

BIOGRAFILM

22[^] EDIZIONE

5-15 GIUGNO 2026 | BOLOGNA

Bologna, 11 giugno 2026

A Biografilm venerdì 12 giugno

Tra i titoli in programma

***Sguardi in camera* – Episodi 1-3 di Francesco Corsi e Paolo Simoni**

***Lo spazio vuoto* di Stefano P. Testa e Alberto Ceresoli**

***The Desert of the Real* di Luuk Bouwman**

Biografilm Poesia:

per la prima volta Biografilm dedica una giornata alla poesia, inaugurata da Milo De Angelis

Biografilm è uno spazio in cui le storie viaggiano, si trasformano e si aprono a forme diverse di narrazione: nasce quest'anno **Biografilm Poesia – La vita che scrive**, una giornata interamente dedicata alla poesia a cura di **Emanuela Ceddia e Franca Mancinelli**. Il progetto si inserisce nel programma del Festival come un dispositivo di ascolto diverso, che continua, in un'altra lingua, la ricerca di Biografilm sulle forme del vivere e del raccontare.

Inaugura **Biografilm Poesia** l'incontro con il maestro della poesia contemporanea **Milo De Angelis**. Poeta, scrittore, critico letterario e traduttore, ha esordito con *Somiglianze* (1976), seguito da *Millimetri* (1983). I successivi *Terra del viso* (1985), *Distante un padre* (1989), *Biografia sommaria* (1999), *Tema dell'addio* (2005, premio Viareggio), *Quell'andarsene nel buio dei cortili* (2010), *Incontri e agguati* (2015), *Linea intera, linea spezzata* (2021) sono editi da Mondadori, come il riassuntivo *Tutte le poesie* (1969-2015) (2017). È anche autore di un'opera narrativa, *La corsa dei mantelli* (1979), e del saggio *Poesia e destino* (1982). *La parola data*, con DVD di Viviana Nicodemo (2017), raccoglie le sue interviste.

Il primo appuntamento bolognese è venerdì 12 giugno, al Sympò alle 16:00, con **Dialoghi dalla residenza. Tavola rotonda su parola poetica e visione**. Il progetto prevede infatti una residenza dedicata a quattro voci emergenti della poesia italiana, invitate a vivere il festival come uno spazio di attraversamento e ricerca. **Tommaso Di Dio, Andrea Donaera, Elena Lacentra e Giada Borgagni**, per alcuni giorni, si immergono nel programma di proiezioni, seguendo una selezione di film pensati come terreno di attivazione. La visione diventa così il punto di partenza di un laboratorio di scrittura, in cui il cinema non viene tradotto né commentato, ma attraversato. Ospiti

della tavola rotonda saranno autori, traduttori, studiosi e operatori culturali, tra cui **Maria Borio**, **Riccardo Donati**, **Marco Pelliccioli**, **Stefano Raimondi**, **Lidia Riviello** e **Mara Travella**.

È sempre nell'ambito del progetto Poesia che si terrà, alle 20:30, presso il Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza", l'incontro "**Cercherò frasi che ti salvano**" con **Milo De Angelis** in dialogo con **Emanuela Ceddia** e **Franca Mancinelli** e letture a cura di **Viviana Nicodemo**. Alle 21.30 la serata proseguirà con la proiezione del film *The Desert of the Real* (108', 2025) di **Luuk Bouwman**, della sezione Contemporary Lives, introdotto da Ceddia e Mancinelli. La location comincerà ad animarsi già dalle 19:30 con degustazione di vino a cura di FIVI – Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti.

Sono partner del progetto Biografilm Poesia: il **Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna**, nato nel 1997 sotto la presidenza di Ezio Raimondi, oggi Centro dipartimentale che riunisce numerosi docenti e moltissimi studenti, promuovendo laboratori, attività studentesche, seminari e festival, portando all'interno della vita universitaria l'incontro vivo con la letteratura; **Lo Spazio Letterario**, Associazione di Promozione Sociale nata nel 2022 a Bologna con lo scopo di promuovere la conoscenza e la diffusione della letteratura, attraverso iniziative e occasioni d'incontro che aggregano le persone per formare una comunità di lettori e operatori culturali; il sito **Le parole e le cose**, che raccoglie testi e interventi di natura letteraria, artistica e politica a scopi culturali, pubblicati nell'esercizio della libertà di pensiero, espressione e informazione, fondata nel 2011, nato come spazio di riflessione critica dedicato al rapporto tra letteratura e realtà, promuovendo il dialogo tra scrittura, pensiero, arti e società.

