulle app Muver e Roger potrà inoltre accedere a una riduzione sul biglietto, presentando la prova di viaggio secondo le modalità comunicate dal Festival.

How to reach the festival venues

The Festival venues are designed with the principle of walking distance in mind and are easily accessible on foot, by bike or by public transport. Biografilm promotes the use of low-impact mobility solutions through partnerships with Tper, Corrente and COTABO, providing the public with up-to-date information and special discounts for those who choose public transport, shared mobility or taxis to reach the Festival venues.

*All updates on routes, available services, special agreements and useful discounts are available on the **Green page of the Biografilm website**.*

On foot

The Festival venues are located in areas that are easily accessible on foot. Biografilm encourages the public to walk between venues, thereby reducing the impact of urban travel and experiencing the city in a more sustainable way.

By bus

Biografilm's venues are easily accessible by public transport, as they are situated close to bus stops. Single tickets, City Passes, 10-trip tickets and day passes can be purchased at tobacconists and other authorised outlets. Single tickets can also be purchased via the Roger app or directly on the bus using electronic payment.

Tper monthly or annual season ticket holders can benefit from a reduced rate on Festival passes. Those attending screenings using a single ticket, CityPass or electronic receipt via the Muver and Roger apps can also access a ticket discount by presenting proof of travel in accordance with the procedures communicated by the Festival.

Tper
Cambia il movimento

Ogni viaggio ha la sua trama. Tu scegli come iniziare.

In auto o scooter elettrico

Il servizio di car e scooter sharing elettrico a flusso libero **Corrente** di Tper è accessibile tramite app e permette di muoversi in città senza pagare il parcheggio nelle aree consentite. Chi raggiunge il Festival tramite Corrente potrà usufruire di una riduzione sul biglietto presentando la ricevuta della corsa.

Per ricaricare i mezzi elettrici propri scegli le stazioni di ricarica in diverse aree della città. Le colonnine più vicine alle location del Festival sono indicate nella pagina Green del sito.

In bicicletta

In città sono attivi servizi di bike sharing e mobilità elettrica come **RideMovi** e **Corrente**. Attraverso le app dedicate è possibile individuare biciclette, e-bike e parcheggi disponibili. Nelle vicinanze delle location sono collocate le rastrelliere utili per chi raggiunge il Festival con la propria bicicletta.

Chi raggiunge il Festival tramite **Corrente** e **RideMovi** potrà usufruire di una riduzione sul biglietto presentando la ricevuta elettronica della corsa, secondo le modalità comunicate dal Festival.

In taxi

È possibile prenotare un Taxi COTABO in 3 modi:

- attraverso il portale di richiesta web;
- attraverso la APP Btaxi, disponibile per Apple e Android;
- chiamando il numero 051 372727.

Scegliere una modalità di trasporto più sostenibile significa contribuire concretamente alla riduzione dell'impatto ambientale del Festival.

By car or electric scooter

Tper's **Corrente** free-floating electric car and scooter sharing service is accessible via an app and allows you to get around the city without paying for parking in designated areas. Anyone travelling to the Festival via Corrente can claim a discount on their ticket by presenting their journey receipt.

To charge your own electric vehicles, choose from the charging stations located in various areas of the city. The charging points closest to the Festival venues will be listed on the Green page of the website.

By bicycle

Bike-sharing and electric mobility services such as **Corrente** and **RideMovi** are available in the city. Using the dedicated apps, you can locate available bicycles, e-bikes and parking spaces. Bike racks are located near the venues for those travelling to the Festival on their own bicycles.

Those travelling to the Festival via **Corrente** and **RideMovi** can benefit from a discount on their ticket by presenting the electronic receipt for their journey, in accordance with the procedures communicated by the Festival.

By taxi

You can book a COTABO taxi in three ways:

- via the online booking portal;
- via the Btaxi app, available for Apple and Android;
- by calling 051 372727.

Choosing a more sustainable mode of transport means making a tangible contribution to reducing the Festival's environmental impact.

App Btaxi



App Corrente



App Rifiutologo



App RideMovi



bTaxi

Clicca, sali, scendi.

Available on the
App Store

ANDROID APP ON
Google Play

SCARICA L'APP

I LUOGHI DEL FESTIVAL
FESTIVAL VENUES



- 1** **BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**
 Via delle Lame, 59/A
- 2** **CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni**
 Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b
- 3** **CINEMA LUMIÈRE | Sala Scorsese**
 Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b
- 4** **Cinema Modernissimo**
 Piazza Re Enzo
- 5** **Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"**
 P.zza Giorgio Morandi, 2
- 6** **Biblioteca Sala Borsa**
 Piazza del Nettuno, 3, 40124 Bologna BO
- 7** **Giardino John Klemlen**
 Via Azzo Gardino, Bologna BO
- 8** **SYMPÒ**
 Via delle Lame, 83
- 9** **Cinema Italia - Castenaso**
 Via Nascia 30/a, Castenaso (BO)
- 10** **Centro Commerciale Le Piazze - Castel Maggiore**
 Via Pio La Torre, 5/D, 40013 Castel Maggiore BO



Calcola il tuo percorso per raggiungere i luoghi del Festival
Calculate your route to reach the Festival venues

Accrediti & Biglietti

Modalità di ingresso

Tutti i titoli d'ingresso per le singole proiezioni sono acquistabili online sulla piattaforma dedicata o fisicamente presso le casse dei cinema del Festival. *Biografilm* è impegnato in una *politica di sostenibilità ambientale* che incentiva il pubblico a comprare online il proprio accredito e a redimere i biglietti per le singole proiezioni direttamente sul sito.

Il biglietto garantisce l'accesso in sala nel limite di posti disponibili e non sarà possibile prenotare il posto numerato. Si consiglia di presentarsi in sala con 30 minuti di anticipo rispetto all'inizio delle proiezioni.

Costo dei biglietti singoli

Tariffa presso Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière e Cinema Modernissimo: **6€** fino alle **18:00** // **8€** dopo le **18:00**

Tariffa presso il Chiostro di Santa Cristina "della Fondazza": **6€**

Per tutti gli spettacoli del Festival è disponibile una riduzione del valore di **2€** per clienti dei partner afferenti e/o associatè delle nostre collaborazioni. Al momento dell'acquisto in cassa del biglietto ridotto sarà necessario mostrare un titolo che attesti la validità della riduzione. Per una lista completa delle scontistiche consulta la pagina dedicata sul nostro sito.

I biglietti delle proiezioni previste al **Cinema Modernissimo** saranno acquistabili online sul sito web ufficiale della *Cineteca di Bologna* o presso il *Bookshop Cineteca* nei giorni e negli orari indicati.

Accrediti

Gli accrediti sono acquistabili online sulla piattaforma dedicata biografilm.18tickets.it o presso tutte le sale del Festival (escluso il Cinema Modernissimo) durante i giorni del Festival e solo negli orari indicati.

L'accredito è *nominale* e *non cedibile*. Al momento del ritiro di un *accredito ridotto* sarà necessario mostrare un titolo che attesti la validità della riduzione.

Tipologie di accredito

SOSTENITORÈ (90€), accesso illimitato a tutte le proiezioni del Festival); **STANDARD (36€)**, 12 ingressi da utilizzare su tutto il programma); **RIDOTTO (18€)**, dedicato a Under 30, docenti e studenti maggiorenni); **ULTIMO MINUTO (18€)**, 6 ingressi, acquistabile esclusivamente durante il mese di giugno).

Per maggiori informazioni relative ai vantaggi inclusi nel tuo accredito consulta la pagina dedicata sul nostro sito. Oltre agli ingressi previsti nel tuo accredito, tutte le

Accreditation & Tickets

Entry requirements

All admission tickets for individual screenings can be purchased online on the dedicated platform or at the Festival's cinema box office. *Biografilm* is committed to an environmental sustainability policy that encourages customers to buy their accreditation and redeem tickets for individual screenings online.

Access to the movie theatre is subject to seat availability. Reserved seating is not available. We recommend arriving at the movie theatre at least 30 minutes before the start of the screenings.

Single tickets price

Admission for screening at Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière and Cinema Modernissimo: **6€** until **6 p.m.** // **8€** after **6 p.m.**

Admission for screening at Chiostro di Santa Cristina "della Fondazza": **6€**

For all Festival screenings, a **2€** discount is available for customers of affiliated partners and/or members of our partner organizations. When purchasing a reduced-price ticket at the ticket office you will be asked to show proof of the validity of the reduction. For a complete list of available discounts, please visit the dedicated page on our website.

Individual tickets for screenings scheduled at **Cinema Modernissimo** will be available for purchase online at the official website of the *Cineteca di Bologna* or at the *Bookshop* during the Festival days and only in the indicated hours.

Accreditations

Accreditation can be purchased online at the dedicated platform biografilm.18tickets.it or at every Theatre venue of the Festival (excluding Cinema Modernissimo) during the Festival days and only during opening hours.

The accreditation is strictly nominal and non-transferable. When redeeming your reduced accreditation you will be asked to show proof of the validity of the reduction.

Types of accreditation

SUPPORTER (90€), unlimited access to all Festival screenings); **STANDARD (36€)**, 12 entries valid across the entire program); **REDUCED (18€)**, for under-30s, teachers, and 18+ students); **LAST MINUTE (18€)**, 6 entries, available exclusively during the month of June).

For more information about the benefits included in your accreditation, please visit the dedicated page on our website. In addition to the admissions included in your accreditation,



proiezioni al Cinema Modernissimo sono liberamente accessibili per le persone accreditate. Sarà possibile ritirare i titoli di ingresso presso il Bookshop Cineteca nei giorni e negli orari indicati.

MYmovies ONE

Oltre agli ingressi in sala, durante il periodo del Festival, tutti gli accreditati offrono la possibilità di accedere gratuitamente alle proiezioni in streaming del Festival e al catalogo di **MYmovies ONE**. Gli accreditati acquistati daranno diritto a un codice che permette di iscriversi gratuitamente alla piattaforma e accedere al *Biografilm Hera Virtual Theatre* per assistere alle proiezioni online del Festival. L'abbonamento a **MYmovies ONE Premium** si rinnova automaticamente al prezzo speciale di **12€** per 12 mesi, salvo disattivazione durante il periodo promozionale.

Termini e condizioni

Sarà possibile procedere al cancellamento di un accredito acquistato online esclusivamente entro 5 giorni dall'acquisto e solo se l'abbonamento non è stato utilizzato. Per i biglietti singoli acquistati (o riscattati tramite abbonamento) sarà possibile procedere al cancellamento fino a 24 ore prima dell'inizio della proiezione. Salvo dove diversamente comunicato, l'accesso alle proiezioni è riservato ai soli maggiorenni. L'accesso alle proiezioni indicate in programma con la dicitura **TEEN** è gratuito per tutte le persone di età compresa tra i 14 e i 17 anni, presentando in cassa un documento di identità valido.

Informazioni

Gli orari di apertura dell'*Info Point* all'interno del **Cinema Lumière**, all'ingresso della Biblioteca Renzo Renzi sono

- Il 4 giugno dalle 16:00 alle 20:00;
- Dal 5 al 14 giugno dalle 14:00 alle 22:00

Il 15 giugno sarà possibile rivolgersi direttamente ai cinema che programmano gli eventi del Festival.

L'*Info Point* al **Cinema Modernissimo**, al Bookshop Cineteca in Piazza Maggiore al Voltone del Podestà sarà aperto nei giorni di *Biografilm* in cui sono previste le proiezioni del Festival, dalle 14:00 fino all'inizio delle proiezioni. Per informazioni o assistenza scrivere a accreditation@biografilm.it.

Accessibilità

Biografilm si impegna a rendere il cinema un'esperienza sempre più accessibile e confortevole: opera scelte di programmazione attente, attiva servizi per pubblici con disabilità e collabora con realtà territoriali.

Le persone con disabilità possono accedere gratuitamente a tutte le proiezioni in programma. Nel caso sia presente un accompagnatore, è prevista l'emissione di un biglietto a tariffa ridotta. La scontistica si applica indifferentemente su uno dei due biglietti utilizzati ed è valida sulla base della tariffa in corso.

Tutte le location del Festival sono accessibili con la sedia a ruote.

I cani guida sono ammessi in tutti gli spazi.

I film della sezione *Biografilm Italia* sono sottotitolati nelle modalità conformi alle necessità delle persone sorde, e segnalati nella griglia del programma con il simbolo **[CC]**.

I film in lingua non italiana sono proiettati con sottotitoli in italiano.

Non sono disponibili le audio descrizioni dei film.

Se hai bisogno di supporto di qualsiasi tipo, rivolgiti all'*Info Desk* o al personale di sala.

Per ogni esigenza scrivi a info@biografilm.it

all screenings at Cinema Modernissimo are freely accessible to people with accreditation. Tickets can be collected at the Cineteca Bookshop on indicated dates and times.

MYmovies ONE

In addition to theater entries, during the Festival, all accreditations include free access to the Festival's streaming screenings and the MYmovies ONE catalog. Accreditations will entitle you to a dedicated code to subscribe to the MYmovies ONE platform for free, to access the Biografilm Hera Virtual Theatre and to attend the Festival's online screenings. The MYmovies ONE Premium subscription automatically renews at the special price of €12 for 12 months, unless cancelled during the promotional period.

Terms and conditions

The cancellation of accreditations purchased online is available only within 5 days and only if not already used. Single tickets purchased (or redeemed through the accreditation) can be canceled up to 24 hours before the screening. Except where otherwise stated, access to all screenings is restricted to those over 18 years of age. Access to screenings marked as TEEN in the program is free for everyone aged 14 to 17, upon presentation of a valid identity document at the box office.

Information

The Info Point located at Cinema Lumière, at the entrance of Biblioteca Renzo Renzi, will be open to the public on the following days and hours:

- June 4: from 4 p.m. to 8 p.m.;
- June 5 to 14: from 2 p.m. to 10 p.m.

On June 15, it will be possible to address directly to the theaters hosting the Festival events.

The Info Point at Cineteca Bookshop, in Piazza Maggiore under the Voltone del Podestà, will be open during the Biografilm days when the Festival screenings are scheduled at Cinema Modernissimo and only from 2 p.m. until the beginning of the screenings. For information or assistance please write to accreditation@biografilm.it.

Accessibility

Biografilm is committed to making cinema an increasingly accessible and comfortable experience, through mindful programming choices, providing services for audiences with disabilities, and collaborating with local organizations.

People with disabilities have free access to all scheduled screenings. If accompanied by a caregiver, a reduced-price ticket will be available. The discount applies to either one of the two tickets and is based on current rates.

All Festival venues are wheelchair accessible.

Service dogs are welcome in all spaces.

Films in the Biografilm Italia section are subtitled in accordance with the needs of Deaf audiences and are marked in the program grid with the [CC] symbol.

Foreign language films are screened with Italian subtitles.

Audio descriptions of all scheduled movies are not available.

If you need any kind of assistance, please visit the Info Desk or ask the Biografilm staff.

For any specific needs, please write to info@biografilm.it

FESTIVAL GREEN in Emilia-Romagna

Linee guida, risultati, prospettive

Lunedì 8 giugno, alle ore 11:00

Presso la Sala della Musica – Biblioteca Salaborsa
All'interno di Bio to B – Industry Days | Doc & Drama

L'incontro sarà dedicato all'analisi di due anni di adozione delle "Linee guida alla sostenibilità ambientale per festival cinematografici" della Regione Emilia-Romagna, pensate a sostegno della rete di festival e rassegne del territorio.

Sarà inoltre presentato il monitoraggio promosso da studenti e tirocinanti dell'Università di Bologna, con la collaborazione di Emilia-Romagna Film Commission e ARPAE Emilia-Romagna, insieme alla relativa pubblicazione nella collana OrangePapERs dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna.

A partire dall'esperienza di Biografilm e dell'Emilia-Romagna Film Commission come casi studio, l'incontro intende mettere a fuoco risultati, strumenti operativi, criticità e prospettive future, coinvolgendo istituzioni, università, professionisti, associazioni e operatori del settore.

Moderata:

Prof. Marco Cucco

Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo

Sono previsti gli interventi di:

Fabio Abagnato

Responsabile Emilia-Romagna Film Commission e Vicepresidente Italian Film Commissions

ARPAE Emilia-Romagna

Bruno Zambardino (TBC)

Responsabile Affari UE e Coordinamento istituzionale Italy for Movies e Film Commission, Cinecittà / Ministero della Cultura

Laura Zumiani

AFIC, Associazione Festival Italiani Cinema;

Sergio Canneto

CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna

Riccardo Volpe

Direttore organizzativo e Responsabile sostenibilità ambientale Biografilm.

È possibile partecipare al panel, fino ad esaurimento dei posti disponibili, scrivendo a

accreditation.biotob@gmail.com

L'incontro è promosso da Emilia-Romagna Film Commission e Biografilm 2026, con la collaborazione di Università di Bologna, CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna e AFIC - Associazione Festival Italiani Cinema, nell'ambito di Bio to B - Industry Days | Doc & Drama (Bologna 8-10 giugno 2026).

Programma

Programme

Le proiezioni e la presenza degli ospiti indicati in programma sono passibili di modifiche indipendenti dalla volontà del Festival.

Salvo diversa comunicazione, i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano quando la lingua originale non è l'italiano. Inoltre i film del Concorso Internazionale saranno proiettati con anche i sottotitoli in inglese quando la lingua originale non è l'inglese.

In caso di pioggia le proiezioni al Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" si sposteranno nell'Aula Magna dello stesso complesso.

Salvo diversa comunicazione, l'accesso alle proiezioni è riservato ai soli maggiorenni.

Le **#labels** sono brevi frasi incisive e parole chiave che racchiudono sinteticamente le tematiche del film e suggeriscono percorsi di visione.

The screenings and the presence of the guests indicated in the programme are subject to changes beyond the Festival's control.

Unless otherwise specified, the films will be shown in their original language with Italian subtitles when the original language is not Italian. In addition, the films of the International Competition will be shown with English subtitles when the original language is not English.




In case of rain, screenings at the Cloister of the Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" will be moved to the Aula Magna of the same complex.

Unless otherwise specified, access to screenings is only possible for people over 18.

The #labels are short, incisive phrases and key words that succinctly sum up the film's themes and suggest viewing paths.

