

literary
agency

Con sede legale a Monaco, jr literary agency rappresenta - oltre a (pochi) autori ed editori tedeschi e agenti ed editori italiani all'estero - anche autori italiani nel proprio paese d'origine e a livello internazionale. La rappresentanza si estende inoltre ai diritti televisivi e cinematografici.

La rights list dell'agenzia comprende soprattutto narrativa, di tutti i generi (noir, commedia, femminile, narrative non fiction, satirico), ma anche saggi e libri illustrati, libri per ragazzi e poesie.

PROPOSTE EDITORIALI

Falso indaco

di Federico Anelli

Todaro Editore

Noir

La bambina nel vento

di Luca Crippa e Maurizio Onnis

Libreria Pienogiorno

Drammatico

Omicidi all'Isola, nevrotico erotico blues

di Filippo Fornari

Todaro Editore

Giallo

Chi incontrerai

Juliane Roderer

Owner/Literary Agent



#noir

#provincia

#indagine

Falso indaco
di Federico Anelli

Trama

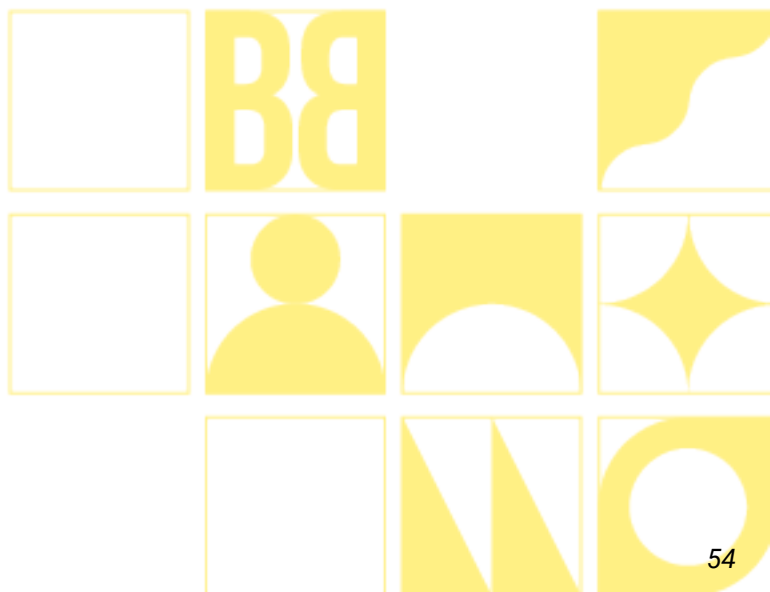
Il falso indaco è un fiore alieno giunto dal Nord America fino alle sponde del Delta del Po, paesaggio ingombrante in una storia cupa e violenta: il ritrovamento nel fiume del cadavere del ragazzo più bello del paese è all'origine dell'incontro tra Astor Benassi, ex poliziotto segnato dal G8 di Genova e ora gestore di un B&B con la figlia, e del commissario Mino Fortuna, trasferito contro voglia da Salerno. Nel desolato paesino di Cà Nera si dipana una vicenda che rivelerà l'anima nera di una piccola comunità di provincia, popolata da personaggi imperscrutabili e segreti sepolti troppo a lungo.

L'autore

Federico Anelli nasce nel 1988 a Milano, nel quartiere popolare di Niguarda dove vive da sempre. Copywriter per diverse agenzie di pubblicità, nel 2021 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio *Stai lontano dai pozzi*. Ama lo scotch, i crudi di mare, i delitti di provincia, Johnny Fucking Cash.

Note

Un noir in cui l'aspetto drammatico e quello grottesco si bilanciano. In un'atmosfera nebbiosa, malinconica e desolata, sono immersi personaggi ruvidi, scostanti e diffidenti che sembrano celare vecchi odi repressi e istinti di vendetta.



Dagli autori del bestseller internazionale
IL FOTOGRAFO DI AUSCHWITZ

Luca Crippa e Maurizio Onnis

La bambina nel vento

Una straordinaria
storia vera



LIBRERIA **pienogiorno**

#nazismo

#inchiesta

#diritti umani

La bambina nel vento

di Luca Crippa e Maurizio Onnis

Trama

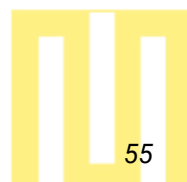
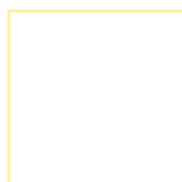
La storia dell'attivista per i diritti umani Hedy Epstein. Prima la vita tranquilla in un villaggio tedesco, in una famiglia ebrea benestante, poi la fuga in Inghilterra dopo la "Kristallnacht". Otto anni dopo, si aprono i processi contro i criminali nazisti. L'arrivo a Berlino di Hedy è un ritorno a casa, con una precisa missione: contribuire al processo di Norimberga contro i medici accusati di esperimenti disumani nei lager. Si immerge nei documenti in cui la follia burocratica del Reich ha archiviato i suoi crimini, per cercare le prove della barbarie degli imputati. Oltre al suo incarico ufficiale, Hedy Epstein ha una missione personale: scoprire il destino dei genitori, di cui si sono perse le tracce ai cancelli di Auschwitz. Un compito molto più doloroso del previsto.

Gli autori

Luca Crippa e Maurizio Onnis hanno fatto della narrazione documentale dei grandi eventi della storia contemporanea la cifra fondamentale della propria produzione. Loro il bestseller internazionale *Il fotografo di Auschwitz e I bambini del treno*.

Note

Docufiction sulla vita insolita di una donna forte, decisa a indagare sul destino della sua famiglia deportata nei lager. Una donna che per tutta la sua vita lotterà contro le ingiustizie e per i diritti umani.





#indagini

#reputazione

#assurdo

Omicidi all'Isola, nevrotico erotico blues
di Filippo Fornari

Trama

La sua famiglia è andata in frantumi e Curzio Malanotte è deciso a suicidarsi. Mentre pianifica un suicidio plateale nel quartiere Isola di Milano, un serial killer sia aggira massacrando prostitute. Le sue tracce si incrociano troppo spesso con i percorsi di Curzio. Il commissario Musante sospetta di lui, ora costretto a rimandare il suicidio: dà ancora importanza alla sua reputazione e vuole scagionarsi. Curzio comincia a indagare, supportato da due strani aiutanti: l'ex impiegato delle ferrovie e comunista Umberto, che si ritiene una sorta di Bruce Willis, ed Enzino, un giovane pio e timido che sembra inoffensivo, ma è abilissimo nelle arti marziali. Riuscirà l'improbabile trio, con le sue assurde, spesso divertenti iniziative, a scoprire la verità e a fermare il killer?

L'autore

Filippo Fornari, chimico, skipper, piacentino tornato alle sue colline dopo anni a Milano, ex ricercatore e imprenditore biomedico, ha pubblicato vari gialli stand-alone nell'ambito della numismatica e due sequels a *Omicidi all'Isola*.

Note

Un giallo con protagonisti originali e divertenti, i cui elementi grotteschi non compromettono il suspense del plot.

