

MINIMUM FAX



Il nome minimum fax appare per la prima volta nel 1993 su una rivista letteraria. Nel 1995 l'uscita del primo libro della collana Sotterranei, che ha aperto il fronte di ricerca sulla letteratura americana - David Foster Wallace, tradotto da minimum fax per la prima volta nel mondo fuori dagli Stati Uniti - e i padri letterari della generazione precedente, come Malamud, Barth, Carver, fra gli altri. Nel 2000 la nascita di Nichel, la collana dedicata alla narrativa italiana, che è diventata un punto di riferimento e un parametro qualitativo per la ricerca letteraria. Da quando è nata, minimum fax segue i linguaggi in trasformazione osservandoli da una prospettiva trasversale. Accanto agli innovatori della letteratura, pubblichiamo autori che esprimono la stessa forza rivoluzionaria nei loro rispettivi campi artistici.

PROPOSTE EDITORIALI

La notte ti fa ancora paura
di Fosca Navarra Breveglieri
Narrativa

Autobiografia di un picchiatore fascista
di Giulio Salierno
Storico

Fatiche d'amore perdute
di Grazia Cherchi
Romanzo

Chi incontrerai

Tiziana Bello
Rights manager

m

FOSCA NAVARRA

La notte fa ancora paura

ROMANZO

minimum fax

#donna

#ribellione

#libertà

La notte ti fa ancora paura

di Fosca Navarra Breveglieri

Trama

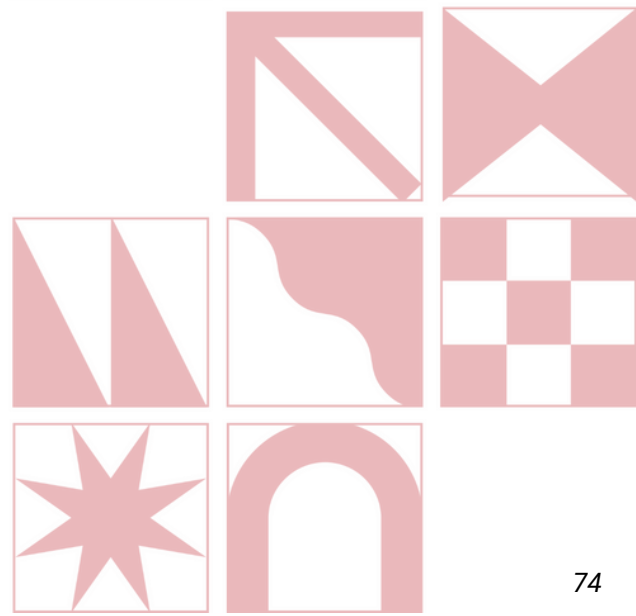
Nella Milano post Unità, la gatta Aida contempla le stelle e percepisce oscuri presagi. Dopo la morte, la sua anima intraprende un viaggio attraverso i continenti e un secolo di storia. È così che conosciamo Mabel, che nella Londra vittoriana insegue un ideale di bellezza che si fonde al sacrificio; la giovane Lian, costretta a modificare il proprio corpo secondo i dettami della cultura cinese; la prostituta Madeleine che nella Parigi degli anni Venti si oppone alla prevaricazione maschile; la piccola etiope Fenan, condannata a essere abusata e ferita in un paese in mano ai fascisti; Amy, che va incontro al proprio vero sé nell'America maccartista degli anni Cinquanta; Carmen che, alle soglie della contestazione del 1968 a Napoli, si chiede se il prezzo da pagare per essere amata non sia la rinuncia ai propri sogni.

L'autrice

Fosca Navarra (2000) è nata a Napoli, dove sta per laurearsi in lettere classiche. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Perdutamente* (Ensemble 2023). *La notte fa ancora paura* è il suo primo romanzo.

Note

Le sette protagoniste, in luoghi differenti ed epoche distanti, si ritrovano in una memoria individuale e collettiva, sperimentando il fardello di una condizione femminile che, da sempre, si tenta con ogni mezzo di addomesticare proprio perché potenzialmente libera, dirompente e pericolosa.



minimum fax

AUTOBIOGRAFIA DI UN PICCHIATORE FASCISTA

GIULIO SALIERNO

PREFAZIONE DI SERGIO LUZZATTO
CON UNA NOTA DI SIMONA SALIERNO



#fascismo

#carcere

#conversione

Autobiografia di un picchiatore fascista di Giulio Salierno

Trama

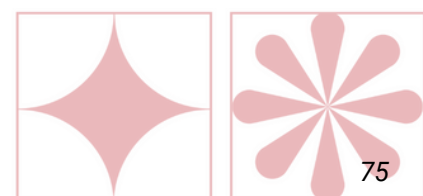
Una storia commovente che costituisce un pezzo fondamentale della biografia della nostra martoriata Italia, e profetizza come una vera rivoluzione non può passare per le armi, ma per la difesa dei diritti dei più deboli. La testimonianza bruciante di un ragazzo che sceglie di dedicare la propria vita alla violenza politica e all'omicidio. Un saggio minuzioso sul carattere e lo sviluppo del neofascismo italiano, tra campi paramilitari, traffici di esplosivi, corruzione delle istituzioni. Il romanzo dal vero della conversione esistenziale e culturale di un uomo, attraverso l'esperienza del carcere, che lo porta a essere un sociologo di fama internazionale.

L'autore

Giulio Salierno (1935-2006), ex attivista MSI, condannato per omicidio nel 1955 e graziato nel 1968 dopo tredici anni di carcere. Durante la reclusione studiò, si avvicinò al marxismo e cambiò orientamento politico. Sociologo e docente universitario, ha scritto saggi come *La spirale della violenza* (1969), *Fuori margine* (2001), *Il carcere in Italia* (1971, con Aldo Ricci).

Note

Un'opera di sconcertante attualità, visto il momento politico che viviamo. Un documento straordinario, pubblico e privato, di uno tra i più significativi intellettuali italiani.





CLASSICS
minimum fax



GRAZIA CHERCHI
Fatiche d'amore perdute

POSTFAZIONE DI DARIA BIGNARDI

#amicizia #nostalgia #storia italiana

Fatiche d'amore perdute
di Grazia Cherchi

Trama

È ancora possibile battersi insieme per qualcosa e mantenere uno straccio di speranza? Se sì, per che cosa? Grazia, narratrice autobiografica di questo romanzo, si fa prestare una casa di campagna per un weekend e sottopone queste domande a nove vecchi amici, che non si vedono dai tempi del Sessantotto. Ognuno racconta gli amori, il lavoro, i successi e gli errori della propria vita. Con una leggerezza piena di argute e divertite osservazioni, spesso lapidari aforismi, va in scena il bilancio di una generazione, delle sue battaglie, la lunga catena dei fallimenti storici, culturali, politici della sinistra italiana.

L'autrice

Grazia Cherchi (1937-1995) è stata una scrittrice, giornalista, editor e curatrice editoriale, fondatrice insieme a Piergiorgio Bellocchio dei *Quaderni piacentini*. Ha scritto la raccolta di racconti *Basta poco per sentirsi soli*. Minimum fax ha ripubblicato nel 2017 la sua raccolta di saggi, articoli e interviste, *Scompartimento per lettori e taciturni*.

Note

Giocando con i generi e le citazioni, Grazia Cherchi riscrive in chiave tutta italiana il grande freddo di Kasdan, senza nostalgie né indulgenza, ma con l'intelligenza e l'umorismo di una Woody Allen nata in Emilia.