Venerdì Friday

5 Giugno June

16:00	<p>CONTEMPORARY LIVES</p> <p>Elements of(f) Balance 98'</p> <p>Othmar Schmiderer</p> <p>Sarà presente il regista</p> <p>V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese english subtitles</p> <p>La proiezione del film è preceduta da un TALK di 45' con gli autori di Climate Mobility Justice. Narratives and Visual Politics of the Panicocene.</p>	#CLIMATENOW	
18:00	<p>BIOGRAFILM ART & MUSIC</p> <p>THE GOOD BODY – Giuseppe Bertolucci Walking with Eve Ensler 64'</p> <p>Luisa Grosso</p> <p>Saranno presenti la regista, la produttrice Nicoletta Billi e la giornalista Rula Jebreal</p> <p>V.o. in inglese e italiano con sottotitoli in italiano e in inglese english subtitles</p> <p>Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.</p> <p>In collaborazione con Ass. Orlando - Biblioteca delle Donne e Casa delle Donne per non subire Violenza.</p> <p>In collaborazione con Fondazione Bernardo Bertolucci</p>	#PEOPLEHAVETHEPOWER	
20:30	<p>BIOGRAFILM ART & MUSIC</p> <p>SERATA DI INAUGURAZIONE</p> <p>Broken English 96'</p> <p>Jane Pollard, Iain Forsyth</p> <p>Saranno presenti i registi</p> <p>Proiezione con dress-code a tema "Swinging London"</p> <p>In collaborazione con Unibo</p>	#FONDAMENTAIDENTITARIE	

Sabato *Saturday*6 Giugno *June*

- 16:15** CONTEMPORARY LIVES #CLIMATENOW
Hungry 95' ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
 Susanne Brandstaetter
- 17:00** IWONDERFULL & THE ITALIAN REVIEW #Sympò
Broken English: Marianne Faithfull e l'arte di sopravvivere al mito
 Introduce: Giacomo Giossi
 Modera: Elisa Teneggi
 Intervengono : Angela Baraldi, Allegra De Mandato, Alessia Dulbecco, Elena Stancanelli
 Evento ad ingresso gratuito su prenotazione (ingressi@biografilm.it)
- 17:30** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS #PRESENTEASSENTE
La vita segreta dei giocattoli 60' ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino
 Sara Zavarise, Alexandra D'Onofrio
 Saranno presenti le registe e il protagonista Roberto Papetti.
 Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14
- 18:30** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION #RITRARSÌ
Ceci n'est pas un film français 80' ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
 Tom Adjibi
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 In collaborazione con Next Generation Italy
 In collaborazione con Alliance Française
- 18:30** BIOGRAFILM ART & MUSIC #FONDAMENTAIDENTITARIE
Le Chantier 94' ♥ Cinema Modernissimo
 Jean-Stéphane Bron
 In collaborazione con Cineforum
 Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.
 In collaborazione con Alliance Française
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
- 19:00** BIOGRAFILM ITALIA #GEOGRAFIEDELLAMEMORIA
Tough Love — Amore severo 80' ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
 Valerio Bonelli
 Sarà presente il regista
 Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]
- 20:00** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS #PERFORMINGLIFE
**Love for Steve.
A Film About Steve Grossman** 100' ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino
 Luisa Grosso
 Sarà presente la regista e i musicisti Carlo Atti, Piero Odorici, Valerio Pontrandolfo
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
**Precede il film l'anteprima di
Sotto un solo nome** 20'
 Giulia Giapponesi
 Presentato in collaborazione con Gruppo Hera

Sabato *Saturday*6 Giugno *June*

- 21:00** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION #RITRARSI
Between Brothers 106' ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
 Tom Fassaert
 in collaborazione con il corso di Alta Formazione in Sessuologia Clinica della IUSVE.
 Interviene la Dottorssa Giada Mondini, Psicologa e Psicoterapeuta
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
- 21:00** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS #PRESENTEASSENTE
Broken Voices 106' ♥ Cinema Modernissimo
 Ondřej Provozník
 Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.
- 21:30** BIOGRAFILM ITALIA #RITRARSI
Tin Hinan, la dernière nomade 77' ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
 Leïla Artese Benhadj
 Sarà presente la regista
 Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]
- 21:30** BIOGRAFILM ART & MUSIC #PEOPLEHAVETHEPOWER
Cannibali 70' ♥ Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"
 Hilary Tiscione
 Sarà presente la regista
 Dalle 20:00 degustazione di vino a cura di FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti



Exotica.

L'immaginario sonoro
nella Venezia del Seicento

Sabato 6 giugno
ore 16:00
Presso Sympò

Evento ad accesso
gratuito fino ad
esaurimento posti

A cura di Paola Dessì e Denis Brotto

L'incontro in forma di talk racconta l'esperienza del film documentario *Exotica*. Storia di Irene e Il colore fa la Regina (2026: regia D. Brotto, soggetto P. Dessì), esempio di trasposizione artistica dei risultati della ricerca del progetto sull'alterità in musica nell'opera veneziana del Sei e Settecento (www.exoticopera.org)

- 17:00** IWONDERFULL & THE ITALIAN REVIEW
IWONDERFULL e The Italian Review: nuove forme di racconto tra cinema e cultura contemporanea 
 Presentazione del primo numero cartaceo della rivista, Numero Zero
 Moderano: Giacomo Giossi, Roberto Pisoni
 Intervengono: Allegra De Mandato, Alice Valeria Oliveri, Francesco Pacifico, Edoardo Vitale
 Evento ad ingresso gratuito su prenotazione (ingressi@biografilm.it)
- 17:00** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS **#FONDAMENTAIDENTITARIE**
In gran segreto – Un racconto familiare su Giorgio Bassani 110' 
 Toni Trupia
 Saranno presenti il regista, il produttore Gabriele Manservigi di Civetta Movie e i protagonisti Paola ed Enrico Bassani
 V.o. in italiano con sottotitoli in inglese | english subtitles
 Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.
- 18:15** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION **#RITRARSI**
A Simple Soldier 96' 
 Artem Ryzhykov, Juan Camilo Cruz
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 In collaborazione con Amnesty International
- 19:00** BIOGRAFILM ITALIA **#PERFORMINGLIFE**
Everything Works Out (in the End) 80' 
 Maximilien Dejoie
 Saranno presenti il regista e la protagonista Katelyn Louise Doty
 Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]
- 19:00** CONTEMPORARY LIVES **#FONDAMENTAIDENTITARIE**
London Boys 88' 
 Arun Nangla, Laura Pavone
 Saranno presenti i registi
 Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
- TEEN**
- 20:00** OMAGGIO A KAOUTHER BEN HANIA **#PRESENTEASSENTE**
Les filles d'Olfa (Quattro figlie) 110' 
 Kaouther Ben Hania
 A precedere, introduzione estesa a cura di Francesca Tosarelli
 Classificazione: opera non adatta ai minori di 6 anni
 Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.
- 21:15** BIOGRAFILM ITALIA **#PERFORMINGLIFE**
La fata 64' 
 Bruno Bigoni, Luca Schilirò
 Saranno presenti i registi e la protagonista Isabella Crescenzi
 Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]
- 21:30** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION **#PEOPLEHAVETHEPOWER**
Amílcar 87' 
 Miguel Eek
 Sarà presente il regista
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 In collaborazione con Biblioteca Amílcar Cabra
 Percorso MYMovies ONE
- 21:30** BIOGRAFILM ART & MUSIC **#PERFORMINGLIFE**
Hex 96' 
 Maja Holand
 In collaborazione con Equaly
- 21:45** CONTEMPORARY LIVES **#RITRARSI**
Click the Link Below 102' 
 Audun Amundsen

Lunedì *Monday*8 Giugno *June*

- 18:00** BIOGRAFILM ART & MUSIC #PERFORMINGLIFE
Riusciranno i nostri eroi
— Il cinema di Age & Scarpelli 95' Cinema Modernissimo
 Marco Spagnoli
 Evento Finale Biografilm Generazioni Digitali, la proiezione del film sarà preceduta da un video-racconto del progetto. Saranno presenti l'autore e regista, i co-autori Chiara Menichetti, Giacomo e Michele Scarpelli, Fabio Mancini di Rai Documentari e il fumettista Massimo Bonfatti
 V.o. in italiano con sottotitoli in inglese | english subtitles
 Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14
 Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.
- 18:45** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION #FONDAMENTAIDENTITARIE
Magilligan 74' Cinema Lumière - Sala Scorsese
 Ross McClean
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 In collaborazione con Associazione Antigone
- 21:00** **Biografilm Podcast Award**
Perché un podcast potrebbe essere un film, o viceversa BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino
 Evento ad ingresso gratuito su prenotazione, fare riferimento alla pagina dedicata sul sito biografilm.it.
 Per informazioni o assistenza scrivere a ingressi@biografilm.it
- 21:15** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION #PRESENTEASSENTE
Something Familiar 89' Cinema Lumière - Sala Scorsese
 Rachel Taparjan
 Sarà presente la regista
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 Percorso MYMovies ONE
- 21:30** BIOGRAFILM ITALIA #GEOGRAFIEDELLAMEMORIA
Il labirinto 80' Cinema Lumière - Sala Mastroianni
 Alberto Gemmi
 Saranno presenti il regista, il produttore Gianluca de Angelis, i membri della compagnia teatrale Archiviozeta Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti, e la ricercatrice indipendente Elena Pirozzoli
 Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]
- 21:30** BIOGRAFILM ART & MUSIC #GEOGRAFIEDELLAMEMORIA
Dentro 95' Chiostro del Complesso di
Santa Cristina "della Fondazza"
 Elsa Amiel
 Sarà presente la regista, e il regista e fondatore della compagnia della fortezza Armando Punzo
 Percorso MYMovies ONE
- 21:30** OMAGGIO A BONNIE TIMMERMANN #FONDAMENTAIDENTITARIE
Bonnie (Bonnie: storia della madrina di Hollywood) 83' Cinema Modernissimo
 Simon Wallon
 Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.

Martedì *Tuesday*9 Giugno *June*

- 18:00** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION #PEOPLEHAVETHEPOWER
Everybody to Kenmure Street 98' 📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese
 Felipe Bustos Sierra
 Sarà presente il regista
 Talk in collaborazione con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, all'interno delle iniziative promosse dalla Regione ER per celebrare l'80° anniversario del suffragio universale
 ER per celebrare l'80° anniversario del suffragio universale
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 Evento ad ingresso gratuito su prenotazione, fare riferimento alla pagina del titolo sul sito biografilm.it.
 Per informazioni o assistenza scrivere a ingressi@biografilm.it
- 19:00** BIOGRAFILM ITALIA #GEOGRAFIEDELLAMEMORIA
Ampio appartamento in palazzo di pregio 63' 📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni
 Tiziano Locci, Tito Puglielli
 Saranno presenti i registi
 Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]
 Percorso MYMovies ONE
- 19:00** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS #PRESENTEASSENTE
Super Sic 58 52' 📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino
 Alessandro Galluzzi
 Saranno presenti il regista, i produttori, Paolo Simoncelli, Kate Fretti e Fabio Mancini per Rai Documentari
 V.o. in italiano con sottotitoli in inglese | english subtitles
- 21:00** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS #FONDAMENTAIDENTITARIE
Romería (Romería - Il mare dei ricordi) 112' 📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino
 Carla Simón
 Introduzione di Alina Marazzi e Q&A in collegamento online con la regista Carla Simón
- 21:00** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS #CLIMATENOW
Just Look Up 95' 📍 Cinema Modernissimo
 Emma Wall, Betsy Hershey
 Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.
- 21:15** BIOGRAFILM ITALIA #PERFORMINGLIFE
Storie per Sandro 90' 📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni
 Giacomo Boeri
 Sarà presente il regista
 Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]
- 21:30** CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION #PEOPLEHAVETHEPOWER
Burning Voice 84' 📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese
 Anna Bruun Nørager
 Sarà presente la regista
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 In collaborazione con Amnesty International
- 21:30** CONTEMPORARY LIVES #CLIMATENOW
Spirit Animal 96' 📍 Chiostro del Complesso di
Santa Cristina "della Fondazza"
 Yuri Pironi, Inés von Bonhorst
 Saranno presenti i registi e il produttore Fabio Saitto
 Dalle 20:00 degustazione di vino a cura di FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti

Mercoledì *Wednesday*10 Giugno *June*

18:45	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION The Winning Generation 101' Marco De Stefanis Saranno presenti il regista e i produttori Alessandro Carroli e Zelia Zgobar V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese english subtitles Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14	#PEOPLEHAVETHEPOWER Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS Sukkwan Island 114' Vladimir de Fontenay	#PRESENTEASSENTE BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:00	BIOGRAFILM ITALIA Angelo — Il principe del vintage 105' Francesca Zerbetto Saranno presenti la regista, il protagonista Angelo Caroli e la produttrice Maria Martinelli Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC] Per le modalità d'ingresso al Cinema Modernissimo, consultare la sezione relativa alle modalità di ingresso o il sito web.	#PERFORMINGLIFE Cinema Modernissimo
21:30	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION Soap Fever 78' Inka Achté Saranno presenti la regista e il protagonista Ronn Moss V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese english subtitles	#UTOPIECOLLETTIVE Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:30	CONTEMPORARY LIVES Watching People Watching Birds 90' Michael Loeken, Ulrike Franke Saranno presenti i registi In collaborazione con Goethe Zentrum	#CLIMATENOW Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Giovedì *Thursday*11 Giugno *June*

18:00	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION Little Sinner 90' Daro Hansen, Thomas Papapetros Saranno presenti i registi V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese english subtitles Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14 Evento Finale Nuovo Cinema Coraggioso, la proiezione del film sarà preceduta dai cortometraggi realizzati dalle classi coinvolte nel progetto, e il Q&A con i registi sarà moderato dagli studenti	#RITRARSI Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS Hangar rojo (L'hangar rosso) 81' Juan Pablo Sallato Saranno presenti il regista e i produttori Valentina Quarantini e Stefano Mutolo	#GEOGRAFIEDELLAMEMORIA BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:30	BIOGRAFILM ART & MUSIC Meant To Be 84' Olivér Márk Tóth Sarà presente il regista Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14	#PERFORMINGLIFE Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:30	CONTEMPORARY LIVES Menopause Mystery 75' Louise Unmack Kjeldsen In collaborazione con Ass. Orlando - Biblioteca delle Donne e Armonie APS	#RITRARSI Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Venerdì *Friday*12 Giugno *June*

16:15

BIOGRAFILM ART & MUSIC

bauhaus forever. 96'

Nico Weber

In collaborazione con Goethe Zentrum

#GEOGRAFIEDELLAMEMORIA

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese

18:00

SGUARDI IN CAMERA

Sguardi in camera — Episodi 1 - 3 93'

Francesco Corsi, Paolo Simoni

Saranno presenti i registi

V.o. in italiano con sottotitoli in inglese | english subtitles

#GEOGRAFIEDELLAMEMORIA

📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino

19:00

BIOGRAFILM ITALIA

Los que saben 50'

Simona Bua, Jesús Gonzáles Mariscal

Saranno presenti i registi

Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]

#FONDAMENTAIDENTITARIE

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese

20:30

CONTEMPORARY LIVES

American Doctor 93'

Poh Si Teng

Percorso MYMovies ONE

in collaborazione con We World

#PEOPLEHAVETHEPOWER

📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino

21:00

BIOGRAFILM ITALIA

Lo spazio vuoto 96'

Stefano P. Testa, Alberto Ceresoli

Saranno presenti i registi e le produttrici Nadia Ghisalberti di PerseoFilm e Giorgia Goi di Lab 80

Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna [CC]

#PRESENTEASSENTE

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese

21:30

CONTEMPORARY LIVES

The Desert of the Real 108'

Luuk Bouwman

Dalle 19:30 degustazione di vino a cura di FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti

Parte di Biografilm Poesia La vita che scrive

#FONDAMENTAIDENTITARIE

📍 Chiostro del Complesso di
Santa Cristina "della Fondazza"**Biografilm Poesia** La vita che scrive

VENERDÌ 12 GIUGNO

📍 Sympò

Ore 16.00

Dialoghi dalla residenza**Tavola rotonda su parola
poetica e visione**

📍 Chiostro del complesso di Santa Cristina della Fondazza

Ore 19.30 Degustazione di vino a cura di FIVI - Federazione
Italiana Vignaioli IndipendentiOre 20.30 **“Cercherò frasi che ti salvano”
Incontro con Milo De Angelis**Ore 21.30 CONTEMPORARY LIVES
The Desert of the Real 108'
Luuk Bouwman
Introduzione a cura di Biografilm poesia

Sabato *Saturday*13 Giugno *June*

- 16:30** CONTEMPORARY LIVES
Standby 70'
 Daphne van den Blink
 Saranno presenti la regista, la produttrice Roxanne Sarkozi e la montatrice Febe Simoens
 Cinematografo incontra: introduzione a cura di Rivista del Cinematografo
 #UTOPIECOLLETTIVE
 Cinema Lumière - Sala Scorsese
- 17:30** CELEBRATION OF LIVES
Sguardi in camera - Episodi 4 - 5 71'
 Francesco Corsi, Paolo Simoni
 Saranno presenti i registi, il produttore Claudio Giapponesi e riceverà il Celebration of Lives Award 2026 Milena Vukotić
 V.o. in italiano con sottotitoli in inglese | english subtitles
 #GEOGRAFIEDELLAMEMORIA
 BIOGRAFILM HERA THEATRE
 Pop Up Cinema Arlecchino
- 19:00** BIOGRAFILM ART & MUSIC
Every Picture Tells a Story 79'
 David Bailey
 #RITRARSI
 Cinema Lumière - Sala Scorsese
- 20:30** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS
**Dans l'ombre de Berlusconi
 (The Revolution Will Be Televised
 — The Men Who Made Berlusconi)** 73'
 Fabio Lucchini
 Sarà presente il regista
 #PERFORMINGLIFE
 BIOGRAFILM HERA THEATRE
 Pop Up Cinema Arlecchino
- 21:30** CONTEMPORARY LIVES
Christiania 94'
 Karl Friis Forchhammer
 Sarà presente il regista
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 #UTOPIECOLLETTIVE
 Cinema Lumière - Sala Scorsese
- 21:30** CONTEMPORARY LIVES
Liberated Space 86'
 Vanessa Christoffers-Trinks, Katrin Stahrenberg
 Saranno presenti le registe
 In collaborazione con Some Prefer Cake Festival e Period Think Tank
 #UTOPIECOLLETTIVE
 Chostro del Complesso di
 Santa Cristina "della Fondazza"
- 23:00** EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS
KitKatClub — Kinks of Berlin 96'
 Philipp Fussenegger
 V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles
 In collaborazione con Bologna Project
 #UTOPIECOLLETTIVE
 BIOGRAFILM HERA THEATRE
 Pop Up Cinema Arlecchino

Domenica *Sunday*14 Giugno *June*

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

Everybody to Kenmure Street 98'

Felipe Bustos Sierra

Sarà presente la produttrice Ciara Barry
V.o. con sottotitoli in italiano e in inglese | english subtitles

#PEOPLEHAVETHEPOWER

♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese

20:00

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

CERIMONIA DI PREMIAZIONEa seguire: **The Revolution Against Death** 23'

Joshua Oppenheimer

Videomessaggio di introduzione al film del regista
Evento ad ingresso gratuito su prenotazione, fare riferimento alla pagina del titolo sul sito biografilm.it.
Per informazioni o assistenza scrivere a ingressi@biografilm.it

#UTOPIECOLLETTIVE

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema ArlecchinoLunedì *Monday*15 Giugno *June*

19:30

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

Habibi Hussein 96'

Alex Bakri

Sarà presente il regista
Evento ad ingresso gratuito su prenotazione, fare riferimento alla pagina del titolo sul sito biografilm.it.
Per informazioni o assistenza scrivere a ingressi@biografilm.it
In occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato 2026

#GEOGRAFIEDELLAMEMORIA

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE
Pop Up Cinema Arlecchino

© Marie Rouge - Unifrance

Omaggio a Kaouther Ben Hania

Celebration of Lives Award 2026

Biografilm rende omaggio alla regista **Kaouther Ben Hania**, che riceverà il **Celebration of Lives Award 2026**.

