

# BIOGRAFILM

22<sup>^</sup> EDIZIONE

5-15 GIUGNO 2026 | BOLOGNA

Bologna, 4 giugno 2025

**Al via il Festival dedicato alle storie di vita, tra i titoli del primo weekend**

**venerdì 5 giugno**

***Broken English* di Jane Pollard e Iain Forsyth su Marianne Faithfull**

***The Good Body – Giuseppe Bertolucci walking with Eve Ensler* di Luisa Grosso  
alla presenza della regista e di Rula Jebreal**

**sabato 6 giugno**

***La vita segreta dei giocattoli* di Sara Zavarise e Alexandra D'Onofrio,  
storia di un mastro giocattolaio**

***Broken Voices* di Ondřej Provozník  
storia di un abuso nella Repubblica Ceca degli anni 90**

**domenica 7**

***In gran segreto – Un racconto familiare su Giorgio Bassani* di Toni Trupia**

***Everything Works Out (In the End)* di Maximilien Dejoie  
biografia che riflette le contraddizioni della società statunitense**

**Un inizio tra attualità, storia, letteratura, ecologia, musica e grande cinema**

**Venerdì 5 giugno** inizia la ventiduesima edizione di **Biografilm** (a Bologna fino al 15 giugno) con grandi proposte cinematografiche, ospiti internazionali ed eventi speciali: film dall'Italia e dal mondo tra attualità, storia, letteratura, ecologia e musica, con i primi cineasti in arrivo al Festival che ci raccontano la contemporaneità attraverso i loro occhi e ci spingono a riflettere e a ripensare il presente che viviamo.

Alle 16.00 di **venerdì 5**, al Cinema Lumière in Sala Mastroianni si terrà la proiezione di ***Elements of(f) Balance*** (98', 2025) di **Othmar Schmiderer**, presente in sala. Il documentario sarà preceduto dalla presentazione del libro ***Climate Mobility Justice. Narratives and Visual Politics of the Panicocene***, organizzata con gli autori in collaborazione con Unibo. Sia il documentario che il libro riflettono su ricerche ecologiste che possano favorire la convivenza fra uomo e natura.

Alle 18.00 al Cinema Modernissimo si terrà la proiezione di ***The Good Body – Giuseppe Bertolucci walking with Eve Ensler*** (64', 2026) di **Luisa Grosso**. All'evento sarà presente la regista con la produttrice **Nicoletta Billi** e la giornalista **Rula Jebreal**. Il film riprende lo spettacolo teatrale *The Good Body*, basato sul libro di Eve Ensler, che dal 2007 si domanda quale corpo femminile possa essere definito "giusto". L'evento è organizzato in collaborazione con **Ass. Orlando – Biblioteca delle Donne e Casa delle Donne per non subire Violenza**.

Alle 20.30 la proiezione d'inaugurazione del Biografilm al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino di ***Broken English*** (96', 2025) della coppia di registi **Jane Pollard** e **Iain Forsyth**, che presenteranno l'evento. Dopo il folgorante documentario *Nick Cave – 20.000 Days on Earth*, i due cineasti si sono dedicati a raccontare la graffiante personalità della cantante britannica **Marianne Faithfull** in questo loro ultimo film, **presentato a Venezia 82**. Pollard e Forsyth tornano a sperimentare innestando documentario e film di genere, in un'esperienza unica che racconta la vita ribelle di Faithfull. La proiezione sarà con dress-code a tema "Swinging London".

**Sabato 6**, Biografilm sarà altrettanto ricco di film e momenti imperdibili. Alle 17.00 si terrà al **Sympò** il primo di due incontri degli **IWONDERFULL TALKS**, novità di questa edizione, intitolato ***Broken English: Marianne Faithfull e l'arte di sopravvivere al mito***. Si tratta di un'occasione di confronto fra diversi autori promossa da **IWONDERFULL** e **The Italian Review**. Al primo incontro saranno presenti: **Angela Baraldi** (cantante e attrice), **Allegra De Mandato** (sceneggiatrice e drammaturga), **Alessia Dulbecco** (pedagogista) e **Elena Stancanelli** (scrittrice); a moderare l'incontro **Elisa Teneggi** (giornalista culturale). L'accesso è gratuito su prenotazione alla mail [ingressi@biografilm.it](mailto:ingressi@biografilm.it). Il secondo incontro si svolgerà domenica 07 alle 17.00 presso il Sympò.

