

BIOGRAFILM

22^ EDIZIONE

5-15 GIUGNO 2026 | BOLOGNA

Bologna, 9 giugno 2026

A Biografilm mercoledì 10 giugno

Tra i titoli in programma

***The Winning Generation* di Marco De Stefanis**

***Angelo – Il principe del vintage* di Francesca Zerbetto**

***Soap Fever* di Inka Achté con ospite il protagonista Ronn Moss**

Si concludono gli Industry Days con Bio to B Doc

Mercoledì 10 giugno è una giornata ricca di proiezioni per **Biografilm** e l'ultimo giorno degli **Industry Days** con gli eventi di **Bio to B Doc**.

Si comincia alle 18:45 nella Sala Scorsese del Cinema Lumière con ***The Winning Generation*** (101', 2026) di **Marco De Stefanis**, presente in sala con i produttori Alessandro Caroli e Zelia Zbogar. Girato nell'arco di 12 anni, il film segue Shahen Harutyunyan nella sua evoluzione da attivista quattordicenne a leader politico in ascesa. Dopo aver portato avanti le lotte del padre e del nonno, oggi il giovane Harutyunyan ha preso parte con il suo partito alle elezioni nazionali del 7 giugno 2026, con un risultato che non gli permette di entrare in parlamento ma che segna comunque una svolta nella storia dell'Armenia e che gli permetterà di proseguire con le sue battaglie.

Alle 21 ci saranno contemporaneamente due proiezioni. Al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino verrà proiettato ***Sukkwan Island*** (114', 2025) di **Vladimir de Fontenay**, in cui il tredicenne Roy accetta di vivere un anno di avventura con il padre tra i fiordi norvegesi, sulla remota isola di Sukkwan del titolo. Ma il tentativo di riacciare i rapporti si trasforma presto in una lotta per la sopravvivenza contro una natura ostile e i propri conflitti interiori.

Il Cinema Modernissimo accoglierà invece, sempre alle 21:00, ***Angelo – Il principe del vintage*** (105', 2026) di **Francesca Zerbetto**, presente in sala insieme alla produttrice Maria Martinelli e al protagonista Angelo Caroli. Pioniere del vintage in Italia e cultore della moda di fama mondiale, Caroli apre le porte del suo archivio a Lugo di Romagna con oltre 120.000 capi custoditi come opere d'arte, nella reggia del collezionismo e del riuso.

Le ultime due proiezioni della giornata si terranno alle 21:30. ***Soap Fever*** (78', 2026) di **Inka Achté**, nella Sala Scorsese del Cinema Lumière, documenta l'improbabile forza consolatrice della soap opera *Beautiful* nella Finlandia degli anni '90, in pieno collasso economico. Alla proiezione saranno presenti la regista e il protagonista Ronn Moss. Il film arriva quest'anno al concorso

internazionale dopo essere stato presentato a Bio to B - Industry Days come progetto. La regista Achte torna al Festival dopo aver fatto parte della giuria internazionale nel 2023 e dopo aver presentato nel 2022 il documentario *Golden Land*, vincitore ex aequo del premio Tutta un'altra storia. **Ronn Moss**, attore e musicista, ha influenzato un'intera generazione di spettatrici e spettatori televisivi. Il suo ruolo come Ridge Forrester lo ha consacrato come protagonista della storia delle soap opera a livello mondiale.

Parallelamente, al Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" verrà proiettato *Watching People Watching Birds* (90', 2026) di **Michael Loeken** e **Ulrike Franke** alla presenza dei registi, in collaborazione con Goethe Zentrum. Attraverso gli occhi di appassionati di birdwatching, il film offre uno sguardo inedito e ravvicinato sul mondo degli uccelli, utilizzandolo come metafora dello stato del pianeta Terra.

Mercoledì 10 giugno è anche la giornata conclusiva degli **Industry Days con Bio to B Doc**. Nella sala principale del Cinema Modernissimo alle 10:00 comincia il **Pitching Forum selezione ufficiale 2026** con la presentazione di 10 progetti in sviluppo. Nella stessa sala alle 15:00 si svolgerà **Development Room** per dedicare sguardi trasversali a 3 documentari in divenire; prenderà parte al dibattito anche **Sista Bramini**, regista e Attrice teatrale. Alle 16:45 comincia invece l'incontro "**Il documentario character-driven tra factual e autonarrazione**", in cui il direttore editoriale e fondatore di Biografilm e I Wonder Pictures Andrea Romeo si interfaccia con produttori e produttrici. Gli eventi nella sala principale del Modernissimo si concludono alle 18:00 con la **cerimonia di premiazione Pitching Forum 2026**.

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, con la collaborazione della Cineteca di Bologna e di Bologna Musei e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e MYmovies.it.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Longtake, CIAK, Bologna Today, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOPDOC, Modern Times Review, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko, La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Echo Group, Pop Up Cinema Bologna, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, ADCOM, Korelab, Sudtitles, Digital Paths, Atyd, Tipografia Masi, Librerie.coop, Petroniana Viaggi e Turismo, ResArt Bologna, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, La Galvanina, Bibanesi, Makadamia, Cantine Pellegrino, Franco Rossi Catering, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Re-Cig, Centro Commerciale Le Piazze, Cinema Italia, Arena Italia.

Con la collaborazione di Documentary Association of Europe, UCCA- Unione Cricoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, SeeNL, Alliance Française Bologna, Goethe Zentrum, Arci, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, AICS, Card Cultura, Biblioteche Bologna, Corso di Alta Formazione in Sessuologia Clinica della IUSVE: Istituto Universitario Salesiano Venezia, Accademia di Belle Arti di Bologna, Animaphix, Caracò, Associazione Culturale Allelammie, Centro Studi Interuniversitario di Diritto ed Economia di Pavia, Fondazione CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, Università di Padova, Archilabò, Click F1, Kopa, Black Mamba s.r.l., Next Generation Italy, Montegrappa Cinema s.r.l., ForModena, Performing Arts Fund NL, ZaLab, Progetto Mondo, Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando,

Biblioteca Amilcar Cabral, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Cooperativa CEIS, Fondazione Gualandi, Goethe Institut, Bottega Finzioni, Hispania Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Micce, Equally, Casa delle donne per non subire violenza, Arca di Noè, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Resistenze in Cirenaica, Plat, Antigone, La Casa del Mondo Adjebadia, CSI - Centro di salute internazionale e interculturale, Donne in Strada APS, Extinction Rebellion, Piazza Grande, Ostello Bello, The Social Hub, Lido Ruggine, Ragu&Draft, Estravagario, Ristorante Il Moro, Ristorante La Finestrella, Ristorante Victoria, Il Cameo, Caffè Pathè, Cost'Arena, Mercato Ritrovato, Sympò, Spazio Labo', Noody Wi-fi, Duelle Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, Sma Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renato, DCinema, Rekeep, Torsello-altostudio, Blue Soap.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network), progetto cofinanziato dall'Unione Europea.

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2026, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it