Le proiezioni del festival cominciano alle 16:15 con *bauhaus forever*. (96', 2026) di **Nico Weber** nella Sala Scorsese del Cinema Lumière, in collaborazione con Goethe Zentrum. Un saggio cinematografico sulla modernità incompiuta, sulla creazione in mezzo alla crisi e su ciò che rimane di un'idea quando le sue forme materiali svaniscono.

Le storie di vita di Biografilm non si fermano al formato filmico ma si espandono anche a quello delle serie TV. *Sguardi in camera* (93', 2025) di **Francesco Corsi** e **Paolo Simoni** è infatti una serie documentaria, narrata da **Milena Vukotic**, che racconta la storia italiana attraverso immagini ed emozioni, mostrandoci piccoli spaccati di grandi storie del cinema in formato ridotto. Sguardi che, attraverso gli obiettivi delle cineprese amatoriali, sono testimoni del loro tempo. I primi tre episodi verranno proiettati alle 18:00 al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino alla presenza dei registi.

Alle 19:00 si torna al Cinema Lumière nella Sala Scorsese con *Los que saben* (50', 2026) di **Simona Bua** e **Jesús González Mariscal**, presenti in sala. Sulle montagne sacre del Messico meridionale, la curandera Doña Paulina affronta l'incerto futuro della medicina tradizionale indigena, in un'epoca in cui il mondo occidentale sta convalidando il potenziale terapeutico delle sostanze psicoattive per la salute mentale e le patologie neurologiche.

Si prosegue alle 20:30 con *American Doctor* (93', 2026) di **Poh Si Teng** al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino. Il documentario d'osservazione segue tre medici stimati – un palestinese, un ebreo e un zoroastriano – dagli ospedali di Gaza sotto assedio fino al Congresso americano, per portare avanti lì la battaglia promessa a colleghi e pazienti palestinesi.

Ancora nella sala Scorsese del Cinema Lumière alle 21:00 verrà proiettato *Lo spazio vuoto* (96', 2026) di **Stefano P. Testa** e **Alberto Ceresoli**. È la storia di una giovane madre, Luisa, che a soli 19 anni si toglie la vita, raccontata dal primo figlio che cerca di capirla attraverso le narrazioni delle

persone della sua vita. Saranno presenti i registi e le produttrici Nadia Ghisalberti di Perseo Film e Giorgia Goi di Lab 80.

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, con la collaborazione della Cineteca di Bologna e di Bologna Musei e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e MYmovies.it.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Longtake, CIAK, Bologna Today, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOPDOC, Modern Times Review, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko, La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Echo Group, Pop Up Cinema Bologna, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, ADCOM, Korelab, Sudtitles, Digital Paths, Atyd, Tipografia Masi, Librerie.coop, Petroniana Viaggi e Turismo, ResArt Bologna, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, La Galvanina, Bibanesi, Makadamia, Cantine Pellegrino, Franco Rossi Catering, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Re-Cig, Centro Commerciale Le Piazze, Cinema Italia, Arena Italia.

Con la collaborazione di Documentary Association of Europe, UCCA- Unione Cricoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, SeeNL, Alliance Française Bologna, Goethe Zentrum, Arci, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, AICS, Card Cultura, Biblioteche Bologna, Corso di Alta Formazione in Sessuologia Clinica della IUSVE: Istituto Universitario Salesiano Venezia, Accademia di Belle Arti di Bologna, Animaphix, Caracò, Associazione Culturale Allelammie, Centro Studi Interuniversitario di Diritto ed Economia di Pavia, Fondazione CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, Università di Padova, Archilabò, Click F1, Kopa, Black Mamba s.r.l., Next Generation Italy, Montegrappa Cinema s.r.l., ForModena, Performing Arts Fund NL, ZaLab, Progetto Mondo, Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando, Biblioteca Amilcar Cabral, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Cooperativa CEIS, Fondazione Gualandi, Goethe Institut, Bottega Finzioni, Hispania Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Micce, Equally, Casa delle donne per non subire violenza, Arca di Noè, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Resistenze in Cirenaica, Plat, Antigone, La Casa del Mondo Adjebadia, CSI - Centro di salute internazionale e interculturale, Donne in Strada APS, Extinction Rebellion, Piazza Grande, Ostello Bello, The Social Hub, Lido Ruggine, Ragu&Draft, Estravagario, Ristorante Il Moro, Ristorante La Finestrella, Ristorante Victoria, Il Cameo, Caffè Pathè, Cost'Arena, Mercato Ritrovato, Sympò, Spazio Labo', Noody Wi-fi, Duelle Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, Sma Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renato, DCinema, Rekeep, Torsello-altostudio, Blue Soap.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network), progetto cofinanziato dall'Unione Europea.

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2026, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it