Alle 17.00 il BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino ospiterà l'anteprima mondiale di ***La vita segreta dei giocattoli*** (60', 2026) di **Sara Zavarise** e **Alexandra D'Onofrio**. Il documentario segue il mastro giocattolaio Enrico Papetti, che propone i suoi progetti pedagogici e ludici in giro per l'Italia, stimolando intere classi di bambini a ragionare su temi come ambientalismo e pace. Saranno presenti alla proiezione le due registe e il protagonista. Il film fa inoltre parte del progetto **Biografilm In The Squares** e sarà replicato al Cinema Italia di Castenaso il 21 giugno alle 21.30.

Alle 19.00 verrà proiettata nella Sala Mastroianni del Cinema Lumière l'**opera prima di Valerio Bonelli *Tough Love – L'amore severo*** (80', 2026). Quattro sorelle cresciute nella Napoli degli anni Cinquanta riflettono sulla figura del loro padre-padrone che nonostante i metodi duri ha consentito loro di emanciparsi e diventare donne indipendenti. Il regista sarà presente in sala e la proiezione si svolgerà col supporto di **FIADDA Emilia-Romagna** nella sottotitolazione degli eventi della sezione Biografilm Italia per persone sorde, quest'anno rappresentate anche dalla giuria **FIADDA Sguardi Accessibili**.

Alle 20.00, al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino, si terrà l'evento speciale con la proiezione del film ***Love for Steve. A film about Steve Grossman*** (100', 2026) di **Luisa Grosso**. Il documentario è dedicato al rinomato jazzista Steve Grossman che da New York si trasferì a Bologna,

rendendola “capitale italiana del jazz”. In sala, oltre alla regista, saranno presenti anche i musicisti **Carlo Atti, Piero Dorici** e **Valerio Pontrandolfo**. Il film sarà preceduto da una presentazione del **Gruppo Hera** e dalla proiezione in anteprima del docufilm **Sotto un solo nome** (20') di **Giulia Giapponesi**, regista dell'acclamato documentario *Bella ciao - Per la libertà*.

Alle 21.00 sarà proiettato al Cinema Modernissimo il film **Broken Voices** (106', 2025) di **Ondřej Provozník**, che parteciperà alla proiezione. Il film è ispirato a fatti di cronaca che scossero l'opinione pubblica ceca negli anni Novanta e racconta la storia di una tredicenne vittima di abuso.

Durante la giornata di **sabato 6 giugno** verranno inoltre proiettati: **Hungry** (96', 2026) di **Susanne Brandstaetter** in Sala Scorsese al Cinema Lumière alle 16.15, **Ceci n'est pas un film français** (80', 2026) di **Tom Adjibi** sempre in Sala Scorsese al Cinema Lumière alle 18.30 e **Le Chantier** (94', 2026) di **Jean-Stéphane Bron** al Cinema Modernissimo alle 18.30. **Between Brothers** (106', 2026) di **Tom Fassaert** sarà presentato in Sala Scorsese al Cinema Lumière alle 21.00 in collaborazione con il **corso di Alta Formazione in Sessuologia Clinica della IUSVE**. Interviene la dottoressa **Giada Mondini**, psicologa e psicoterapeuta. Alle 21.30 sarà il turno di **Tin Hinan, la dernière nomade** (77', 2025) di

**Leïla Artese Benhadj**, proiettato in Sala Mastroianni al Cinema Lumière, mentre la giornata finirà con il documentario **Cannibali** (70', 2025) di **Hilary Tiscione**, in programma alle 21.30 al Chiostro del Complesso di Santa Cristina “della Fondazza”.

**Domenica 7 giugno** continuano numerose le proiezioni e iniziative degne di nota. Alle 17.00 sarà proiettato al Cinema Modernissimo **In gran segreto – Un racconto familiare su Giorgio Bassani** (110', 2026) di **Toni Trupia**. Il documentario esplora gli aspetti più privati della vita dello scrittore Giorgio Bassani intervistando i suoi figli **Paola** ed **Enrico**, che saranno presenti alla proiezione con il regista Trupia ed il produttore di Civetta Movie **Gabriele Manservisi**. Sempre alle 17.00 si terrà al Sympò il secondo incontro di **IWONDERFULL TALKS**, intitolato **IWONDERFULL e The Italian Review: nuove forme di racconto tra cinema e cultura contemporanea**. Sarà presentato il primo numero cartaceo della rivista *Numero Zero*, con la moderazione di **Giacomo Giossi** e **Roberto Pisoni** e gli interventi di **Allegra De Mandato** (sceneggiatrice e drammaturga), **Alice Valeria Oliveri** (giornalista e scrittrice), **Francesco Pacifico** (scrittore e traduttore) e **Edoardo Vitale** (critico e scrittore).

