

# BIOGRAFILM

22^ EDIZIONE

5-15 GIUGNO 2026 | BOLOGNA

Bologna, 8 giugno 2026

**Martedì 9 giugno a Biografilm film ed emozioni dall'Italia e dal mondo**

**con**

***Everybody to Kenmure Street* di Felipe Bustos Sierra**

***Ampio appartamento in palazzo di pregio* di Tiziano Locci e Tito Puglielli**

***Super Sic 58* di Alessandro Galluzzi sul pilota Marco Simoncelli**

***Romería* di Carla Simón**

***Storie per Sandro* di Giacomo Boeri**

**e**

***Burning Voice* di Anna Bruun Nørager**

Quella di **martedì 9 giugno** è una giornata ricca di titoli e ospiti in arrivo a Biografilm. Titoli trasversali che affrontano una pluralità di temi spaziando dai diritti civili a quelli sociali, passando per i legami familiari e la memoria. Alle 18.00 sarà proiettato in anteprima italiana ***Everybody to Kenmure Street* di Felipe Bustos Sierra** in Sala Scorsese al Cinema Lumière (98', 2026).

Nel maggio 2021, all'alba del primo giorno di festeggiamenti per l'Eid, una squadra di agenti dell'immigrazione del Ministero dell'Interno effettua un blitz, a danno di due cittadini di Glasgow, nel cuore del quartiere più multiculturale della Scozia. Vennero arrestati sotto minaccia di essere deportati. In risposta all'abuso di potere della polizia, tutta Kenmure Street, uno dei quartieri più multiculturali del paese, si mobilitò per difendere i propri residenti in uno dei più efficaci atti di resistenza pacifica degli ultimi anni di fronte alle storture istituzionali. Il regista sarà presente in sala e parteciperà ad un talk organizzato in collaborazione con **Alma Mater Studiorum – Università di Bologna** in occasione dell'ottantesimo anniversario del suffragio

universale. L'evento è a ingresso gratuito su prenotazione, effettuabile sul [sito di Biografilm alla pagina del film](#).

Alle 19.00, in Sala Mastroianni al Cinema Lumière, si terrà la proiezione in anteprima italiana di ***Ampio appartamento in palazzo di pregio*** (63', 2026) di **Tiziano Locci e Tito Puglielli**. I due registi esplorano le vite di un gruppo di condomini che abitano un antichissimo palazzo nel centro di Palermo, eroso dal tempo e sempre più accerchiato dalla sfrenata gentrificazione della città; il film cattura alla perfezione la stagnazione temporale che gli abitanti hanno imparato a sopportare in difesa dall'avanzata della modernità e della decadenza del palazzo stesso. Entrambi gli autori saranno presenti in sala.

Sempre alle 19.00, al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino andrà in scena in anteprima mondiale ***Super Sic 58*** (52', 2026) di **Alessandro Galluzzi**, documentario dedicato al pilota di MotoGP Marco Simoncelli detto Sic, morto nel 2011 a 24 anni durante un incidente di gara nel Gran Premio della Malesia. Nel 2014 è stato inserito nella Hall of Fame del motociclismo, ricevendo il riconoscimento postumo di *MotoGP Legend*. Attraverso le parole del padre Paolo Simoncelli, il film ricostruisce la vita del ragazzo e parla di Fondazione Simoncelli e Casa Marco, realtà che si occupano di sostenere ragazzi con gravi disabilità, ispirate dalla tragedia che colpì il pilota nel 2011. Saranno presenti in sala il regista, **i produttori**, il padre **Paolo Simoncelli** con **Kate Fretti** e **Fabio Mancini** per conto di **Rai Documentari**.

Alle 21.00 al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino sarà possibile vedere il film ***Romería (Romería – Il mare dei ricordi)*** (112', 2026) di **Carla Simón**. Dopo il successo del film *Alcarràs - L'ultimo raccolto*, che valse a Simón l'Orso d'Oro della Berlinale nel 2022, la regista catalana torna con una storia intima di riscoperta e indagine sulla sfaccettata memoria familiare di una giovane ragazza orfana costretta a trasferirsi con gli zii. Il film è stato presentato in concorso a Cannes 78 e sarà introdotto in sala dalla regista di *Un'ora sola ti vorrei* e *Vogliamo anche le rose* **Alina Marazzi**. Al termine della proiezione si terrà un **Q&A con la regista in collegamento**.