Per l'occasione sarà proiettato *La voce di Hind Rajab* (*The Voice of Hind Rajab*), candidato agli **Oscar 2026** nella categoria **Miglior Film Internazionale**.



Tutti i dettagli dell'evento saranno disponibili sui canali ufficiali del Festival

MYmovies ONE e Biografilm
insieme per un'offerta esclusiva

MYMOVIES ONE PREMIUM STREAMING E SALA CON UN UNICO ABBONAMENTO **€ 12 ALL'ANNO, PER SEMPRE**

Online oltre **1000 Film e Serie**, il meglio dei grandi **Festival** e il **CINEMA IN SALA È SEMPRE INCLUSO**: scegli il film, scarica il coupon e goditi lo spettacolo nelle **300 sale aderenti**.



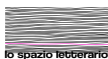
PROVA GRATIS

<https://www.mymovies.it/one/scopri/biografilm/>

MYmovies one
LA COMUNITÀ PIÙ CHEFILA DEL PIANETA

BIOGRAFILM

Termini e Condizioni: www.mymovies.it/condizioni



Biografilm Poesia – Residenza

All'interno di Biografilm Poesia prende forma una residenza dedicata a quattro voci emergenti della poesia italiana, invitate a vivere il festival come uno spazio di attraversamento e ricerca.

Per alcuni giorni, gli autori saranno immersi nel programma di proiezioni, seguendo una selezione di film pensati come terreno di attivazione: non oggetti da analizzare criticamente, ma occasioni di ascolto e di risonanza.

La visione diventa così il punto di partenza di un laboratorio di scrittura, in cui il cinema non viene tradotto né commentato, ma attraversato. Le immagini, i tempi, le strutture narrative agiscono come inneschi, aprendo uno spazio in cui la poesia può emergere come risposta autonoma, creativa.

L'obiettivo è creare una reazione chimica tra visione e scrittura: un campo di tensione in cui il racconto cinematografico e la lingua poetica si contaminano, generando scritture nate dall'esperienza condivisa del vedere.

La residenza si configura così come un luogo di produzione e di ricerca, ma anche come un momento di condivisione e restituzione, in cui i testi emersi dal laboratorio entrano in dialogo con il contesto del festival.

Biografilm Poetry – Residency

Within Biografilm Poesia a residency takes shape dedicated to four emerging voices in contemporary Italian poetry, invited to experience the festival as a space for exploration and research.

Over the course of several days, the poets will be immersed in the festival programme, engaging with a curated selection of films conceived as sites of activation: not objects for critical analysis, but opportunities for listening and resonance.

Screening thus becomes the starting point for a writing workshop in which cinema is neither translated nor interpreted, but rather traversed. Images, rhythms and narrative structures act as catalysts, opening up a space in which poetry may emerge as an autonomous and creative response.

The aim is to generate a kind of chemical reaction between viewing and writing: a field of tension in which cinematic storytelling and poetic language intersect and contaminate one another, giving rise to texts born from the shared experience of seeing.

The residency thus becomes not only a place of production and research, but also a moment of exchange and restitution, in which the texts developed through the workshop enter into dialogue with the wider context of the festival.

Biografilm Poesia La vita che scrive

VENERDÌ 12 GIUGNO

📍 Sympò

Ore 16.00

Dialoghi dalla residenza

Tavola rotonda su parola poetica e visione

📍 Chiostrò del complesso di Santa Cristina della Fondazza

Ore 19.30 Degustazione di vino a cura di FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti

Ore 20.30 **“Cercherò frasi che ti salvano”
Incontro con Milo De Angelis**

Ore 21.30 CONTEMPORARY LIVES
The Desert of the Real 108'
Luuk Bouwman
Introduzione a cura di Biografilm poesia

Biografilm Poesia

La vita che scrive

Biografilm nasce come luogo di racconto delle vite, ma non nel senso stretto della biografia: è uno spazio in cui le storie si trasformano, si interrogano, si aprono a forme diverse di narrazione. Cinema di finzione e documentario condividono da sempre questa tensione verso il reale e le sue possibilità.

Per la prima volta, quest'anno, il festival dedica una giornata alla poesia. Un'apertura naturale, quasi necessaria: la poesia come forma essenziale di racconto, capace di attraversare le vite senza rappresentarle direttamente, di restituirne il ritmo, le fratture, le intensità. Un luogo in cui la parola lavora per sottrazione, per eco, per visione.

La giornata di poesia si inserisce così nel programma come un dispositivo di ascolto diverso, che continua – in un'altra lingua – la ricerca di Biografilm sulle forme del vivere e del raccontare.

a cura di **Emanuela Ceddia,**
Franca Mancinelli

Biografilm was conceived as a place for telling lives, though not in the narrow sense of biography: it is a space in which stories are transformed, questioned, and opened up to different forms of narration. Fiction cinema and documentary have always shared this tension towards reality and its many possibilities.

For the first time this year, the festival is dedicating an entire day to poetry. A natural, almost necessary development: poetry as an essential form of storytelling, capable of moving through lives without representing them directly, and of conveying their rhythms, fractures and intensities. A space in which language works through subtraction, resonance and vision.

The poetry programme thus becomes part of the festival as a different mode of listening, continuing – in another language – Biografilm's exploration of the many ways of living and narrating experience.

curated by **Emanuela Ceddia,**
Franca Mancinelli



Milo De Angelis

Milo De Angelis (Milano, 1951), è un maestro della poesia italiana contemporanea. La sua opera poetica è raccolta in *Tutte le poesie (1969–2015)*, Mondadori 2017.

*Milo De Angelis (Milan, 1951) is a master of contemporary Italian poetry. His poetic works are collected in *Tutte le poesie (1969–2015)*, published by Mondadori in 2017.*

BIOGRAFILM

O F F - S C R E E N

X Lido Ruggine

OPEN DRAWING SESSION, TALK E LIVE SET.

Scopri gli eventi off di Biografilm ospitati da Lido Ruggine.

Scopri le
scontistiche per
gli accreditati
presso il Lido



Domenica 07/06

19:00 **Open drawing session**

Una sessione aperta di disegno collaborativo a cura del collettivo Mayonese g.m.



21:30 **Live music**

A cura di Rotule Rotte



Martedì 09/06

19:00 **Open drawing session**

Una sessione aperta di disegno collaborativo a cura del collettivo Ohissa

Sarà presente un corner di Biblioteca Leila



21:30 **Live music**

A cura di Rotule Rotte



Venerdì 12/06

19:00 **Talk - Il fumetto tra metamorfosi, conflitti e consapevolezza**

A cura di Rotule Rotte e Audaci

Eugenia Erba presenta *Squame*

Mariagiulia Pedrotti presenta *Clipping*

Andrea Bruno presenta *Punica Fides*

21:30 **Live music**

A cura di Rotule Rotte

DJ set di Alma Dust



Aggiornamenti e line-up complete sui canali di Biografilm

LIDO RUGGINE

**I WONDER
FULL**

WOW MOVIES, NOW DIGITAL

TALKS

In occasione di Biografilm, IWONDERFULL e Italian Review organizzano due momenti di riflessione insieme a grandi autori della cultura contemporanea

durante

BIOGRAFILM

in collaborazione con

THE ITALIAN REVIEW

ilSaggiatore 

Sympò, ore 17:00

Sabato 6 giugno

Broken English: Marianne Faithfull e l'arte di sopravvivere al mito

INTRODUCE

Giacomo Giosi - *Responsabile editoriale di The Italian Review*

MODERA

Elisa Teneggi - *Giornalista culturale*

INTERVENGONO

Angela Baraldi - *Cantante e attrice*

Allegra De Mandato - *Sceneggiatrice e drammaturga*

Alessia Dulbecco - *Pedagogista*

Elena Stancanelli - *Scrittrice*

Domenica 7 giugno

IWONDERFULL e The Italian Review: nuove forme di racconto tra cinema e cultura contemporanea

Presentazione del primo numero cartaceo della rivista, Numero Zero

MODERANO

Giacomo Giosi - *Responsabile editoriale di The Italian Review*

Roberto Pisoni - *Responsabile editoriale IWONDERFULL*

INTERVENGONO

Allegra De Mandato - *Sceneggiatrice e drammaturga*

Alice Valeria Oliveri - *Giornalista e scrittrice*

Francesco Pacifico - *Scrittore e traduttore*

Edoardo Vitale - *Critico e scrittore*

Evento ad ingresso gratuito su prenotazione, fare riferimento alla pagina dedicata sul sito biografilm.it. Per informazioni o assistenza scrivere a ingressi@biografilm.it

Baker Fargeat Welles
The Daniels Aronofsky
Aster Herzog Haneke
Gondry Carax Polley
Ducournau Kusturica
Assayas Poitras Jude
Stone Lanthimos Akin
Oppenheimer Guzmán
Chabrol Serebrennikov
Wiseman Kossakovsky
Giannoli Bonello Franco
Ernaux Eustache Weir



YOUR FAVOURITE
DIRECTORS ARE ON



WOW MOVIES. NOW DIGITAL

Guerrilla Staff

Il cuore pulsante di biografilm

Il Guerrilla Staff è il cuore pulsante di Biografilm. È grazie all'energia e alla dedizione di questo straordinario gruppo di volontari e volontarie che ogni anno la manifestazione prende vita, trasformandosi in un evento accogliente e partecipativo. Far parte di questo team significa vivere un grande evento internazionale da protagonisti, acquisendo competenze pratiche e condividendo un'esperienza di collaborazione e confronto.

Da quest'anno, il ruolo delle persone volontarie viene ulteriormente valorizzato con l'istituzione del Guerrilla Choice Award | Biografilm 2026, grazie al quale il Guerrilla Staff potrà premiare il film che ha più amato di Biografilm 2026, scegliendolo all'interno di alcune delle principali sezioni ufficiali del festival.

A tutte e tutti loro va un ringraziamento speciale per la disponibilità e la loro colorata presenza, perché senza il Guerrilla Staff, Biografilm non avrebbe lo stesso volto e la stessa identità. Il premio è un riconoscimento al loro sguardo e al contributo essenziale che ogni giorno offrono per rendere possibile tutto questo.



The beating heart of Biografilm

The Guerrilla Staff is the beating heart of Biografilm. It is thanks to the energy and dedication of this extraordinary group of volunteers that the event comes to life every year and turns into a welcoming and participatory event. Being part of this team means experiencing a great international event as protagonists, acquiring practical skills and sharing an experience of collaboration and discussion.

Starting this year, the role of volunteers will be further enhanced with the establishment of the Guerrilla Choice Award | Biografilm 2026, thanks to which the Guerrilla Staff will be able to recognize the film they loved most about Biografilm 2026, choosing it from some of the festival's main official sections.

To all of them, special thanks are due for their availability and their colorful presence, because without the Guerrilla Staff, Biografilm would not have the same face and identity. The award is a recognition of their gaze and the essential contribution they put in every day to make all this possible.

Proud Sponsor del Guerrilla Staff



WOW MOVIES, NOW DIGITAL

IL MERCATO DELL'AUDIOVISIVO DI BIOGRAFILM

BIO TO B

INDUSTRY DAYS | DRAMA

5^a Edizione

8.9 Giugno
2026

Bologna

Dove le
storie
trovano
casa



Scopri Bio to B | DRAMA

Due giornate dedicate al rapporto tra **editoria** e **audiovisivo**, dove storie e diritti incontrano chi può trasformarli in cinema e serie televisive

THE AUDIOVISUAL MARKET OF BIOGRAFILM

BIO TO B

13[^] Edition

8.9.10 June
2026

INDUSTRY DAYS | DOC

Bologna

Where
documentaries
find their
way



Discover Bio to B | DOC

Three days of meetings, industry activities and new connections dedicated to the future of **European documentary filmmaking**.



BIOGRAFILM

in the SQUARE

Con il progetto Biografilm in the Square, Biografilm rinnova la propria missione di disseminazione culturale e di sviluppo di nuovi pubblici nell'Area Metropolitana di Bologna. In occasione della sua 22ª edizione, il Festival amplia e decentralizza la propria offerta culturale, portando una programmazione cinematografica di qualità nei comuni di Castel Maggiore e Castenaso.

Centro Commerciale Le Piazze (Castel Maggiore)



16/06 - 21:30

100 litri di birra

Temu Nikki



17/06 - 21:30

Full Time - Al cento per cento

Éric Gravel



18/06 - 21:30

The Animal Kingdom

Thomas Cailley

Cinema Italia e Arena Italia (Castenaso)



ARENA ITALIA
19/06 - 21:30

Everything Works Out (in the end)

Maximilien Dejoie



CINEMA ITALIA
20/06 - 21:30

Love for Steve. A Film About Steve Grossman

Luisa Grosso



ARENA ITALIA
21/06 - 21:30

La vita segreta dei giocattoli

Alexandra D'Onofrio e Sara Zavarise

Per maggiori informazioni visita il nostro sito





BIOGRAFILM
Podcast Award

**Perché un podcast potrebbe essere un film.
O viceversa.**

Biografilm Podcast Award è il premio dedicato ai podcast originali che raccontano vite ed esperienze. La cerimonia prevede ascolti dal vivo, incontri con ospiti, la premiazione dei progetti e il reading sonorizzato dal vivo "Arcani sonori a Mensaleri" del laboratorio di fonologia narrativa con Jadel Andreetto, Stefano D'Arcangelo, Marco Manfredi, Wang Inc. e Wu Ming 2. Il tutto per celebrare il podcast come nuova frontiera dello storytelling contemporaneo.

**Because a podcast could be a film.
Or vice versa.**

The Biografilm Podcast Award is an award dedicated to original podcasts that tell stories of lives and experiences. The ceremony features live listening sessions, meetings with guests, the award presentation for the selected projects, and the live sound-enhanced reading "Arcani sonori a Mensaleri" by the narrative phonology workshop with Jadel Andreetto, Stefano D'Arcangelo, Marco Manfredi, Wang Inc. and Wu Ming 2. All of this celebrates podcasting as the new frontier of contemporary storytelling.

I progetti finalisti:

- **Cazzotti in faccia** a cura di Lorenzo Giroffi
- **L'eredità di Giancarlo Siani** a cura di Andrea Borgnino e Paola Manduca
- **Favolose circensi** a cura di Francesca De Sanctis
- **Finché arriveremo a Gaza** a cura di Patrizia Dall'Argine
- **LAMPI - 2 agosto 1980** a cura di Sara Poledrelli
- **Mamera - La storia nascosta degli Jenisch** a cura di Taty Rossi
- **Soldati di sventura** a cura di Luca Fregona
- **Vagabondi delle stelle** a cura di Claudio Morici

Finalist projects:

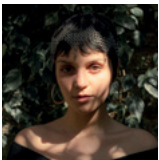
- **Cazzotti in faccia** by Lorenzo Giroffi
- **L'eredità di Giancarlo Siani** by Andrea Borgnino and Paola Manduca
- **Favolose circensi** by Francesca De Sanctis
- **Finché arriveremo a Gaza** by Patrizia Dall'Argine
- **LAMPI - 2 agosto 1980** by Sara Poledrelli
- **Mamera - La storia nascosta degli Jenisch** by Taty Rossi
- **Soldati di sventura** by Luca Fregona
- **Vagabondi delle stelle** by Claudio Morici

Ascolta le Storie Selezionate
sul nostro sito

Listen to the Selected Stories
on our website



La giuria - The jury



Millealice

Cantautrice - Singer-songwriter

Il suo progetto nasce dall'esigenza di raccontarsi nel profondo, avendo cura di non perdere le mille sfaccettature che la caratterizzano.

Her project stems from the need to tell her story in depth, while preserving the many different facets that define her.

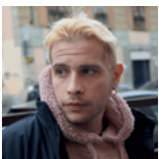


Olimpia Peroni

Storyteller - Storyteller

Sui social racconta la contemporaneità attraverso le storie dal mondo

On social media, she narrates contemporary life through stories from around the world.



Alessandro Redaelli

Regista - Director

Ha diretto *Funeralopolis*, *Game of the Year* (miglior film Biografilm 2021) e *Positive*, documentario sui 40 anni di HIV in Italia

He directed Funeralopolis, Game of the Year (Best Film at Biografilm 2021), and Positive, a documentary about 40 years of HIV in Italy

CON LA COLLABORAZIONE DI:

ASSIPOD
ASSOCIAZIONE ITALIANA PODCASTING



V&A
FACE WHAT MATTERS

Celebration of Lives Award 2026



Kaouther Ben Hania

C'è un momento preciso in cui il cinema diventa un atto di giustizia. Per Kaouther Ben Hania, quel momento coincide con l'istante in cui la macchina da presa smette di osservare la realtà per iniziare, finalmente, a interrogarla. Regista audace, visionaria e profondamente umana, Ben Hania ha saputo trasformare il cinema in un territorio di frontiera dove il dolore si fa memoria e il silenzio si trasforma in un grido universale.

Celebrare oggi Kaouther Ben Hania significa riconoscere il potere di quello che lei stessa definisce **“l'obiettivo del coraggio”**. Il suo non è lo sguardo distaccato della strategia o della geopolitica. È lo sguardo femminile che sposta il focus sull'umanità dei corpi, sulla resistenza quotidiana, sulla vita che pulsa anche tra le macerie. È un cinema che non cerca la spettacolarizzazione ma la verità dei sentimenti e la dignità del racconto.

Onoriamo una cineasta che ha fatto del coraggio estetico ed etico la sua firma. Bologna la riabbraccia non solo come grande autrice, ma come guida necessaria per orientarci nel buio del nostro presente, ricordandoci che finché ci sarà qualcuno pronto a narrare con questa forza, la speranza di un'umanità condivisa non sarà mai perduta.

