

Eventi

memorabili

che raccontano la tua storia
e scrivono il tuo futuro.

GRANDI EVENTI
FORUM E FIERE
MEETING AZIENDALI
CONVEGNISTICA
FESTIVAL MUSICALI E TEATRALI
PROMOZIONE DEL TERRITORIO
AUDIOVISUAL FACTORY
PUBBLICITÀ E COMUNICAZIONE
BRAND REPUTATION
REBOOTING EDITORIALI
FORMAZIONE E DIDATTICA
NETWORKING

CIAMAK

RED CARPET | IL CINEMA IN RASSEGNA

BIOGRAFILM

IL FESTIVAL DEDICATO
AL CINEMA DEL REALE.
A BOLOGNA
DAL 5 AL 15 GIUGNO 2026

DI CASIMIRO LIETO



Ritorna a Bologna dal 5 al 15 giugno 2026 **Biografilm Festival**: undici giorni di cinema, incontri e anteprime che indagano vite, arte e grandi questioni del presente. La manifestazione conferma la sua anima, sospesa tra cinema del reale e incursioni nella finzione, che punta dritta a parlare di memoria, identità e trasformazioni sociali attraverso sguardi internazionali e nuove voci.

Tra i momenti più attesi dell'edizione 2026 spiccano tre **Celebration of Lives Award**: la regista tunisina **Kaouther Ben Hania**, autrice de **La voce di Hind Rajab**, Leone d'Argento a Venezia 2025; **Bonnie Timmermann**, leggendaria casting director che ha scoperto talenti come Natalie Portman e Scarlett Johansson; **Milena Vukotic**, icona della recitazione italiana, che presta voce alla serie documentaria **Sguardi in Camera**, progetto di Francesco Corsi e Paolo Simoni che riscrive la storia italiana attraverso le immagini degli stessi protagonisti.

Il Festival si conferma un'attenta sentinella delle emergenze ambientali con una selezione che esplora la crisi climatica e i rapporti tra comunità e natura: da **Spirit Animal** a **Elements off(f) Balance**, da **Watching People Watching Birds** a **Hungry** e **Just Look Up**, opere che accendono il dibattito su futuro e responsabilità collettiva. La programmazione intreccia inoltre musica, arte e performance con la sezione **Biografilm Art & Music**, dedicata a ritratti creativi e documentari musicali.

Numerose le anteprime mondiali, europee e nazionali che animano il cartellone di quest'anno.

Tra esse il nuovo film di Toni Trupia dal titolo **In gran segreto - Un racconto familiare su Giorgio Bassani**, un'intima riconciliazione familiare intessuta di memoria e arte; **Love for Steve**, un film su **Steve Grossman** di Luisa Grosso, che traccia il ritratto del grande sassofonista tra New York e Bologna; **The Revolution Will Be Televised** di Fabio Lucchini, che indaga il rapporto tra televisione privata e l'ascesa del berlusconismo. **Super Sic 58** celebra, invece, l'eredità di

Marco Simoncelli; Romería di Carla Simón, **Sukkwan Island** di Vladimir

de Fontenay e **Broken Voices** di Ondřej Provanžnik arricchiscono il programma con storie di sopravvivenza, memoria e giustizia.

Il Concorso Internazionale presenta undici titoli che sfidano definizioni e confini: **Amílcar** di Miguel Eek, **Magilligan** di Ross McClean, **Everybody to Kenmure Street** di Felipe Bustos Sierra e **Burning Voice** di Anna Bruun Nørager sono solo alcuni esempi di un panorama che guida lo sguardo verso marginalità, mobilitazione civile e resistenza attraverso la musica e la comunità.

Biografilm Italia propone una sezione di dieci opere che raccontano il Paese di oggi: da **The Empty Space** di Stefano P. Testa e Alberto Ceresoli a **The Labyrinth** di Alberto Gemmi, da **Tough Love** di Valerio Bonelli a **Stories for Sandro** di Giacomo Boeri.

Contemporary Lives raccoglie, poi, storie sociali e culturali rilevanti, come **Click the Link Below**, **London Boys**, **Christiania** e **Menopause Mystery**, mentre la sezione **Art & Music** offre ritratti d'artista e inchieste sulla cultura viva e sonora, tra cui **Every Picture Tells a Story** di David Bailey e **Bauhaus Forever** di Nico Weber. **Biografilm** riconferma la sua vocazione internazionale e il suo impegno civile: un appuntamento che promette di animare Bologna con dibattiti, proiezioni ed incontri capaci di trasformare lo schermo in un luogo di confronto e immaginario comune. ●

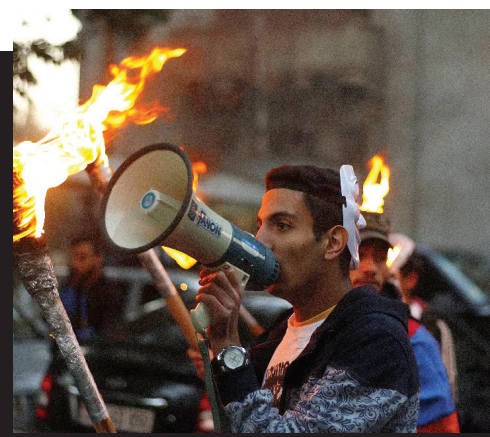
BIGMAMA PRODUCTION

The family of ideas

bigmamaproduction.com



In Gran Segreto
di Tony Trupia



The winging generation
di Marco De Stefanis



Watching people watching birds
di Ulrike Franke e Michael Loeken