Alle 21.15 al Cinema Lumière in Sala Mastroianni sarà possibile assistere alla prima europea di ***Storie per Sandro*** (90', 2026) di **Giacomo Boeri**. Il regista sceglie di preservare la memoria del padre Sandro, affetto da Alzheimer, facendogli raccontare i momenti più salienti della propria vita per poi inscenarli con scenografie e attori, creando piccoli film che aiutino il padre a ricordare anche quando la sua memoria sarà definitivamente compromessa. Il regista sarà presente in sala.

Alle 21.30, sempre al Cinema Lumière ma in Sala Scorsese, si terrà l'anteprima internazionale di ***Burning Voice*** (84', 2026) di **Anna Bruun Nørager**, una coproduzione Iraq Danimarca. La regista, presente in sala, segue l'attivismo di Tamara, fondatrice di un network per donne irachene che hanno subito violenza domestica e violenza sistematica e istituzionale. Dalla sua casa nella periferia di Copenaghen, la trentacinquenne Tamara conduce una lotta solitaria ma instancabile che si estende ben oltre i confini della Danimarca, raggiungendo il cuore di un Iraq da cui è fuggita da bambina, ma da cui non è mai veramente scappata. Come fondatrice della piattaforma online "Iraqi Women's Rights", per oltre un decennio è stata una voce contro il controllo sociale, la violenza basata sull'onore e leggi sempre più oppressive nei confronti delle donne, mentre con suo figlio cerca di costruirsi una nuova vita indipendente dall'ex marito

violento. La sua storia è la voce di un'intera generazione di donne che ancora combatte per farsi sentire.

Nella giornata di **martedì 9 giugno** saranno inoltre proiettati: alle 21.00 in anteprima mondiale ***Just Look Up*** (110', 2026) di **Emma Wall** e **Betsy Hershey** al Cinema Modernissimo - con la possibilità per le persone con meno di 26 anni di accedere gratuitamente alla proiezione attraverso una promozione instagram - e alle 21.30 sempre in anteprima mondiale ***Spirit Animal*** (96', 2026) di **Yuri Pirondi** e **Inês von Bonhorst** presso il chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza".

### **I PARTNER DI BIOGRAFILM**

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, con la collaborazione della Cineteca di Bologna e di Bologna Musei e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](http://MYmovies.it).

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Longtake, CIAK, Bologna Today, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOPDOC, Modern Times Review, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko, La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Echo Group, Pop Up Cinema Bologna, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, ADCOM, Korelab, Sudtitles, Digital Paths, Atyd, Tipografia Masi, [Librerie.coop](http://Librerie.coop), Petroniana Viaggi e Turismo, ResArt Bologna, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, La Galvanina, Bibanesi, Makadamia, Cantine Pellegrino, Franco Rossi Catering, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Re-Cig, Centro Commerciale Le Piazze, Cinema Italia, Arena Italia.

Con la collaborazione di Documentary Association of Europe, UCCA- Unione Cricoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, SeeNL, Alliance Française Bologna, Goethe Zentrum, Arci, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, AICS, Card Cultura, Biblioteche Bologna, Corso di Alta Formazione in Sessuologia Clinica della IUSVE: Istituto Universitario Salesiano Venezia, Accademia di Belle Arti di Bologna, Animaphix, Caracò, Associazione Culturale Allelammie, Centro Studi Interuniversitario di Diritto ed Economia di Pavia, Fondazione CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, Università di Padova, Archilabò, Click F1, Kopa, Black Mamba s.r.l., Next Generation Italy, Montegrappa Cinema s.r.l., ForModena, Performing Arts Fund NL, ZaLab, Progetto Mondo, Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando, Biblioteca Amilcar Cabral, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Cooperativa CEIS, Fondazione Gualandi, Goethe Institut, Bottega Finzioni, Hispania Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Micce, Equaly, Casa delle donne per non subire violenza, Arca di Noè, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Resistenze in Cirenaica, Plat, Antigone, La Casa del Mondo Adjebadia, CSI - Centro di salute internazionale e interculturale, Donne in Strada APS, Extinction Rebellion, Piazza Grande, Ostello Bello, The Social Hub, Lido Ruggine, Ragu&Draft, Estravagario, Ristorante Il Moro, Ristorante La Finestrella, Ristorante Victoria, Il Cameo, Caffè Pathè, Cost'Arena, Mercato Ritrovato, Sympò, Spazio Labo', Noody Wi-fi, Duelle Service Progetto

Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, Sma Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renato, DCinema, Rekeep, Torsello-altostudio, Blue Soap.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network), progetto cofinanziato dall'Unione Europea.

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2026, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

### **Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

### **Ufficio Stampa nazionale**

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)