There is an exact moment when cinema becomes an act of justice. For Kaouther Ben Hania that moment is when the camera stops simply observing reality and finally begins to question it. A bold, visionary, and deeply human director, Ben Hania has turned cinema into a frontier where pain becomes memory and silence turns into a universal cry.

*Celebrating Kaouther Ben Hania today means recognizing the power of what she calls **“the lens of courage”**. She does not use the detached gaze of strategy or geopolitics. Her gaze is a female gaze that focuses instead on the humanity of the body, on daily resistance, and on life pulsing even among the ruins. Her cinema does not look for spectacle, but for the truth of feelings and the dignity of the story.*

We honor a filmmaker who has made her signature out of aesthetic and ethical courage. Bologna welcomes her back not only as a great author but as a necessary guide to navigate the darkness of our present—reminding us that as long as there is someone ready to tell stories with such strength, the hope for a shared humanity will never be lost.

Omaggio a Kaouther Ben Hania

Il cinema di Kaouther Beh Hania scuote le coscienze e rivendica una missione di resistenza e militanza con uno sguardo che fonde magistralmente etica ed estetica.

Attraverso opere che interrogano la memoria e la responsabilità del vedere, Biografilm omaggia un'autrice unica e coraggiosa ed una voce imprescindibile nel panorama cinematografico contemporaneo internazionale.

Kaouther Ben Hania's cinema shakes consciences and asserts a mission of resistance and commitment through a gaze that masterfully merges ethics and aesthetics.

Through works that question memory and the responsibility of seeing, Biografilm pays tribute to a unique and courageous filmmaker, an essential voice within the contemporary international cinematic landscape.



Les filles d'Olfa (Quattro figlie)

Kaouther Ben Hania

(Doc, France, Tunisia, Germany, Saudi Arabia, 2023, 110')

È una vita che oscilla tra luci e ombre, quella di Olfa, donna tunisina e madre di quattro figlie. Un giorno, le due figlie maggiori spariscono. Per riempire quel vuoto, due attrici prendono il loro posto al fianco della donna e delle due figlie minori, per mettere in scena - tra realtà e finzione - la storia della famiglia.

Olfa's life, as a Tunisian woman and mother of four daughters, oscillates between light and shadow. One day, her two eldest daughters disappear. To fill the void, two actresses take their place alongside Olfa and her two younger daughters, staging—between reality and fiction—the story of their family.

07/06 - 20:00

📍 Cinema Modernissimo



The Voice of Hind Rajab (La voce di Hind Rajab)

Kaouther Ben Hania

(Fiction, France, Tunisia, 2025, 89')

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In scena ci sono attori professionisti, ma la voce al di là del telefono è la registrazione originale della voce di quella bambina. Il suo nome era Hind Rajab.

January 29, 2024. Red Crescent volunteers receive a call: a six-year-old girl, trapped in a car under gunfire in Gaza, begs to be rescued. While professional actors appear on screen, the voice on the other end of the phone is the original recording of that little girl. Her name was Hind Rajab.

Tutti i dettagli dell'evento saranno disponibili sui canali ufficiali del Festival.

Celebration of Lives Award 2026



Milena Vukotic

Carisma, eleganza, talento che hanno inondato tanto il cinema d'autore quanto il piccolo schermo in oltre sessant'anni di brillante carriera, occupando un posto speciale nel cuore del pubblico. Appartengono a Milena Vukotic, attrice di rara bravura e assoluta eleganza, musa di grandi maestri del cinema e volto amato della cultura popolare italiana nei ruoli televisivi di Pina Fantozzi prima e nonna Enrica di *Un medico in famiglia* poi.

Fin dal suo esordio sul grande schermo nel 1961 nel film *Il sicario* di Damiano Damiani, ha lasciato un segno nella storia del cinema, collaborando con rinomati registi italiani e internazionali: Luciano Salce, Dino Risi, Alessandro Blasetti, Federico Fellini, Ettore Scola, Lina Wertmüller, Franco Zeffirelli e Ferzan Özpetek, Luis Buñuel, Peter Greenaway, Andrei Tarkovsky. Interprete versatile e originale, capace di tempi comici perfetti e straordinaria profondità drammatica, è stata acclamata dalla critica e ammirata dal pubblico nel cinema d'autore quanto nelle fiction televisive e nelle produzioni teatrali.

Biografilm celebra questa grande e prolifica artista, dall'energia inesauribile, il cui raffinato percorso ci racconta tanto del nostro tempo e della nostra identità.

*Charisma, elegance, and talent have graced both arthouse cinema and the small screen throughout a brilliant career spanning more than sixty years, earning her a special place in the hearts of audiences. These qualities define Milena Vukotic, an actress of rare skill and extraordinary elegance, a muse to great masters of cinema and a beloved figure in Italian popular culture—first as Pina Fantozzi and later as Grandma Enrica in *Un medico in famiglia*.*

*Since her big-screen debut in 1961 in *Il sicario* by Damiano Damiani, she has left an indelible mark on film history, collaborating with renowned Italian and international directors including Luciano Salce, Dino Risi, Alessandro Blasetti, Federico Fellini, Ettore Scola, Lina Wertmüller, Franco Zeffirelli, Ferzan Özpetek, Luis Buñuel, Peter Greenaway, and Andrei Tarkovsky. A versatile and original performer, capable of perfect comic timing and extraordinary dramatic depth, she has been acclaimed by critics and admired by audiences alike in auteur cinema, television productions, and on the stage.*

Biografilm celebrates this great and prolific artist, whose inexhaustible energy and refined artistic journey tell us so much about our time and our identity.

Sguardi in Camera

Raccontare l'Italia attraverso gli spaccati di vita dalle cineprese amatoriali non può che essere l'autoritratto più autentico, personale e meravigliosamente collettivo della Storia. Un paese complesso, un viaggio unico e magico che Biografilm è orgogliosa di presentare in 5 episodi, di cui gli ultimi due in anteprima mondiale.

Telling the story of Italy through fragments of life captured by amateur cameras can only become the most authentic, personal, and wonderfully collective self-portrait of History. A complex country, a unique and magical journey that Biografilm is proud to present in five episodes, featuring the last two as a world premiere.

Sguardi in Camera Episodi 1 - 5

Francesco Corsi, Paolo Simoni

Anteprima mondiale / World Premiere (Episodi 4 -5) | (Doc/serie tv, Italy, 2025-2026)

Narrata da Milena Vukotic, Sguardi in camera è una serie documentaria che racconta la storia italiana mostrandoci piccoli spaccati di grandi storie in formato ridotto. È il racconto di speranze e delusioni, di utopie e disincanti, filmato da sorprendenti narratori: gli italiani con la macchina da presa, spesso inconsapevoli protagonisti del loro tempo.

Narrated by Milena Vukotic, Sguardi in camera is a documentary series that tells Italian history by showing us small glimpses of great stories captured on small-gauge film. It is a tale of hopes and disappointments, of utopias and disillusionment, filmed by surprising narrators: Italians with a camera, often unaware protagonists of their time.

Episodi 1 - 3 | 2025 (93')

VENERDÌ 12/06

18:00

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Episodi 4 - 5 | 2026 (71')

SABATO 13/06

17:30

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Celebration of Lives Award 2026



Esistono persone che guardano il viso dei passanti e poi esiste **Bonnie Timmermann**, che in un volto sa leggere il destino. Se il cinema degli ultimi quarant'anni ha il sapore che conosciamo, se certe icone sono entrate nel nostro DNA visivo, è perché Bonnie, in una stanza provini di New York, a Hollywood o per le strade di una qualsiasi città, ha visto una scintilla dove altri vedevano solo uno sconosciuto.

Ricevere un riconoscimento oggi non è solo un premio alla sua carriera, ma un atto di giustizia verso una donna che ha lavorato nell'ombra per dare luce agli altri. Bonnie ha protetto le sue attrici e i suoi attori, li ha guidati con dedizione quasi materna, lottando per quei volti "difficili" in cui lei, e solo lei, vedeva l'immensità.

Oggi celebriamo l'occhio che ha saputo guardare oltre, regalandoci tanto, tantissimo cinema. Perché ogni volta che ci emozioniamo davanti a una performance indimenticabile in uno dei tanti film a cui ha lavorato, da *Una poltrona per due* a *Black Hawk Down*, da *Bull Durham* a *Heat*, in un certo senso stiamo guardando attraverso gli occhi di Bonnie Timmermann.

Omaggio a Bonnie Timmermann

Visionaria e instancabile cercatrice di talenti - da Kate Winslet a Mark Ruffalo e Scarlett Johansson - Bonnie Timmermann ha saputo mettere insieme il giusto gruppo di interpreti, contribuendo a rendere immortali film come *Una poltrona per due* e *Carlito's Way*. Nell'anno in cui l'Academy of Motion Picture introduce il premio Oscar al Miglior Casting, Biografilm omaggia la casting director più famosa del mondo, una donna che ha lasciato la sua impronta indelebile nella storia del cinema.



DAE - Emerging Voices

08/06 - 21:30

Cinema Modernissimo

Bonnie Timmermann

*There are people who simply glance at the faces of passersby, and then there is **Bonnie Timmermann**, who can read destiny in a face. If the cinema of the last forty years feels the way it does, if certain icons have become part of our visual DNA, it's because in a New York audition room, in Hollywood, or on the streets of any city, Bonnie saw a spark where others saw only a stranger.*

Receiving this recognition today is more than just an award for her career; it is an act of justice for a woman who has always worked behind the scenes to let others shine. Bonnie has protected her actresses and actors, guiding them with almost motherly dedication, fighting for those "difficult" faces in which she—and she alone—saw something immense.

*Today, we celebrate the eye that knew how to look beyond, giving us so much great cinema. Because every time we are moved by an unforgettable performance in one of the many films she worked on—from *Trading Places* to *Black Hawk Down*, *Bull Durham* to *Heat*—in a way, we are looking through the eyes of Bonnie Timmermann.*

*A visionary and tireless talent scout — from Kate Winslet to Mark Ruffalo and Scarlett Johansson — Bonnie Timmermann has consistently brought together the perfect cast, helping make films such as *Trading Places* and *Carlito's Way* immortal. In the year the Academy of Motion Picture Arts and Sciences introduces the Oscar for Best Casting, Biografilm pays tribute to the world's most renowned casting director: a woman who has left an indelible mark on the history of cinema.*

Bonnie (Bonnie: storia della madrina di Hollywood)

Simon Wallon

Opera seconda / Second Film (Doc, USA, France, 2022, 83')

Natalie Portman, Mark Ruffalo, Kate Winslet, Steve Buscemi, Benicio del Toro: alcuni dei nomi che hanno avuto la loro occasione a Hollywood grazie al talento visionario di Bonnie Timmermann, la donna che ha cambiato la storia del casting director. Un'occasione per capire l'importanza del suo lavoro ma anche per vedere le star alle prese con i primi provini.

Natalie Portman, Mark Ruffalo, Kate Winslet, Steve Buscemi, Benicio del Toro: these are just some of the names who got their big break in Hollywood thanks to the visionary talent of Bonnie Timmermann, the woman who changed the history of casting directors. This is an opportunity to understand the importance of her work while also seeing major stars during their very first auditions.

Premi della Giuria

Juries Awards

Best Film Award | Concorso Internazionale | Biografilm 2026

Premio della giuria del Concorso Internazionale al miglior film del Concorso Internazionale.

Premio Hera “Nuovi Talenti” | Concorso Internazionale | Biografilm 2026

Premio della giuria del Concorso Internazionale alla migliore opera prima o seconda del Concorso Internazionale.

Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2026

Premio della giuria di Biografilm Italia al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Italia 2026

Premio della giuria di Biografilm Italia alla migliore opera prima o seconda del Concorso Biografilm Italia.

Premio Manifesto | Biografilm Contemporary Lives 2026

Premio assegnato da una giuria composta da rappresentanti di alcune realtà del territorio che si distinguono per il valore dei loro progetti, al miglior film d'impatto sociale di Contemporary Lives.

Young Critics Award | Biografilm 2026

Premio assegnato da una giuria giovani composta da studentesse e studenti dei corsi di laurea CITEM e DAMS dell'Università di Bologna al miglior film del Concorso Internazionale.

Tutta un'altra storia Pratello Award | Biografilm 2026

Premio assegnato da una giuria giovani composta da un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni “Pietro Siciliani” di Bologna al miglior film documentario su una selezione del programma adatta al pubblico giovane.

Biografilm for Education Award | Biografilm 2026

Premio assegnato da una giuria composta da 7 docenti delle scuole superiori di Il grado di Bologna al miglior film documentario su una selezione del programma adatta al pubblico giovane.

Il film vincitore verrà proiettato in autunno nelle sale Pop Up Cinema di Bologna.

Best Film Award | International Competition | Biografilm 2026

Jury award to the best film in the International Competition.

Hera “Nuovi Talenti” Award | International Competition | Biografilm 2026

Jury award to the best first or second film in the International Competition.

Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2026

Jury award to the best film in the Biografilm Italia Competition.

Hera “Nuovi Talenti” Award | Biografilm Italia 2026

Jury award to the best first or second film in the Biografilm Italia Competition.

Manifesto Award | Biografilm Contemporary Lives 2026

Prize awarded by a jury composed of representatives of some realities of the territory that stand out for the value of their projects, to the best social impact film in Contemporary Lives.

Young Critics Award | Biografilm 2026

Prize awarded by a young jury composed of students from the CITEM and DAMS degree programmes of the University of Bologna to the best film in the International Competition

Tutta un'altra storia Pratello Award | Biografilm 2026

Prize awarded by a young jury composed of a group of boys from the “Pietro Siciliani” Juvenile Jail in Bologna to the best documentary film out of a selection from the program suitable for young audience.

Biografilm for Education Award | Biografilm 2026

Prize Awarded by a jury composed of 7 high school teachers in Bologna to the best documentary film out of a selection from the program suitable for young audience.

The winning film will be screened in Pop Up Cinema theaters of Bologna this fall.

Premio Ucca - l'Italia che non si vede | Biografilm Italia 2026

Premio di distribuzione "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia assegnato da una giuria speciale di Arci Ucca.

Premio TOP DOC - Il bello del documentario | Biografilm Italia 2026

Premio di distribuzione digitale di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel, assegnato al miglior film del Concorso Biografilm Italia dalla giuria speciale TOP DOC, composta da content creators.

Premio MYmovies | Biografilm 2026

Premio di distribuzione su MYmovies ONE al miglior film di Biografilm presente all'interno del catalogo della piattaforma, nella sala digitale Biografilm Hera Virtual Theatre, assegnato dagli spettatori di MYmovies ONE.

Premio FIADDA - Sguardi accessibili | Biografilm Italia 2026

Premio assegnato da una giuria composta da persone sorde al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

Guerrilla Choice Award | Biografilm 2026

Premio del Guerrilla Staff al film più amato di Biografilm 2026.

I film eleggibili per questo premio sono limitati alle sezioni Concorso Internazionale, Biografilm Italia, Contemporary Lives, Biografilm Art & Music.

Ucca Award - l'Italia che non si vede | Biografilm Italia 2026

Distribution award "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" and 1000 € to the best film in the Biografilm Italia Competition awarded by a special jury of Arci Ucca.

TOP DOC Award - The Beauty of Documentary | Biografilm Italia 2026

12 months digital distribution award on TOP DOC Prime Video Channel, awarded to the best film in the Biografilm Italia Competition by a special TOP DOC jury, composed of content creators.

MYmovies Award | Biografilm 2026

Distribution award on MYmovies ONE for the best film in the Biografilm Hera Virtual Theatre, the Biografilm selection available in the platform's catalogue, awarded by MYmovies ONE viewers.

FIADDA Award - Sguardi accessibili | Biografilm Italia 2026

Prize awarded by a jury of deaf people to the best film in the Biografilm Italia Competition.

Guerrilla Choice Award | Biografilm 2026

Awarded by the Guerrilla Staff to the most loved film of Biografilm 2026.

The films eligible for this award are limited to the sections International Competition, Biografilm Italia, Contemporary Lives, Biografilm Art & Music.

Premi del Pubblico

Audience Awards

Audience Award | Concorso Internazionale | Biografilm 2026

Premio del pubblico al miglior film del Concorso Internazionale.

Audience Award | International Competition | Biografilm 2026

Awarded to the best film in the International Competition.

Audience Award | Biografilm Italia 2026

Premio del pubblico al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

Audience Award | Biografilm Italia 2026

Awarded to the best film in the Biografilm Italia Competition.

Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2026

Premio del pubblico al miglior film di Contemporary Lives.

Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2026

Awarded to the best film in Contemporary Lives.

Audience Award | Biografilm Art & Music 2026

Premio del pubblico al miglior film di Biografilm Art & Music.

Audience Award | Biografilm Art & Music 2026

Awarded to the best film in Biografilm Art & Music.

Giuria Concorso Internazionale

International Competition Jury



Victoria Chernukha

Creative producer, drammaturga ed editor, opera nel mondo del cinema e della programmazione culturale, basando il suo lavoro su una stretta e continua collaborazione con gli autori. Suoi progetti recenti sono stati presentati alla Quinzaine des Cinéastes di Cannes e al Festival di San Sebastián. In passato, è stata per lungo tempo collaboratrice dell'IDFA come consulente alla programmazione e curatrice dei talk.

Creative producer, playwright and editor working across film and cultural programming, rooted in close continuous collaboration with authors. Her recent projects premiered at Cannes Directors' Fortnight and San Sebastián. Formerly, a long-standing contributor to IDFA as program adviser and talks curator.



Lidija Zelovic

Lidija Zelovic è una regista di documentari, sceneggiatrice e produttrice. Ha iniziato come filmmaker indipendente all'indomani della guerra civile nella sua terra d'origine, la Jugoslavia, per poi collaborare con importanti aziende di media (BBC, Channel 4). Il suo ultimo film, *Home Game*, esplora il dualismo vissuto dai migranti nel definire il concetto di "casa", esaminando al contempo la crescente polarizzazione politica in Europa.

Lidija Zelovic is a documentary filmmaker, screenwriter, and producer. She began as an independent filmmaker in the aftermath of the civil war in her home country, Yugoslavia, before working for media companies (BBC, Channel 4). Her latest film, Home Game, explores the duality migrants experience in defining the concept of "home" while examining Europe's growing political polarization.



Jadel Andretto

Jadel Andretto, scrittore e attivista, ha pubblicato vari romanzi, saggi e racconti ed è stato writer in residence al M.I.T. È tra i fondatori di Resistenze in Cirenaica, cantiere culturale dedicato all'historytelling; ha ideato diversi podcast e co-firmato *Südtirock*, film punk tra storia, musica e temperie culturale.