Per le 19.00 la Sala Mastroianni del Cinema Lumière sarà dedicata a **Everything Works Out (In the End)** (80', 2026) di **Maximilien Dejoie**. La protagonista è **Katelyn Louise Doty**, ex pole dancer statunitense che, dopo aver trovato la fede, racconta la sua vita attraversando un Paese diviso dalle imminenti elezioni che avrebbero restituito la presidenza a Donald Trump. Oltre al regista sarà presente anche **Katelyn Louise Doty**. Sempre alle 19.00, ma al BIOGRAFILM HERA THEATRE sarà presentato in anteprima internazionale **London Boys** (88', 2026) di **Arun Nangla** e **Laura Pavone**. I *Bangladeshi Bad Boys* sono un gruppo di motociclisti londinesi, tutti cittadini di seconda generazione che, dietro la facciata da “cattivi ragazzi” con le motociclette, cercano solo di sopravvivere in una società che li ha emarginati e discriminati. In sala saranno presenti entrambi i registi.

Le altre proiezioni della giornata interessano il Cinema Lumière fino dalle 18.15, quando in Sala Scorsese verrà proiettato il documentario di guerra ucraino **A Simple Soldier** (96', 2025) di **Artem Ryzhykov** e **Juan Camilo Cruz**, presentato in collaborazione con **Amnesty International**. A seguire sempre in Sala Scorsese si terrà alle 21.15 l'anteprima mondiale di **La fata** (64', 2026) di **Bruno Bigoni** e **Luca Schillirò**, che saranno presenti in sala con la protagonista del film **Isabella Crescenzi**, una

giovane *digital sex worker*. Alle 21.30 al Cinema Lumière ma in Sala Mastroianni verrà proiettato **Amilcar** (87', 2025) di **Miguel Eek**, un resoconto della vita di Amílcar Cabral presentato in sala dal regista stesso. Presso il Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" si terrà alle 21.30 la proiezione di **Hex** (96', 2026) di **Maja Holand** in collaborazione con **Equaly**. Per finire la giornata, al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino sarà proiettato alle 21.45 **Click the Link Below** (102', 2025) di **Audun Amundsen**.

### I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, con la collaborazione della Cineteca di Bologna e di Bologna Musei e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](https://www.mymovies.it).

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Longtake, CIAK, Bologna Today, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOPDOC, Modern Times Review, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko, La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Echo Group, Pop Up Cinema Bologna, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, ADCOM, Korelab, Sudtitles, Digital Paths, Atyd, Tipografia Masi, [Librerie.coop](https://www.librerie.coop), Petroniana Viaggi e Turismo, ResArt Bologna, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, La Galvanina, Bibanesi, Makadamia, Cantine Pellegrino, Franco Rossi Catering, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Re-Cig, Centro Commerciale Le Piazze, Cinema Italia, Arena Italia.

Con la collaborazione di Documentary Association of Europe, UCCA- Unione Cricoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, SeeNL, Alliance Française Bologna, Goethe Zentrum, Arci, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, AICS, Card Cultura, Biblioteche Bologna, Corso di Alta Formazione in Sessuologia Clinica della IUSVE: Istituto Universitario Salesiano Venezia, Accademia di Belle Arti di Bologna, Animaphix, Caracò, Associazione Culturale Allelammie, Centro Studi Interuniversitario di Diritto ed Economia di Pavia, Fondazione CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, Università di Padova, Archilabò, Click F1, Kopa, Black Mamba s.r.l., Next Generation Italy, Montegrappa Cinema s.r.l., ForModena, Performing Arts Fund NL, ZaLab, Progetto Mondo, Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando, Biblioteca Amilcar Cabral, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Cooperativa CEIS, Fondazione Gualandi, Goethe Institut, Bottega Finzioni, Hispania Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Micce, Equaly, Casa delle donne per non subire violenza, Arca di Noè, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Resistenze in Cirenaica, Plat, Antigone, La Casa del Mondo Adjebadia, CSI - Centro di salute internazionale e interculturale, Donne in Strada APS, Extinction Rebellion, Piazza Grande, Ostello Bello, The Social Hub, Lido Ruggine, Ragu&Draft, Estravagario, Ristorante Il Moro, Ristorante La Finestrella, Ristorante Victoria, Il Cameo, Caffè Pathè, Cost'Arena, Mercato Ritrovato, Sympò, Spazio Labo', Noody Wi-fi, Duelle Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, Sma Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renato, DCinema, Rekeep, Torsello-altostudio, Blue Soap.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network), progetto cofinanziato dall'Unione Europea.

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2026, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

**Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

**Ufficio Stampa nazionale**

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)