Jadel Andretto is a writer and activist who has published several novels, essays, and short stories, and served as a writer-in-residence at M.I.T. He is among the founders of Resistenze in Cirenaica, a cultural workshop dedicated to historytelling. He has created various podcasts and co-authored Südtirock, a punk film blending history, music, and cultural climate.

Giuria Biografilm Italia

Biografilm Italia Jury



Marta Donzelli

Marta Donzelli, laureata in Filosofia, nel 2004 ha fondato con Gregorio Paonessa la Vivo film, producendo oltre 50 lungometraggi presentati nei principali festival internazionali. Tra le ultime produzioni *Le Città di Pianura*, che ha vinto quest'anno 8 David di Donatello, tra cui miglior produttore.

Marta Donzelli, who graduated in Philosophy, founded Vivo film together with Gregorio Paonessa in 2004, producing more than 50 feature films presented at major international festivals. Among the company's latest productions is Le Città di Pianura, which won 8 David di Donatello awards this year, including Best Producer.



Martina Droandi

Martina Droandi è la fondatrice di ODD Slice Films (2025) e sales agent specializzata in documentari. Ha lavorato presso Outlook dopo aver maturato esperienza nella distribuzione di cortometraggi e aver svolto un'esperienza di sette mesi presso mk2. Ha studiato presso SOAS, DOCNOMADS, Atelier Ludwigsburg-Paris, la Locarno Film Industry Academy e l'International Screen Institute

Martina Droandi is the founder of ODD Slice Films (2025) and a documentary sales agent. She worked at Outlook after gaining experience in short film distribution and a seven-month stint at mk2. She is an alumna of SOAS, DOCNOMADS, Atelier Ludwigsburg-Paris, Locarno Film Industry Academy, and the International Screen Institute.



Simone Manetti

Simone Manetti è un regista e documentarista. Il suo lavoro intreccia rigore del reale e tensione narrativa. Esordisce con *Goodbye Darling, I'm Off to Fight* e firma, tra gli altri, documentari e serie come *Sono innamorato di Pippa Bacca*, *Il Giovane Berlusconi* e *Giulio Regeni - Tutto il male del mondo*.

Simone Manetti is an Italian film director and documentary filmmaker. His work combines documentary rigor with a strong narrative drive. He made his debut with Goodbye Darling, I'm Off to Fight and has directed documentaries and series including Sono innamorato di Pippa Bacca, Il Giovane Berlusconi, and Giulio Regeni - All the Evil in the World.

Giuria Biografilm Manifesto

Biografilm Manifesto Jury



La Casa del Mondo Adjebadia

La Casa del Mondo Adjebadia è un progetto nato nella primavera 2020 con l'obiettivo di contrastare le situazioni di marginalità in cui si trovano numerose famiglie residenti in Bolognina, per lo più di origine straniera, creando spazi di incontro, sostegno e socialità per bambini e ragazzi: uno spazio compiti, uno sportello legale solidale, la biblioteca Miriam Makeba con testi in oltre 10 lingue.

La Casa del Mondo Adjebadia is a project launched in the spring of 2020 with the aim of countering the marginalization faced by numerous families living in the Bolognina district, mostly of foreign origin. It creates spaces for gathering, support, and socialization for children and young people, featuring a homework space, a solidarity legal clinic, and the Miriam Makeba library, which holds texts in over 10 languages.

Carole Oulato
Attivista



CSI - Centro di salute internazionale e interculturale

Come CSI operiamo per la promozione della salute e la trasformazione dei servizi tramite un approccio multidisciplinare a formazione, ricerca e azione orientato all'equità. Nella nostra visione, salute e malattia sono determinate dalle condizioni in cui le persone nascono, vivono e lavorano e si distribuiscono nella popolazione in maniera disuguale, come risultato di dinamiche socio-culturali e politico-economiche.

As CSI, we work to promote health and transform services through a multidisciplinary approach to training, research, and action oriented toward equity. In our vision, health and illness are determined by the conditions in which people are born, live, and work; these are distributed unequally across the population as a result of socio-cultural, political, and economic dynamics.

Francesca Frangione
Socia e Amministratrice dell'associazione



Donne in Strada APS

Donne in Strada APS è un'associazione transfemminista nata a Bologna nel 2021 che opera con un approccio intersezionale e transculturale per la prevenzione e il contrasto della violenza di genere e del razzismo. Attraverso sportelli legali ed etnosanitari, interventi di prossimità e laboratori educativi su sesso, corpo, emozioni e relazioni, sostiene donne e persone con background migratorio di tutte le fasce di età, promuovendo diritti, autodeterminazione e accesso ai servizi sul territorio.

Donne in Strada APS is a transfeminist association founded in Bologna in 2021. It operates with an intersectional and transcultural approach to prevent and combat gender-based violence and racism. Through legal and ethno-medical support desks, street-level outreach, and educational workshops on sex, the body, emotions, and relationships, the association supports women and people with a migration background of all ages, promoting rights, self-determination, and access to local services.

Chiara Archetti
Socia



Extinction Rebellion

Extinction Rebellion è un movimento internazionale che usa le azioni dirette nonviolente e la disobbedienza civile di massa per forzare i governi a invertire la rotta che ci sta portando verso il disastro climatico e ecologico. Per costruire insieme un mondo più giusto e vivibile, basato sulla pace, la democrazia, l'altruismo e sul profondo rispetto per l'ecosistema nel quale viviamo.

Extinction Rebellion is an international movement that uses non-violent direct action and mass civil disobedience to force governments to reverse the course leading us toward climate and ecological disaster. Together, we aim to build a fairer and more livable world, based on peace, democracy, altruism, and a deep respect for the ecosystem in which we live.

Angelo Balestra
Attivista



Piazza Grande

Piazza Grande è una cooperativa sociale nata nel 1997 su iniziativa di persone senza dimora. Ogni giorno costruisce giustizia sociale e ambientale creando contesti in cui le persone emarginate possano ricostruire la loro vita attraverso una casa dignitosa e delle relazioni significative. Opera nella città metropolitana di Bologna e di Cesena e si inserisce con la propria area riuso nel modello dell'economia circolare bolognese, estendendo il ciclo di vita degli oggetti e contribuendo a ridurre i rifiuti al minimo.

Piazza Grande is a social cooperative founded in 1997 on the initiative of homeless individuals. Every day, it builds social and environmental justice by creating environments where marginalized people can rebuild their lives through decent housing and meaningful relationships. Operating in the metropolitan area of Bologna and in Cesena, its reuse division forms part of the Bolognese circular economy model, extending the life cycle of objects and helping to minimize waste.

Erica Foy
Vicepresidente



Altre Giurie

Other juries

Giuria TOP DOC | Il bello del documentario

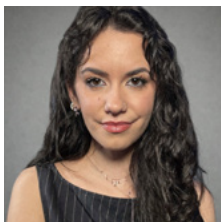
TOP DOC | The Beauty of Documentary Jury

La giuria TOP DOC, composta da content creators, assegna un premio di distribuzione digitale della durata di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

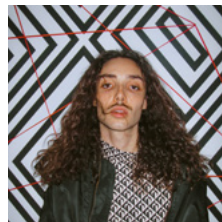
The TOP DOC jury awards a 12 months digital distribution award on TOP DOC Prime Video Channel to the best film of the Biografilm Italia Competition.



Cristina Resa



Cinzia Galgano



**Francesco
Facchinetti**

GIURIA SPECIALE | ARCI UCCA

ARCI UCCA SPECIAL JURY

Giuria formata da membri di Arci Ucca che assegneranno il premio di distribuzione "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

The jury is composed of members of Arci Ucca and will assign the distribution award "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" and 1000 € to the best film in the Biografilm Italia Competition.

GIURIA GIOVANI | YOUNG CRITICS

YOUNG JURY | YOUNG CRITICS

La giuria è composta da studentesse e studenti dei corsi di laurea CITEM e DAMS dell'Università di Bologna. Assegneranno lo Young Critics Award al miglior film del Concorso Internazionale.

The jury is composed of students from the CITEM and DAMS degree programs of the University of Bologna. They will award the Young Critics Award to the best film in the International Competition.

Giuria FIADDA Sguardi Accessibili

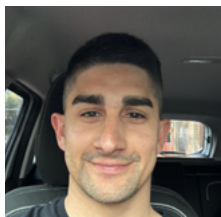
FIADDA Sguardi accessibili Jury

La giuria è composta da giovani persone sorde dell'Associazione FIADDA Emilia Romagna: Elia Bacconi, studente di teatro e di cinema, Francesco Bernardoni, agronomo e appassionato di cinema, Martina Tantimonaco, regista cinematografica.

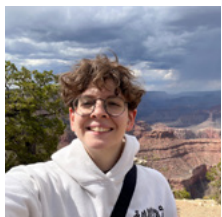
The jury is composed of young deaf individuals from the FIADDA Emilia Romagna Association: Elia Bacconi, a theater and cinema student; Francesco Bernardoni, an agronomist and cinema enthusiast; and Martina Tantimonaco, a film director.



Elia Bocconi



**Francesco
Bernardoni**



**Martina
Tantimonaco**

Giuria Docenti

Teachers' Jury

La Giuria Docenti è formata da 7 insegnanti delle scuole superiori di Bologna e provincia. Rappresenta l'impegno di Biografilm a promuovere il cinema come strumento di supporto alla didattica e di educazione alla cittadinanza attiva tra le giovani generazioni. La Giuria assegnerà il Biografilm For Education Award | Biografilm 2026 al miglior film documentario tra 6 film del programma segnalati come adatti al pubblico "teen". Il film premiato sarà proiettato in autunno in una sala Pop Up Cinema di Bologna.

I film segnalati per il concorso Biografilm For Education Award | Biografilm 2026 sono i seguenti:

- **La vita segreta dei giocattoli**
- **London Boys**
- **Riusciranno i nostri eroi - Il cinema di Age & Scarpelli**
- **The Winning Generation**
- **Little Sinner**
- **Meant to Be**

The Teachers' Jury is composed of seven high school teachers from Bologna and the surrounding province. It represents Biografilm's commitment to promoting cinema as a tool for educational support and active citizenship for younger generations. The Jury will present the Biografilm For Education Award | Biografilm 2026 to the best documentary among six films in the program selected as suitable for a "teen" audience. The winning film will be screened this fall at a Pop Up Cinema in Bologna.

The films nominated for the Biografilm For Education Award | Biografilm 2026 are:

- **La vita segreta dei giocattoli**
- **London Boys**
- **Riusciranno i nostri eroi - Il cinema di Age & Scarpelli**
- **The Winning Generation**
- **Little Sinner**
- **Meant to Be**



Matteo Bandini
Liceo Scientifico Augusto Righi



Tiziana Labriola
Liceo E. Fermi



Diana Ligue Denis
Istituto Crescenzi Pacinotti



Anna Bennato
IIS Malpighi Crevalcore



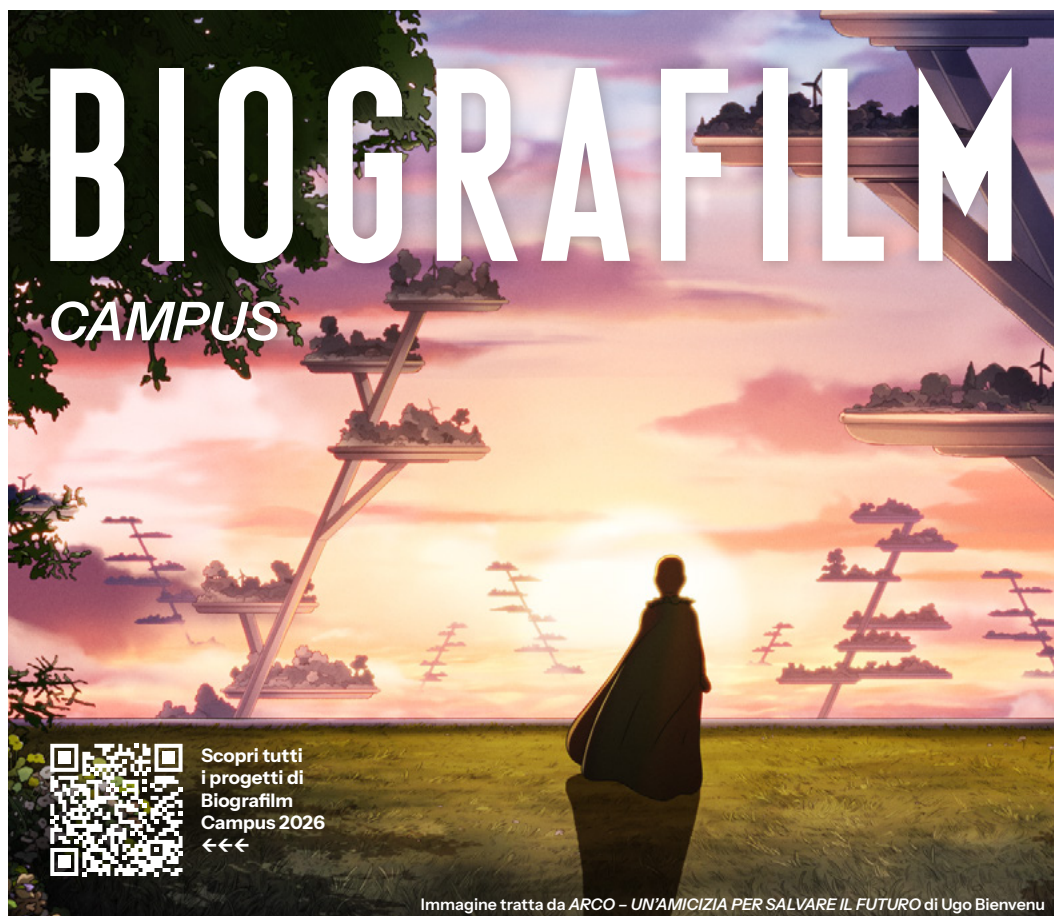
Paola Parente
Liceo Laura Bassi



Lorenzo Papette
IIS. Arrigo Serpieri



Biagio Pastorino
IIS Manfredi Tanari



BIOGRAFILM

CAMPUS



Scopri tutti
i progetti di
Biografilm
Campus 2026
←←←

Immagine tratta da ARCO – UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO di Ugo Bienvenu

BIOGRAFILM TUTTA UN'ALTRA STORIA



Kingdom of the Netherlands

6ª Edizione

Giuria Giovani formata da un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni "Pietro Siciliani" di Bologna. Le motivazioni della giuria diventano un cortometraggio che verrà proiettato in apertura della Cerimonia di Premiazione di Biografilm domenica 14 giugno.

Un percorso educativo e creativo dove il cinema documentario è strumento di stimolo all'ascolto empatico, spirito critico e valorizzazione del proprio talento.

Film del programma candidati al premio:

- *Meant to Be* di Olivér Márk Tóth
- *La vita segreta dei giocattoli* di Alexandra D'Onofrio e Sara Zavarise
- *The Winning Generation* di Marco De Stefanis

6th Edition

Youth Jury composed of a group of young people from the "Pietro Siciliani" Juvenile Penal Institute in Bologna. The jury's official statements will be turned into a short film, which will be screened at the opening of the Biografilm Award Ceremony on Sunday, June 14

An educational and creative journey where documentary cinema serves as a tool to stimulate empathetic listening, critical thinking, and the discovery of one's own talent.

Films in the program nominated for the award:

- *Meant to Be* by Olivér Márk Tóth
- *La vita segreta dei giocattoli* by Alexandra D'Onofrio and Sara Zavarise
- *The Winning Generation* by Marco De Stefanis

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal MIM e dal MiC.

An initiative realized as part of the National Plan for Cinema and Images for Schools, promoted by the MIM (Ministry of Education and Merit) and the MiC (Ministry of Culture).



BIOGRAFILM Generazioni Digitali

2ª Edizione: "I mestieri del cinema"

Scuole di ogni ordine e grado in Emilia Romagna, Basilicata e Sicilia, hanno riflettuto tramite il linguaggio del cinema su come contrastare i fenomeni discriminatori, per prendere parte attiva nella costruzione di comunità inclusive.

2nd edition: "Cinema Trades"

Schools of all levels across Emilia-Romagna, Basilicata, and Sicily have used the language of cinema to reflect on how to combat discrimination and take an active role in building inclusive communities.

08/06 - 18:00

📍 Cinema Modernissimo

Riusciranno i nostri eroi - Il cinema di Age & Scarpelli

di Marco Spagnoli

La proiezione sarà preceduta dai cortometraggi realizzati dalle classi.

www.biografilmgenerazionidigitali.it

08/06 - 18:00

📍 Cinema Modernissimo

Riusciranno i nostri eroi - Il cinema di Age & Scarpelli

by Marco Spagnoli

The screening will be preceded by short films produced by the students.

NUOVO CINEMA CORAGGIOSO

3ª Edizione: "Siamo il reale"

Studenti di ogni età su tutto il territorio nazionale hanno riflettuto sul coraggio attraverso il linguaggio del cinema documentario, e hanno organizzato eventi aperti alla comunità nelle loro scuole utilizzando pratiche cooperative e partecipative. Le classi delle scuole superiori si riuniscono a Bologna per gestire l'evento in prima persona e presentare i loro cortometraggi.

3rd edition: "We are reality"

Students of all ages across the country have reflected on the concept of courage through the language of documentary film, organizing community events in their schools using cooperative and participatory practices. High school classes are gathering in Bologna to manage the event firsthand and present their short films.

11/06 - 18:00

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese

Little Sinner

di Daro Hansen, Thomas Papapetros

La proiezione sarà preceduta dai cortometraggi realizzati dalle classi.

www.cinemacoraggioso.it

Iniziativa a cura di ZaLab in collaborazione con Biografilm realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal MIM e dal MiC

An initiative curated by ZaLab in collaboration with Biografilm, realized as part of the National Plan for Cinema and Images for Schools, promoted by the MIM and the MiC.

11/06 - 18:00

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese

Little Sinner

by Daro Hansen, Thomas Papapetros

The screening will be preceded by short films produced by the students.



Ci sono storie che vale la pena conoscere:
scopri le al cinema con i film della

Unipol Biografilm

COLLECTION



I WONDER
PICTURES

www.iwonderpictures.it

  
I Wonder Pictures

In occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato e nell'ambito del Progetto Sistema Accoglienza Integrazione:

Roadmap to inclusion

Dal 27 maggio all'11 settembre torna **Roadmap to Inclusion**, la rassegna estiva di **Arca di Noè** che racconta percorsi di inclusione sociale attraverso linguaggi ibridi e accessibili a tutta la cittadinanza. Questa edizione mette al centro le **persone rifugiate e le loro storie**, andando oltre i numeri, attraverso un programma che intreccia **fotografia, cinema, giornalismo, musica e cucina**.

Il progetto **SAI (Sistema Accoglienza e Integrazione)** dell'area metropolitana per persone rifugiate del **Comune di Bologna** e coordinato da **ASP Città di Bologna**, coinvolge oltre 40 Comuni e una rete di realtà del Terzo Settore del territorio.

Il SAI affianca le persone accolte in percorsi di autonomia attraverso interventi personalizzati basati su competenze, esperienze e obiettivi individuali. Un lavoro diffuso nel territorio, che eventi come questa proiezione portano nello spazio pubblico, in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato e durante tutto l'anno.

***Roadmap to Inclusion** returns from May 27th to September 11th. The summer festival, organized by **Arca di Noè**, explores paths of social inclusion through hybrid and accessible languages for all citizens. This edition focuses on refugees and their stories, going beyond the numbers through a program that intertwines photography, cinema, journalism, music, and cuisine.*

*The **SAI project (Reception and Integration System)** of the Bologna metropolitan area for refugees is a project of the Municipality of Bologna, coordinated by **ASP Città di Bologna**. It involves over 40 municipalities and a network of third-sector organizations across the territory.*

*The SAI supports those welcomed in the program on their journey toward independence through personalized interventions based on individual skills, experiences, and goals. This is a widespread effort throughout the region, which events like this screening bring into the public space, on the occasion of **World Refugee Day** and throughout the year.*

Habibi Hussein

Alex Bakri

15/06 - 19:30

📍 **BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**

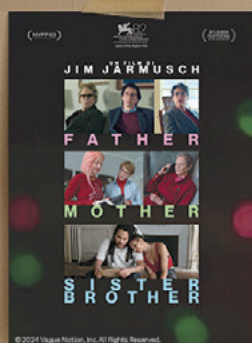


← vai al programma
go to the programme

Evento ad ingresso gratuito su prenotazione, fare riferimento alla pagina del titolo sul sito biografilm.it. Per informazioni o assistenza scrivere a ingressi@biografilm.it



Ogni relazione è un film diverso.



sky cinema

141 | sky.it | negozi Sky

Concorso Internazionale

International Competition

Il Concorso Internazionale di Biografilm racchiude il cuore globale del festival: uno sguardo senza confini sulle complessità del presente. Attraverso documentari e opere straordinarie provenienti da tutto il mondo, la sezione esplora l'incrocio tra i destini individuali e le grandi sfide collettive.

Film capaci di superare le barriere geografiche e culturali per metterci a confronto con l'Altro, regalandoci nuove prospettive. Un emozionante viaggio cinematografico per riscoprire ciò che ci rende umani.

Biografilm's International Competition embodies the festival's global core: a borderless look into the complexities of the present. Through extraordinary documentaries and films from around the world, the section explores the intersection between individual destinies and major collective challenges.

These are films capable of transcending geographical and cultural barriers, confronting us with the Other and offering new perspectives. An emotional cinematic journey to rediscover what makes us human.



Amílcar

Miguel Eek

*Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, Spain, Portugal, France, Sweden, Cape Verde, 2025, 87')*

Agronomo, poeta, rivoluzionario, leader visionario. Amílcar Cabral ha unito più di un milione di guineani nella lotta contro il dominio coloniale portoghese della Guinea-Bissau e ispirato altre nazioni africane a insorgere. Il film è un diario visivo meditativo che evoca sia la figura pubblica che l'uomo privato.

Agronomist, poet, revolutionary, visionary leader. Amílcar Cabral united over a million Guineans in the struggle against Portuguese colonial rule in Guinea-Bissau and inspired other African nations to rise up. The film is a meditative visual diary that evokes both the public figure and the private man.

07/06 - 21:30

📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Between Brothers

Tom Fassaert

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, Netherlands, Belgium, 2026, 106')

Dopo la morte della madre, due fratelli anziani compiono un ultimo tentativo di fare i conti con le macerie del proprio passato. Il regista Tom Fassaert, figlio di uno dei due, documenta i loro scambi tragicomici e viene trascinato nel mistero della scomparsa di suo nonno, sparito nel nulla quando suo padre e suo zio erano bambini.

After the death of their mother, two elderly brothers make a final attempt to come to terms with the wreckage of their past. Filmmaker Tom Fassaert, the son of one of the brothers, documents their tragicomic exchanges and is drawn into the mystery surrounding his grandfather's disappearance, a man who vanished without a trace when his father and uncle were still children.

06/06 - 21:00

📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese**



Ceci n'est pas un film français

DAE - Emerging Voices

Tom Adjibi

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film
(Doc / Fiction, Belgium, France, 2026, 80')

Tom, performer nero che interpreta sempre gli stessi ruoli stereotipati, riunisce un gruppo di attori non bianchi nel sud della Francia, per fare un film insieme. Un'imprevedibile storia divertente, politicamente incisiva e autoironica sul potere, la rappresentazione e la possibilità che tutto vada storto quando si gira un film.

Tom, a Black performer tired of playing the same stereotypical roles, gathers a group of non-white actors in the South of France to make a film together. An unpredictable, funny, and politically incisive story that uses self-aware humor to explore power, representation, and how everything can go wrong when shooting a movie.

06/06 - 18:30

📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese**

Burning Voice

Anna Bruun Nørager

Anteprima internazionale / International Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, Denmark, Iraq, 2026, 84')

Come fondatrice della piattaforma online "Iraqi Women's Rights", per oltre un decennio la trentacinquenne Tamara è stata una voce contro il controllo sociale, la violenza basata sull'onore e leggi sempre più oppressive nei confronti delle donne, mentre con suo figlio cerca di costruirsi una nuova vita indipendente dall'ex marito violento.

As the founder of the online platform "Iraqi Women's Rights", 35-year-old Tamara has spent over a decade challenging social control, honor-based violence, and restrictive laws against women, while trying to rebuild an independent life with her son, away from her abusive ex-husband.

09/06 - 21:30

📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese**



Everybody to Kenmure Street

Felipe Bustos Sierra

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film
(Doc, UK, Qatar, 2026, 98')

Nel maggio 2021, all'alba dell'Eid, una squadra di agenti dell'immigrazione effettua un blitz in Kenmure Street, a Glasgow, nel quartiere più multiculturale della Scozia. Questo innesca uno degli atti di resistenza civile più clamorosi degli ultimi tempi: centinaia di residenti scendono in strada per fermare la deportazione dei loro vicini.

In May 2021, at the dawn of Eid, a team of immigration officers conducted a raid on Kenmure Street in Glasgow, home to Scotland's most multicultural neighborhood. This sparked one of the most striking and successful acts of civil resistance in recent times: hundreds of residents took to the streets to stop the deportation of their neighbors.

09/06 - 18:00 | 14/06 - 15:00 (Replica)

📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese**

Little Sinner

TEEN

Daro Hansen, Thomas Papapetros*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Denmark, 2026, 90')*

Daro, una giovane donna di Damasco, si innamora di Toke, uno studente danese, ma è costretta a un matrimonio combinato violento. Riesce a fuggire in Danimarca, ma lo scoppio della guerra civile siriana nel 2011 scatena in lei traumi repressi. Vent'anni di archivi personali restituiscono il viaggio doloroso, di lotta, di una donna.

Daro, a young woman from Damascus, falls in love with Toke, a Danish student, but is forced into a violent arranged marriage. She manages to flee to Denmark, but the outbreak of the Syrian civil war in 2011 triggers repressed traumas. Twenty years of personal archives document a woman's painful journey of struggle.

11/06 - 18:00📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese****A Simple Soldier****Artem Ryzhykov, Juan Camilo Cruz***Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, USA, Ukraine, UK, 2025, 96')*

Girato in tre anni e mezzo sul fronte della guerra tra Russia e Ucraina, il film segue l'ucraino Artem Ryzhykov nella sua trasformazione da regista a soldato per difendere il suo Paese. Raccontando una potente storia di sopravvivenza e fratellanza raccontata con intimità rara, il film affronta l'assurdo costo umano della guerra.

Filmed over three and a half years on the front lines of the Russia-Ukraine war, the film follows Ukrainian filmmaker Artem Ryzhykov as he turns from director to soldier to defend his country. Telling a powerful story of survival and brotherhood with rare intimacy, the film confronts the absurd human cost of war.

07/06 - 18:15📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese**

BIOGRAFILM 2026

Magilligan**Ross McClean***Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, UK, Ireland, USA, 2026, 74')*

Arrestato da adolescente per un reato violento, Ryan trova uno scopo nella vita occupandosi delle pecore in una prigione dell'Irlanda del Nord. Ma l'ordine che regna all'interno dell'istituto contrasta nettamente con il caos che lo attende una volta rilasciato. In gioco, questa volta, c'è ben più della sua libertà.

Imprisoned as a teenager for a violent crime, Ryan finds a sense of purpose by tending sheep in a Northern Irish prison. But the order within the institution stands in stark contrast to the chaos awaiting him once released. This time, far more than just his freedom is at stake.

08/06 - 18:45📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese****Soap Fever****Inka Achté***Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Finland, Sweden, 2026, 78')*

Sullo sfondo del collasso economico degli anni '90, la soap opera americana *Beautiful* fu per la Finlandia un'improbabile fonte di conforto. Filmati d'archivio, interviste e sequenze oniriche rivelano come quel mondo posticcio fatto di glamour e romanticismo abbia offerto speranza, legami e gioia a una nazione in difficoltà.

*Against the backdrop of the 1990s economic collapse, the American soap opera *The Bold and the Beautiful* became an unlikely source of comfort for Finland. Through archival footage, interviews, and fantasy sequences, the film reveals how that artificial world of glamour and romance offered hope, connection, and joy to a struggling nation.*

10/06 - 21:30📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese**

63

Something Familiar

DAE – Emerging Voices

Rachel Taparjan*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Romania, UK, 2026, 89')*

Mentre aiuta una donna a cercare la madre biologica, la regista viene a sua volta trascinato nella dolorosa storia della propria famiglia. Attraverso un fare cinema che è assieme indagine e gesto di cura, il film esplora l'assenza, il trauma e i legami. Può l'atto di auto raccontarsi riscrivere le narrazioni familiari?

While helping a woman search for her birth mother, the filmmaker is herself drawn into the painful history of her own family. Through a form of filmmaking that becomes both investigation and act of care, the film explores absence, trauma, family ties. Can the act of self-narration reshape inherited narratives?

08/06 - 21:15

♥ Cinema Lumière – Sala Scorsese

**The Winning Generation**

TEEN

Marco De Stefanis*Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Italy, Netherlands, Armenia, 2026, 101')*

Girato nell'arco di 12 anni, il film segue Shahen Harutyunyan, attivista dall'età di 14 anni e oggi leader politico in ascesa. Portando sulle spalle il peso della resistenza del padre e del nonno, Shahen lotta per donare un futuro democratico all'Armenia. Nel giugno 2026, parteciperà alle elezioni nazionali con il proprio partito.

Filmed over 12 years, the film follows Shahen Harutyunyan, an activist since the age of 14 and now a rising political leader. Carrying the legacy of his father's and grandfather's resistance, Shahen fights to secure a democratic future for Armenia. In June 2026, he will run in the national elections with his own party.

10/06 - 18:45

♥ Cinema Lumière – Sala Scorsese



Biografilm Italia

Il meglio delle produzioni e delle autrici ed autori italiani degli ultimi due anni. Storie straordinarie che abbracciano e travalicano i confini, restituendo ritratti emozionanti, linguaggi peculiari. Paesaggi dell'anima e del presente.

Tutti i film della sezione Biografilm Italia sono sottotitolati nelle modalità conformi alle necessità delle persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna, e segnalati nella griglia del programma con il simbolo **[CC]**.

The very best of Italian productions and filmmakers from the past two years. Extraordinary stories that embrace and transcend borders, offering moving portraits, distinctive languages, and landscapes of both the soul and the present.

*All films in the Biografilm Italia section include subtitles for Deaf people provided by FIADDA Emilia-Romagna, and are marked in the program grid with the **[CC]** symbol.*



Ampio appartamento in palazzo di pregio

DAE - Emerging Voices

Tiziano Locci, Tito Puglielli

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film
(Doc, Italy, 2026, 63')

Nel centro storico di Palermo esiste un Palazzo principesco e fatiscante, abitato da artisti eccentrici e artigiani, aristocratici decaduti e studenti, fantasmi e topi. Ma l'intero edificio sta per essere acquistato da una cordata di investitori. Il Palazzo è la terra di confine tra la città che è stata e quella che si appresta a divenire.

In the historic center of Palermo stands a princely yet crumbling Palace, inhabited by eccentric artists and artisans, decayed aristocrats and students, ghosts and rats. But the entire building is about to be purchased by a group of investors. The Palace is the borderland between the city that was and the one it is becoming.

09/06 - 19:00

📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Angelo - Il principe del vintage

Francesca Zerbetto

Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, Italy, 2026, 105')

Ci sono abiti custoditi come opere d'arte. Il film indaga la vertigine del collezionismo e del riuso attraverso il mondo di Angelo Caroli, pioniere del vintage. Nel suo A.N.G.E.L.O. Palace a Lugo di Romagna, mega store e archivio con oltre 120.000 capi, arrivano da tutto il mondo maison, stylist, e collezionisti in cerca di forme, tessuti, epoche e visioni.

There are garments preserved like works of art. The film explores the vertigo of collecting and reuse through the world of Angelo Caroli, a pioneer of vintage. At his A.N.G.E.L.O. Palace in Lugo di Romagna—a mega-store and archive housing over 120,000 items—fashion houses, stylists, and collectors arrive from all over the world in search of shapes, fabrics, eras, and visions.

10/06 - 21:00

📍 Cinema Modernissimo

Everything Works Out (In the End)

Maximilien Dejoie

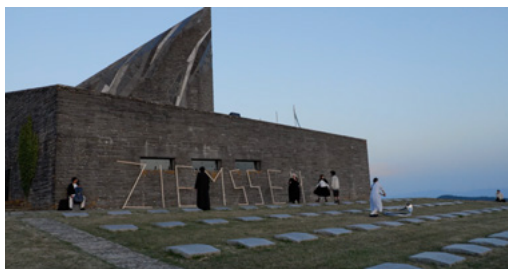
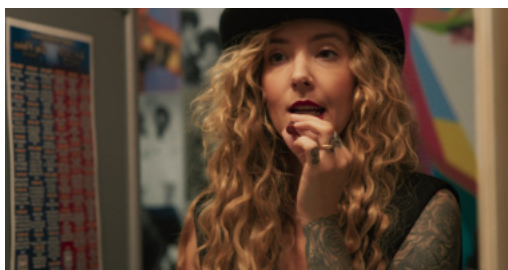
Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, UK, Italy, 2025, 80')

Katelyn, figura magnetica della cultura pop americana vicina alla strip dance e al rock and roll, si reinventa attraverso il lavoro in una casa di riposo per sacerdoti e la boxe, incide un album, scrive un libro. Colpita da una serie di inspiegabili disturbi, pensa di essere posseduta e inizia un viaggio attraverso l'America, di cui incarna la fertile schizofrenia.

Katelyn, a magnetic figure in American pop culture close to strip dance and rock and roll, reinvents herself through working in a nursing home for priests and boxing, records an album, writes a book. Struck by a series of inexplicable ailments, she thinks she is possessed and begins a journey across America, embodying its fertile schizofrenia.

07/06 - 19:00

📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Il labirinto

DAE - Emerging Voices

Alberto Gemmi

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera seconda / Second Film
(Doc, Italy, 2026, 80')

Al cimitero militare tedesco della Futa, oltre trentamila soldati riposano in un paesaggio costruito come un labirinto. Il film sembra dialogare con una delle scene più iconiche de La zona d'interesse di Jonathan Glazer, con cui condivide la stessa tensione tra tragedia e contemporaneità, tra orrore e cura quotidiana.

At the Futa German Military Cemetery, over thirty thousand soldiers rest in a landscape built like a labyrinth. The film seems to dialogue with one of the most iconic scenes from Jonathan Glazer's The Zone of Interest, sharing the same tension between tragedy and modernity, between horror and everyday care.

08/06 - 21:30

📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni

La fata

Bruno Bigoni, Luca Schilirò

Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, Italy, 2026, 64')

Isabella, giovane dominatrice e digital sex worker, accoglie, interpreta e mette in scena fantasie che sfuggono a ogni definizione. Le sue sessioni sono rituali tragicomici, spazi protetti in cui il grottesco diventa intimità. Una donna intelligente, empatica, fragile e inquieta, capace di abitare le contraddizioni del desiderio contemporaneo.

Isabella, a young dominatrix and digital sex worker, welcomes, interprets, and stages fantasies that defy definition. Her sessions are tragicomic rituals—safe spaces where the grotesque turns into intimacy. She is an intelligent, empathetic, fragile, and restless woman, capable of navigating the contradictions of contemporary desire.

07/06 - 21:15

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese



Los que saben

DAE - Emerging Voices

Simona Bua, Jesús González Mariscal

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, Italy, Mexico, 2026, 50')

Sulle montagne sacre del Messico meridionale, un'elegia contemporanea prende forma attraverso i rituali ancestrali guidati dalla curandera Doña Paulina. Mentre il mondo occidentale convalida il potenziale terapeutico delle sostanze psicoattive per la salute mentale e inizia a speculare, che ne sarà della conoscenza di Paulina dopo la sua morte?

In the sacred mountains of Southern Mexico, a contemporary elegy takes shape through the ancestral rituals led by the curandera Doña Paulina. While the Western world validates the therapeutic potential of psychoactive substances for mental health and begins to speculate, what will become of Paulina's knowledge after her death?

12/06 - 19:00

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese

Lo spazio vuoto

DAE - Emerging Voices

Stefano P. Testa, Alberto Ceresoli

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, Italy, 2026, 96')

13 ottobre 1990, Luisa ha appena dato alla luce il suo secondo figlio. Nel reparto di maternità tutto sembra sospeso in una quiete fragile, fino a quando qualcosa di impossibile da nominare la spinge verso la finestra. Luisa a soli 19 anni si toglie la vita. Più di trent'anni dopo, quel figlio compone il ritratto di un'assenza.

October 13, 1990, Luisa just gave birth to her second child. In the maternity ward, everything seems suspended in a fragile stillness, until something impossible to name pushes her towards the window. Luisa takes her own life at just 19 years old. More than thirty years later, that son composes the portrait of an absence.

12/06 - 21:00

📍 Cinema Lumière - Sala Scorsese



Tin Hinan, la dernière nomade

DAE - Emerging Voices

Leïla Artese Benhadj

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, Algeria, France, 2025, 77')

Leïla, la regista, accompagnata da sua madre, attraversa il Sahara algerino alla ricerca di Tin Hinan, l'ancestrale regina del popolo Tuareg. Lungo il cammino, incontrano Fatimata e sua figlia di cinque anni, ultime a vivere da nomadi. Una storia che esplora la trasmissione della memoria, la sorellanza e il legame tra madre e figlia.

Leïla, the director, accompanied by her mother, travels across the Algerian Sahara in search of Tin Hinan, the ancestral queen of the Tuareg people. Along the way, they meet Fatimata and her five-year-old daughter, the last to live as nomads. A story that explores the transmission of memory, sisterhood, and the bond between mother and daughter.

06/06 - 21:30

📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Storie per Sandro

DAE - Emerging Voices

Giacomo Boeri

Anteprima europea / European Premiere, Opera seconda / Second Film
(Doc, Italy, 2026, 90')

Cosa può fare un figlio contro la perdita dei ricordi di suo padre? Giacomo lotta per tenere vive le cose e le persone che Sandro ha amato: ricostruisce e filma insieme a lui i momenti salienti di una vita che l'Alzheimer sta dissolvendo. Il cinema diventa un gesto d'amore visionario e tenerissimo, capace di custodire per sempre il tempo condiviso.

What can a child do about losing his father's memories? Giacomo tries his best to keep alive the things and people that Sandro valued. He recreates and documents with him the highlights of a life that is being destroyed by Alzheimer's. Cinema becomes a visionary and tender gesture of love, capable of forever preserving shared time.

09/06 - 21:15

📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Tough Love - Amore severo

Valerio Bonelli

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, UK, 2026, 80')

A Napoli, nel Dopoguerra, quattro figlie sfidano silenziosamente l'autorità del severo padre Gennaro. Attraverso i filmati girati in Super 8, i ricordi di una famiglia riaffiorano, rivelando l'impatto duraturo del patriarcato e un difficile, silenzioso percorso verso il cambiamento, in un momento cruciale della storia italiana.

In Naples, in the post-war period, four daughters silently challenge the authority of their stern father Gennaro. Through footage taken in Super 8, memories of a family come to life, revealing the lasting impact of patriarchy and a hard, silent journey towards change at a crucial moment in Italian history.

06/06 - 19:00

📍 Cinema Lumière - Sala Mastroianni



**1,6 MILIONI DI LETTORI AL MESE.
PER ORA.**

6.000.000 pagine viste al mese.

Siamo il primo quotidiano digitale di Bologna con oltre 1000 notizie al mese. Contenuti sempre accessibili su qualsiasi device, gratis, ogni giorno in tempo reale e in prima linea, perché siamo presenti dove accadono i fatti più importanti della tua città e del tuo quartiere.

www.bolognatoday.it



Scarica l'App







Cinema, serie, teatro per indagare e celebrare le forme della resistenza oggi, a dieci anni dalla nascita di Birdmen Magazine.

Associati per ricevere la rivista.

birdmenmagazine.com

Dal 1996 la bibbia delle città

BOLOGNA
VENEZIA ROMA TORINO
FIRENZE
MILANO NAPOLI

ZERO
www.zero.eu

Fiadda Emilia Romagna a sostegno dell'accessibilità di Biografilm

Prosegue e si rafforza la collaborazione con FIADDA Emilia-Romagna (Coordinamento Associazioni per i Diritti delle persone sorde e delle famiglie), con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico sul diritto delle persone sorde a partecipare pienamente alla vita socio-culturale, abbattendo le barriere comunicative che ne limitano l'inclusione.

Con la convinzione che tutte le le persone con disabilità uditiva debbano poter partecipare liberamente alle proiezioni in sala quando lo desiderano, l'impegno del festival quest'anno cresce con l'introduzione della sottotitolazione accessibile per tutti i film della sezione BIOGRAFILM ITALIA, della sottotitolazione in tempo reale di tutti i dibattiti della stessa sezione e del PREMIO FIADDA, che sarà assegnato al film ritenuto di maggior interesse da una giuria composta da persone sorde.

Collaboration with FIADDA Emilia-Romagna (Coordination of Associations for the Rights of Deaf People and Families) continues and is being strengthened, with the aim of raising public awareness of the right of deaf people to participate fully in socio-cultural life, breaking down communication barriers that limit their inclusion.

With the belief that all people with hearing impairments should be able to participate freely in screenings in theaters whenever they wish, the festival's commitment this year grows with the introduction of accessible subtitling for all films in the BIOGRAFILM ITALIA section, real-time subtitling of all debates in the same section and the FIADDA AWARD, which will be awarded to the film deemed of greatest interest by a jury composed of deaf people.



Best Movie

OGNI MESE IN EDICOLA

FILM • SERIE TV • STREAMING • FUMETTI • GAMES

Best MOVIE

5 MAGGIO 2024
MENSILE
4,90 €

MIRANDA, ANDY
E IL TEAM DI RUNWAY
SONO TORNATI

IL DIAVOLO VESTE PRADA

QUANDO IL GIOCO
SI FA... PICCHIADURO
È TEMPO DI
MORTAL KOMBAT II

LINO BANFI FA 90
L'INTERVISTA-CARRIERA
A UN MITO
DEL NOSTRO CINEMA

HORROR
INVASION
BACKROOMS
MOTHER MARY
OBSESSION...
PASSENGER

BEST MOVIE DAY
OSPITI E SORPRESE
DEL NOSTRO EVENTO
DI PRIMAVERA

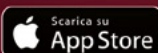
IN ALLEGATO

BEST MOVIE EXTRA
24 PAGINE ESCLUSIVE SU
THE NADALORIAN AND GROU

BEST STREAMING
CON TUTTE LE NOVITÀ DI MAGGIO
DA GUARDARE DOVE VUOI

www.bestmovie.it

Scopri anche
la versione digitale >>>



DUESSE MEDIA NETWORK

Contemporary Lives

La sezione che riflette il plurale nelle tematiche più contemporanee ed universali, presenta quest'anno dodici storie di fermento ed urgenza.

Indagini del reale, dodici storie collettive che ci aiutano a comprendere e scoprire, ad ascoltare ed osservare, tra battiti rallentati e lenti di ingrandimento. I film di questa sezione concorrono al premio Manifesto che viene aggiudicato al miglior film di impatto sociale.

This year, the section that reflects plurality through the most contemporary and universal themes presents twelve stories of urgency and transformation.

Investigations into reality, twelve collective stories that help us understand and discover, listen and observe, between slowed heartbeats and magnifying lenses. The films in this section compete for the Manifesto Award, presented to the best film with social impact.



American Doctor

Poh Si Teng

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, USA, Palestine, Malaysia, Qatar, Denmark, 2026, 93')

Tre stimati medici – un palestinese, un ebreo e un zoroastriano – sono uniti dal giuramento di salvare vite umane. Insieme lottano per mantenere la promessa fatta ai colleghi e ai pazienti palestinesi: continuare la battaglia negli Stati Uniti. Riprese sul campo li seguono dagli ospedali di Gaza sotto assedio fino ai corridoi del Congresso americano.

Three esteemed physicians—a Palestinian, a Jew, and a Zoroastrian—are bound by an oath to save lives. Together, they struggle to keep the promise made to their Palestinian colleagues and patients: to continue the battle in the United States. On-the-ground footage follows them from the besieged hospitals of Gaza to the halls of the U.S. Congress.

12/06 - 20:30

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Christiania

Karl Friis Forchhammer

Anteprima internazionale / International Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, Denmark, 2026, 94')

Nel 1971, nel cuore di Copenaghen nacque Christiania: un esperimento radicale di libertà e comunità. Un documentario pieno di umorismo, colorato e avvincente che esplora come una comunità fondata su libertà, consenso e resistenza continui a lottare per il proprio diritto di esistere.

In 1971, Christiania was born in the heart of Copenhagen: a radical experiment in freedom and community. A humorous, colorful, and compelling documentary that explores how a community founded on freedom, consensus, and resistance continues to fight for its right to exist.

13/06 - 21:30

♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese

Click the Link Below

Audun Amundsen

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, Norway, UK, 2025, 102')

Audun, un regista in cerca di indipendenza economica, esplora il torbido mondo dei guru del denaro online: alcuni vivono nel lusso più sfrenato, mentre altri si perdono in sogni infranti. Un'indagine dietro la facciata dorata delle ricchezze online, tra investimenti da migliaia di dollari in programmi online e illusioni di successo.

A filmmaker seeking financial freedom, Audun explores the murky world of online money gurus: some live in unbridled luxury, while others are lost in broken dreams. An investigation behind the golden facade of online wealth, from thousands of dollars invested in online programs to illusions of success.

07/06 - 21:45

♥ **BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**



Elements of(f) Balance

Othmar Schmiderer

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, Austria, 2025, 98')

Un futuro sostenibile è possibile perfino in un mondo basato sullo sfruttamento. La chiave è nell'interdipendenza ecologica, nella cooperazione e nella co-creazione tra genere umano e natura. Applicazioni d'avanguardia di funghi e miceli, meduse e tecniche come la permacultura sono solo alcuni degli approcci per rispondere alle sfide ecologiche attuali.

A sustainable future is possible even in a world based on exploitation. The key lies in ecological interdependence, cooperation, and co-creation between humankind and nature. Cutting-edge applications of fungi and mycelia, jellyfish, and techniques such as permaculture are just some of the approaches to meeting today's ecological challenges.

05/06 - 16:00

♥ **Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

The Desert of the Real

Luuk Bouwman

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, Netherlands, 2025, 108')

Un'artista, un musicista, un ricercatore, uno psicologo, un'operatrice psichiatrica, un filosofo hanno vissuto la psicosi e la raccontano senza filtri. Ne emergono momenti spaventosi e alienanti, ma anche estasi e associazioni creative. I loro salotti si trasformano gradualmente in set cinematografici proprio mentre loro descrivono la sensazione di trovarsi dentro un film.

An artist, a musician, a researcher, a psychologist, a psychiatric caretaker, and a philosopher have all experienced psychosis and now recount it without filters. What emerges are frightening and alienating moments, but also ecstasy and creative associations. Their living rooms gradually transform into movie sets just as they describe the sensation of being inside a film.

12/06 - 21:30

♥ **Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"**



Hungry

Susanne Brandstaetter

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc / Fiction, Austria, 2026, 95')

L'umanità è scomparsa. Un essere ignoto e solitario esplora una Terra vuota, ricomponendo frammenti di testimonianze registrate da scienziati e visionari che avevano predetto la nostra caduta, chiedendosi se l'estinzione fosse fatale o evitabile. Tra paesaggi spettrali e intuizioni urgenti, il film funge sia da esplorazione sia da resa dei conti

Humanity has vanished. An unknown, solitary being explores an empty Earth, reconstructing fragments of testimonies recorded by scientists and visionaries who predicted our downfall, wondering whether extinction was inevitable or avoidable. Amidst ghostly landscapes and urgent insights, the film serves as both an exploration and a reckoning.

06/06 - 16:15

♥ **Cinema Lumière - Sala Scorsese**

Liberated Space

DAE - Emerging Voices

Vanessa Christoffers-Trinks, Katrin Stahrenberg

Anteprima internazionale / International Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Germany, 2025, 86')

Nel 1989, in uno squat a Brema, nacque un progetto femminista che rivive nel film attraverso materiali d'archivio privati, mostrandoci un gruppo di donne visionarie. Quattro di loro ci accompagnano nella loro quotidianità di oggi e si confrontano con i giovani che portano avanti un progetto di coabitazione in campagna.

In 1989, in a Bremen squat, a feminist project was born. The film brings it back to life through private archival footage, introducing us to a group of visionary women. Four of them lead us through their daily lives today, engaging with the younger generation who are now running a co-housing project in the countryside.

13/06 - 21:30

♥ Chostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"



Menopause Mystery

Louise Unmack Kjeldsen

Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Denmark, Norway, Germany, 2026, 75')

Louise è sulla cinquantina ed è una regista in carriera con una bella vita. Ma improvvisamente qualcosa cambia. Non riesce a dormire, dimentica le cose, il suo umore muta; si sente depressa e ansiosa senza capirne il motivo. In tutto il mondo, scienziati all'avanguardia cercano risposte a uno dei più grandi misteri femminili: la menopausa.

Louise is in her fifties and she is a successful filmmaker with a fulfilling life. But suddenly, something shifts. She can't sleep, starts forgetting things, and her mood changes; she feels depressed and anxious without knowing why. Around the world, leading scientists are searching for answers to one of the greatest mysteries of womanhood: menopause.

11/06 - 21:30

♥ Chostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

London Boys

TEEN

Arun Nangla, Laura Pavone

Anteprima internazionale / International Premiere, Opera prima / First Film (Doc, UK, 2025, 88')

Dietro il rombo minaccioso delle moto dei "Bangladeshi Bad Boys" si cela un gruppo di uomini bengalesi di seconda generazione che vede nelle motociclette un simbolo di identità e una possibilità di riscatto dal razzismo. Il documentario esplora le loro lotte contro l'islamofobia, rivelando momenti di vulnerabilità e resistenza.

Behind the intimidating roar of the 'Bangladeshi Bad Boys' motorcycles lies a group of second-generation Bangladeshi men who see their bikes as a symbol of identity and a means of reclaiming their place against racism. The documentary explores their struggles against Islamophobia, revealing moments of both vulnerability and resilience.

07/06 - 19:00

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Spirit Animal

Yuri Pironi, Inês von Bonhorst

Anteprima mondiale / World Premiere (Doc, Portugal, Canada, Italy, 2026, 96')

Nelle vaste steppe della Mongolia, cambiamento climatico e globalizzazione entrano nelle vite delle famiglie nomadi che la abitano. La modernità le porta a modificare i propri stili di vita e a dover scegliere tra il caos della città, l'antico legame con la natura e una terza via, in cui evoluzione e tradizione possano comunicare.

In the vast steppes of Mongolia, climate change and globalization enter the lives of the local nomadic families. Modernity forces them to reshape their lifestyles and choose between the chaos of the city, their ancient bond with nature, and a third way, where evolution and tradition can coexist.

09/06 - 21:30

♥ Chostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Standby

DAE - Emerging Voices

Daphne van den Blink

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Belgium, 2025, 70')

Sulla nave NATO Louise-Marie, l'addestramento di giovani militari consiste nella simulazione di attacchi nemici e pericoli bellici. Un'estenuante routine claustrofobica costringe le reclute in un costante stato di allerta. Si tratta di messe in scena, ma certi commenti degli ufficiali suggeriscono che potrebbero presto verificarsi nella realtà.

Aboard the NATO vessel Louise-Marie, the training of young recruits revolves around simulated enemy attacks and wartime threats. A grueling, claustrophobic routine forces them into a state of constant alert. While these are staged exercises, the officers' remarks suggest that such scenarios could soon become a reality.

13/06 - 16:30

♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese



Watching People Watching Birds

Michael Loeken, Ulrike Franke

Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Germany, 2026, 90')

Politicamente urgente, serio ma al contempo ironico, il film segue persone che vivono con passione il birdwatching, tra cui lo scrittore Jonathan Franzen. Attraverso un binocolo, cercano qualcosa di primordiale e unico e ci fanno entrare nel mondo degli uccelli: una potente metafora dello stato del nostro pianeta.

Politically urgent, serious yet humorous, the film follows people with a passion for birdwatching, including author Jonathan Franzen. Through binoculars, they seek something primal and unique, drawing us into the world of birds: a powerful metaphor for the state of our planet.

10/06 - 21:30

♥ Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"



Biografilm Art & Music

L'amore e la cura che passano attraverso l'arte e la cultura sono fondamentali, profondamente centrali in una società sana.

Per questo vi invitiamo ad intraprendere un viaggio attraverso biografie uniche ed indimenticabili: dentro alla musica, il cinema, il teatro e l'architettura, la letteratura e la fotografia, dieci storie per scoprire di più sulla nostra storia, sul nostro mondo.

The love and care expressed through art and culture are essential, profoundly central to a healthy society.

For this reason, we invite you to embark on a journey through unique and unforgettable biographies: into music, cinema, theatre and architecture, literature and photography – ten stories that allow us to discover more about our history and our world.



bauhaus forever.

Nico Weber

*Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, Germany, Netherlands, 2026, 96')*

Nell'arco di cinque anni, questo saggio cinematografico rievoca il Bauhaus attraverso il suo archivio, le sue voci e un cantiere berlinese sospeso tra memoria e futuro: chiuso, progettato, rimandato, ricostruito. In sette capitoli non lineari, il sito diventa al contempo protagonista e metafora: uno spazio di riflessione che mostra la modernità sotto pressione.

Over five years, the essay film traces the afterlife of the Bauhaus idea through its archive, its voices and a Berlin construction site between memory and future: closed, planned, postponed, rebuilt. In seven non-linear chapters, the site becomes both protagonist and metaphor: a thinking space for modernity under pressure.

12/06 - 16:15

♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese



Broken English

Jane Pollard, Iain Forsyth

(Doc / Fiction, UK, 2025, 96')

Un coraggioso ritratto dell'inimitabile cantante e icona Marianne Faithfull. Indomita, provocatrice e autentica, in oltre sessant'anni ha pubblicato più di trentacinque album e si è reinventata continuamente. Il film è un atto di ribellione contro ogni genere narrativo: l'ultima dichiarazione di Marianne, il suo ribelle canto del cigno.

A courageous portrait of the inimitable singer and icon Marianne Faithfull. Undaunted, provocative, and authentic, she has released over thirty-five albums and continually reinvented herself across more than sixty years. The film is an act of rebellion against every narrative genre: Marianne's final statement, her defiant swan song.

05/06 - 20:30

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Cannibali

DAE – Emerging Voices

Hilary Tiscione

Opera prima / First Film
(Doc, Italy, 2025, 70')

Nel 1996 i "Cannibali", una nuova generazione di giovani scrittori italiani, sconvolgono il panorama letterario con i loro racconti pulp. Criticati per la loro immoralità, hanno formato uno dei movimenti letterari più influenti d'Italia che ha trasformato la noia in violenza e il "trash" in ispirazione artistica. Progetto realizzato da IULM Movie LAB.

In 1996, a new generation of young Italian writers, the "Cannibals", shook up the literary landscape with their pulp stories collected in the anthology "Cannibal Youth". A sharp reconstruction of one of Italy's most influential literary movements, one that transformed boredom into violence and "trash" into artistic inspiration. Project realized by IULM Movie LAB.

06/06 – 21:30

📍 Chiosstro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"



Dentro

DAE – Emerging Voices

Elsa Amiel

Anteprima internazionale / International Premiere, Opera seconda / Second Film
(Doc, France, Switzerland, 2026, 95')

Carcere di Volterra, Toscana. Uomini condannati a lunghe pene detentive superano la loro condizione di detenuti grazie alla determinazione e alla passione di Armando Punzo, un regista che 37 anni fa ha deciso di "rinchiudersi" per trasformare il carcere in un luogo ideale di creazione e trascendere la realtà.

Volterra Prison, Tuscany. Men serving long sentences transcend their status as inmates through the passion of Armando Punzo, a director who "locked himself up" 37 years ago to transform the prison into an ideal place for creation and a way to go beyond reality.

08/06 – 21:30

📍 Chiosstro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Le Chantier

Jean-Stéphane Bron

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, France, Switzerland, 2025, 94')

Il restauro del Pathé Palace, leggendario cinema di Parigi, guidato dall'architetto Renzo Piano. Girato nell'arco di quattro anni, il film presenta un universo sociale in miniatura composto da professionisti e professioniste che lavorano al cantiere. E svela uno dei processi con cui si crea la magia del cinema.

The restoration of the Pathé Palace, a legendary Parisian cinema, led by architect Renzo Piano. Filmed over the course of four years, the film presents a miniature social universe made up of the professionals working on the construction site, revealing one of the processes through which the magic of cinema is created.

06/06 – 18:30

📍 Cinema Modernissimo



Every Picture Tells a Story

David Bailey

Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, UK, 2026, 79')

Un autoritratto confidenziale di David Bailey. Nel suo studio di Londra, attraverso conversazioni spontanee con figure come Martin Parr, Michael Caine, Kate Moss e Damien Hirst, Bailey racconta la parte cruda e inaspettata del suo lavoro seguendo le pagine del Sumo edito da TASCHEN, il volume che raccoglie le sue mitologiche fotografie.

A candid self-portrait of David Bailey. In his London studio, through spontaneous conversations with figures such as Martin Parr, Michael Caine, Kate Moss, and Damien Hirst, Bailey recounts the raw and unexpected side of his work, following the pages of the TASCHEN SUMO, the volume that gathers his legendary photographs.

13/06 – 19:00

📍 Cinema Lumière – Sala Scorsese

THE GOOD BODY - Giuseppe Bertolucci Walking with Eve Ensler

Luisa Grosso

*Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, Italy, 2026, 64')*

Eve Ensler e Giuseppe Bertolucci guidano il pubblico in un viaggio attraverso un mondo da incubo: corpi affamati, risucchiati in sé stessi e pompati, inseguono un ideale mostruoso imposto dai media e dal mercato. Ma qual è il corpo "giusto"? Il film è un grido di ribellione, un appello a tutte le donne.

Eve Ensler and Giuseppe Bertolucci take the audience on a journey through a nightmare world, where starving, sucked, and pumped bodies strive for a monstrous ideal body proposed by the media and business. But what is the "right" body? The film is a cry of rebellion, a call to all women.

05/06 - 18:00

📍 **Cinema Modernissimo**



Meant to Be

TEEN DAE - Emerging Voices

Olivér Márk Tóth

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, Hungary, 2026, 84')*

Voce profonda e presenza carismatica. Un adolescente di provincia diventa una stella del rap a soli 18 anni in Ungheria, col nome di Pogány Induló. I suoi testi onesti e intensi colpiscono dritto al cuore della sua fanbase adolescente. Decine di migliaia di persone affollano i suoi concerti, le sue canzoni contano milioni di streaming. Esplode il successo, ma anche il malessere fisico e mentale.

Deep voice, charismatic presence. A small-town teenager rises to rap stardom in Hungary at just 18, under the name Pogány Induló. His honest, intense lyrics strike a chord with his teenage fanbase. While tens of thousands flock to his concerts and his songs garner millions of streams, his success explodes alongside his physical and mental toll.

11/06 - 21:30

📍 **Cinema Lumière - Sala Scorsese**

Hex

Maja Holand

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, Norway, 2026, 96')*

Nel cuore della leggendaria scena black metal norvegese, tre giovani donne formano la band Witch Club Satan senza saper suonare nemmeno uno strumento. Unite da un patto triennale, si impegnano a diventare streghe e musiciste per prigionare la loro energia primordiale. Ma la popolarità mette alla prova la loro libertà.

In the heart of the legendary Norwegian black metal scene, three young women form the band Witch Club Satan without knowing how to play a single instrument. United by a three-year pact, they pledge to become witches and musicians to unleash their primal energy. But popularity puts their freedom to the test.

07/06 - 21:30

📍 **Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"**



Rusciranno i nostri eroi - Il cinema di Age & Scarpelli

TEEN

Marco Spagnoli

*Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, Italy, 2026, 95')*

Age e Scarpelli, firma congiunta di Agenore Incrocci e Furio Scarpelli, sono stati tra i più grandi sceneggiatori della storia del cinema. Una magistrale miscela di commedia e dramma, dialoghi irresistibili, personaggi iconici: le loro storie hanno plasmato l'immaginario collettivo, offrendo ritratti nitidi e ironici dell'Italia del dopoguerra.

Age & Scarpelli, the joint signature of Agenore Incrocci and Furio Scarpelli, were among the greatest screenwriters in cinema history. A masterful blend of comedy and drama, irresistible dialogue, and iconic characters: their stories shaped the collective imagination, offering sharp and ironic portraits of post-war Italy.

08/06 - 18:00

📍 **Cinema Modernissimo**

DALLA REGISTA DI ALCARRÀS - L'ULTIMO RACCOLTO

ROMERÍA

IL MARE DEI RICORDI

UN FILM DI CARLA SIMÓN



FESTIVAL DI CANNES
IN CONCORSO



UNA PRODUZIONE ELÁSTICA A COPRODUZIONE CON VENEZIA CINEMA, JACO SÁENZ MEDIA, ROMERÍA VIDEO, A.I.E. con LUCÍA GARCÍA, MITCH, TRISTAN ULLMANN, MYRIAM CALLEJO, SARA CASASNOVAS, ALBERTO GARCÍA, MARINA TRONCOSO, JOSÉ ANGELO ERICÓ, JANET NIÑAS, CELINE PALLI
DIRETTORE DELLA PRODUZIONE: PÉLLERE LOUQUART; SCRITTORE: SERGIO JIMÉNEZ, ANA PEÑAS; MONTAGNA: MARÍA RODRÍGUEZ; MONTAGGIO: MONICA BERNINI; COSTUME: ANNA AGUILA; REGIA: CARLA SIMÓN; PRODOTTORE: DANIELA FERRI; MONTAGGIO: PABLO LÓPEZ; ASSOCIATO: PASCAL POZDOLZKY;
DIRETTORE FINANZIARIO: EVA VALINO; INTERPRETI E MUSICISTI: ALEJANDRO CASTILLO; COPRODUTTORE DI CINEPIA: PÉTRI CHAÛFER; ANCHESS MASSOLANS; PRODOTTORE: MARÍA ZAMORA; SCENARI E REGIA: CARLA SIMÓN

elastica | festival de cannes | dossolés | rtve | m+ | NETFLIX | acote | arte | mymovies.it

I WONDER
PICTURES

DALL'11 GIUGNO AL CINEMA

mymovies.it

Eventi Speciali

Special Events

Tredici proiezioni speciali che celebrano passato e presente, e potentemente ricordano con passione e dedizione le tante anime che attraversano e compongono questo festival.

Thirteen special screenings celebrating both past and present, passionately and devotedly connecting many souls that pass through this festival and help shape it.



Broken Voices

Ondřej Provazník

(Fiction, Czech Republic, Slovakia, 2025, 106')

Repubblica Ceca, anni '90. La tredicenne Karolína entra in un coro di fama mondiale. Essere la prediletta dell'enigmatico maestro Machá sembra un sogno, finché non scopre l'inquietante prezzo del privilegio. Un racconto ispirato a fatti reali sulla fragile linea di confine lungo la quale l'innocenza si scontra con il potere abusivo.

Czech Republic, 1990s. Thirteen-year-old Karolína joins a world-renowned choir. Being the favorite of the enigmatic conductor Machá feels like a dream, until she discovers the disturbing price of privilege. A story inspired by true events about the fragile boundary where innocence clashes with abusive power.

06/06 - 21:00

📍 Cinema Modernissimo



Dans l'ombre de Berlusconi

DAE - Emerging Voices

**(The Revolution Will Be Televised
— The Men Who Made Berlusconi)**

Fabio Lucchini

Anteprima internazionale / International Premiere, Opera prima / First Film
(Doc, France, 2026, 73')

Nell'Italia degli anni '80, una rivoluzione silenziosa si consumò davanti ai teleschermi. Attraverso le testimonianze dirette di chi quel sistema lo ha costruito - come Marcello Dell'Utri, Giancarlo Galan o Carlo Freccero - il film mostra come la TV privata abbia rimodellato l'informazione, il potere e la democrazia, spianando la strada a una nuova era politica.

In 1980s Italy, a silent revolution unfolded on television. Through firsthand accounts from those who built this system, like Marcello dell'Utri, Giancarlo Galan or Carlo Freccero, the film shows how private TV reshaped information, power, and democracy, paving the way for a new political era.

13/06 - 20:30

📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Habibi Hussein

DAE - Emerging Voices

Alex Bakri*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Palestine, Germany, Saudi Arabia, Sweden, 2025, 96')*

Hussein, ultimo proiezionista del vecchio cinema di Jenin, abbandonato fino alla ristrutturazione di una ONG tedesca, lotta per dimostrare la sua competenza contro la tecnologia moderna e gli ingegneri stranieri. Il film esplora il tema complesso degli aiuti in Palestina, e rende omaggio a una cultura cinematografica che sta scomparendo.

Hussein, the last projectionist of Jenin's long-abandoned cinema, returns as a German NGO begins its restoration. Determined to prove his worth, he finds himself up against modern technology and foreign engineers. A story that explores the complexities of aid in Palestine while paying tribute to a fading cinema culture.

15/06 - 19:30♥ **BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino****In gran segreto - Un racconto familiare su Giorgio Bassani****Toni Trupia***Anteprima mondiale / World Premiere (Doc / Fiction, Italy, 2026, 110')*

La storia di Giorgio Bassani, scrittore e intellettuale, viene raccontata da intellettuali e amici, ma soprattutto dai figli Paola ed Enrico. Un viaggio nei luoghi e nei ricordi che hanno ispirato l'autore del "Giardino dei Finzi Contini", e una riconciliazione familiare attraverso l'arte e la letteratura.

The story of writer and intellectual Giorgio Bassani, told by scholars and friends of his but especially by his children, Paola and Enrico. A journey through the places and memories that inspired the author of "The Garden of the Finzi-Continis", culminating in a reconciliation through art and literature.

07/06 - 17:00♥ **Cinema Modernissimo****Hangar Rojo (L'hangar rosso)**

DAE - Emerging Voices

Juan Pablo Sallato*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film (Fiction, Chile, Argentina, Italy, 2026, 81')*

Cile, 1973. Il capitano dell'Aeronautica Jorge Silva si trova a fronteggiare l'orrore del colpo di stato militare: in una base militare è costretto a scegliere se obbedire agli ordini e unirsi alla repressione o disobbedire, e aiutare chi lotta per sopravvivere. Entrambe le scelte potrebbero costargli la vita.

Chile, 1973. Air Force Captain Jorge Silva faces the horror of the military coup. Inside a military base, he is forced to choose: obey orders and join the repression, or disobey to help those fighting for survival. Either choice could cost him his life.

11/06 - 21:00♥ **BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino****Just Look Up****Emma Wall, Betsy Hershey***Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, USA, Denmark, 2026, 95')*

Michael Greenberg è un giovane visionario ribelle e attivista per il clima negli Stati Uniti, fondatore del movimento Climate Defiance. Con il senso del tempo di un comico di stand-up, un'intelligenza fulminea e il carisma di un giovane Bob Dylan, sta radunando un'intera generazione nella lotta non violenta per un futuro vivibile.

Michael Greenberg is a defiant young visionary and climate activist in the United States, founder of the movement Climate Defiance. With the timing of a stand-up comedian, lightning intelligence, and the charisma of a young Bob Dylan, he is rallying an entire generation in the non-violent fight for a livable future.

09/06 - 21:00♥ **Cinema Modernissimo**

KitKatClub - Kinks of Berlin

Philipp Fussenegger

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, Germany, 2026, 96')

Tra drag, dog play, orge e solitudine ed estasi, persone di ogni tipo si incontrano nel leggendario KitKatClub di Berlino alla ricerca di amore, libertà, limiti, e di sé stesse. Un'esperienza cinematografica su libertà, intimità, identità, sesso e superamento della vergogna, cruda e poetica allo stesso tempo.

Amidst drag, dog play, orgies, loneliness, and ecstasy, people from all walks of life meet at Berlin's legendary KitKatClub in search of love, freedom, boundaries, and themselves. A cinematic experience about freedom, intimacy, identity, sex, and unlearning shame—raw and poetic at the same time.

13/06 - 23:00

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



The Revolution Against Death

Joshua Oppenheimer

Anteprima italiana / Italian Premiere
(Doc, USA, Denmark, Sweden, 2026, 23')

Il sogno dell'immortalità prende vita nel corto di Joshua Oppenheimer, a Biografilm 2025 con *The End*. Sotto il sole della California, una comunità di anziani progetta di farsi congelare dopo la morte per essere resuscitati grazie alla tecnologia. Un'indagine perturbante sul confine tra realtà e autoinganno collettivo.

The dream of immortality comes to life in this short film by Joshua Oppenheimer, who attended Biografilm 2025 with The End. Under the California sun, a community of seniors plans to be frozen after death to be resurrected through technology. A disturbing investigation into the boundary between reality and collective self-deception.

14/06 - 20:00

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

BIOGRAFILM 2026

Love for Steve. A Film about Steve Grossman

Luisa Grosso

Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, Italy, 2026, 100')

La scoperta del baule del suo manager svela la vita di Steve Grossman, geniale sassofonista newyorkese. Dai suoi anni sul palco con Miles Davis ai vent'anni trascorsi a Bologna: un viaggio tra musica e tormenti raccontato dai musicisti che lo hanno amato. Salvare la memoria di Steve significa salvare l'essenza stessa del jazz.

The discovery of his manager's trunk reveals the life of Steve Grossman, the brilliant New York saxophonist. From his time on stage with Miles Davis to his twenty years in Bologna: a journey through music and torment, told by the musicians who loved him. Saving Steve's memory means saving the very essence of jazz.

06/06 - 20:00

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Romería (Romería - Il mare dei ricordi)

Carla Simón

(Fiction, Spain, Germany, 2025, 112')

Marina, 18 anni, rimasta orfana in tenerissima età, giunge in Galizia sulle tracce della famiglia del padre biologico e cerca di ricomporre i ricordi dei suoi genitori e del loro amore travolgente. La regista Orso d'Oro Carla Simón gira con ritmo dolce un film intenso sulle radici ritrovate e su ciò che non abbiamo il coraggio di dire ad alta voce.

Marina, eighteen years old and orphaned at a very young age, travels to Galicia in search of her biological father's family, attempting to piece together the memories of her parents and their overwhelming love. Golden Bear-winning director Carla Simón directs with a gentle rhythm, creating an intense film about rediscovered roots and the things we lack the courage to say out loud.

09/06 - 21:00

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Sukkwan Island

Vladimir de Fontenay

*Anteprima italiana / Italian Premiere,
(Fiction, Norway, UK, France, Belgium, 2025, 114')*

Sulla remota isola di Sukkwan, il tredicenne Roy accetta di vivere un anno di avventura con il padre tra i fiordi norvegesi. Ma quello che doveva essere un tentativo di riallacciare i rapporti si trasforma presto in una lotta per la sopravvivenza contro una natura ostile e i propri conflitti interiori.

On the remote Sukkwan Island, 13-year-old Roy agrees to spend a formative year of adventure with his father deep in the Norwegian fjords. What starts as a chance to reconnect soon descends into a test of survival as they face the harsh realities of their environment and confront their unresolved turmoil.

10/06 - 21:00

📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



La vita segreta dei giocattoli

TEEN

Sara Zavarise, Alexandra D'Onofrio

*Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, Italy, 2026, 60')*

Roberto Papetti, uno degli ultimi grandi maestri giocattolai, incontra bambini in tutta Italia per costruire giocattoli con loro e affrontare temi urgenti come il rispetto per l'ambiente e la pace. Un uomo straordinario depositario di un antico magico sapere artigiano, capace di plasmare i sogni con le proprie mani.

Roberto Papetti, one of the last great master toymakers, travels across Italy meeting children to build toys together and address urgent themes such as peace and respect for the environment. An extraordinary man and the guardian of an ancient, magical craftsmanship, he possesses the rare gift of shaping dreams with his own hands.

06/06 - 17:30

📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Super Sic 58

Alessandro Galluzzi

*Anteprima mondiale / World Premiere
(Doc, Italy, 2026, 52')*

Nel 2011, durante il Gran Premio di Malesia, la vita di Marco Simoncelli detto SIC finisce tragicamente. Il film racconta l'eredità di uno dei piloti più amati del motociclismo mondiale: il ricordo della sua carriera è affiancato, nel presente, al racconto dei progetti di solidarietà nati dopo la sua scomparsa.

In 2011, during the Malaysian Grand Prix, the life of Marco "SIC" Simoncelli came to a tragic end. This film tells the legacy of one of the world's most beloved riders: the memory of his career is woven with the present-day solidarity projects born in the wake of his passing.

09/06 - 19:00

📍 BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino





longtake.it



Dove la passione per il cinema è di casa

CIAK.

Cinema, Storie e Altre Visioni.

Leggi Internazionale

Ogni settimana il meglio dei giornali di tutto il mondo



→ internazionale.it/abbonati



SU**titles**

SudTitles s.r.l.
www.sudtitles.com
info@sudtitles.com



CI FACCIAMO SENTIRE

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT
DIGITAL PR
SURVEYS
UFFICIO STAMPA
TALENT HANDLING
PROMOTION
EVENTS
CO-MARKETING
CREATIVITA

www.echogroup.it echo@echogroup.it f echogroupsrl @echogroup_ in

K O R E L A B

□ □ □ □

POST-PRODUCTION STUDIO BASED IN BOLOGNA AVAILABLE WORLDWIDE
www.korelab.xyz

POP UP cinema BOLOGNA

POP
UP cinema
ARLECCHINO

POP
UP cinema
JOLLY 4K

POP
UP cinema
MEDICA 4K

POP
UP cinema
BRISTOL 2K

TUTTO IL GRANDE CINEMA E MOLTO ALTRO!

LUNEDÌ
TOP
DOC

SATURDAY
NIGHTMARE

POP
UP cinema
Senior Academy

POP
UP cinema
Junior Academy

INTRAMONTABILI



Your
Dream,
Our
Mission.

Immagine dal set di "Se venisse anche l'inferno", di Samuele Rossi. Fanano, 2026



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**