

# SIRIANNI AGENZIA LETTERARIA



*Sirianni*  
agenzia letteraria

Sirianni Agenzia Letteraria rappresenta autori italiani da più di dieci anni. Si dedica alla narrativa e saggistica per adulti, nonché alla letteratura per bambini e ragazzi.

L'Agenzia Letteraria lavora alacremente anche per la vendita dei diritti secondari: diritti di traduzione all'estero (grazie a partnership in esclusiva con Agenzie Letterarie straniere selezionate) e diritti di trasposizione cinematografica e televisiva. Partecipa ogni anno alle più importanti fiere business nazionali e internazionali tra cui: Frankfurter Buchmesse, London Book Fair, Bologna Children's Book fair, Salone Internazionale del Libro di Torino, Più Libri Più Liberi...

## PROPOSTE EDITORIALI

### **Uisciueriar**

di Claudia Fofi

*ExCogita*

**Narrativa**

### **La bugiarda**

di Michelle Grillo

**Narrativa**

### **Il morso del dado**

di Andrea Franco

**Narrativa**

## Chi incontrerai

**Lidia Siranni**

Founder



Claudia Fofi  
Uisciueriar



#adolescenza

#depressione

#Anni '70

## Uisciueriar

di Claudia Fofi

### Trama

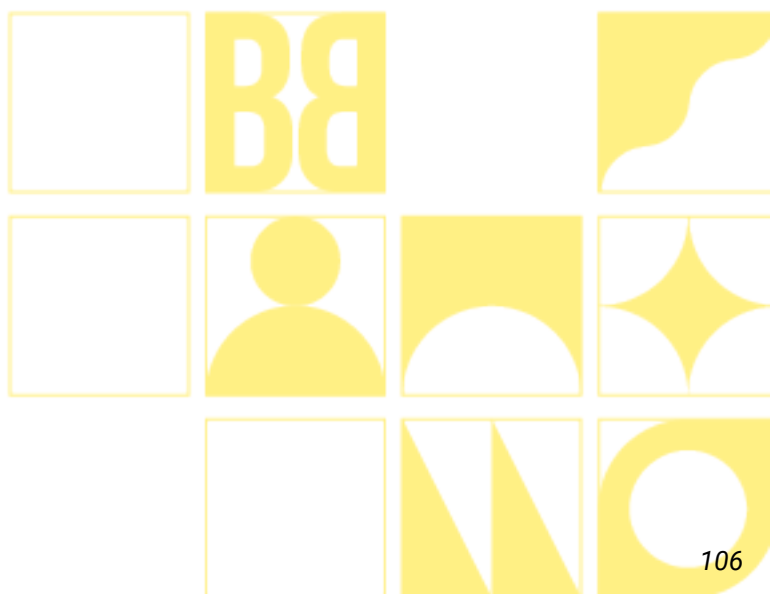
Il piazzale di fronte a casa, punto di ritrovo dei ragazzini della zona, è l'unico contatto con l'esterno per Anna, che si rifiuta di uscire, e dalla finestra osserva la figlia giocare e crescere. Mentre sua figlia Beatrice si fa adolescente, Anna trascorre le giornate in preda alla sospensione catatonica della depressione. La malattia mentale è vissuta dalla famiglia come una punizione, forse il frutto di un malocchio. Così la nonna Filomena, devota e superstiziosa, porta Anna da Sciacqua, guaritore contadino. Mauro, il marito di Anna, tira avanti tra paura e rabbia e inizia a frequentare l'eccentrica Ornella. Beatrice ha desideri e sogni, ama la musica e le parole. La malattia della madre cozza contro il fiorire del suo corpo e della sua personalità. Deve fare i conti con una condizione che la distingue dagli altri, ovvero le persone felici.

### Bio dell'autore

Claudia Fofi è cantautrice, poetessa, scrittrice e formatrice vocale. Ha pubblicato raccolte di poesie e racconti brevi. Cura la direzione artistica del festival Umbria in Voce.

### Note

*Può una canzone diventare un destino? Uisciueriar è la storia di Beatrice, che ha undici anni nel 1978, quando Anna, sua madre, si chiude in casa in preda a una forte depressione. Attraverso avventure stravaganti e pericolose, sogni di hippy di provincia, riti arcaici di guaritori contadini, in una Gubbio magica che protegge, nasconde e accoglie, Beatrice giunge a una consapevolezza dolorosa. La canzone dei Pink Floyd fa da eco, onda e risacca, chiave di lettura, sintesi struggente della fine dell'infanzia.*





COVER NOT  
AVAILABLE

### Note

*Il romanzo si sviluppa nel contesto suggestivo dell'Irpinia, tra presente e passato. Dinamiche familiari disfunzionali, dall'infanzia all'età adulta, segnano il rapporto tra due sorelle. I temi al suo interno. Temi attualissimi: l'inadeguatezza rispetto a una società che pretende la perfezione e il senso di solitudine che ne consegue. Il grande pathos e la forte caratterizzazione dei personaggi portano avanti una storia semplicissima ma, al contempo, capace di toccare le corde di un pubblico vastissimo.*

#trauma #famiglia disfunzionale #sorellanza

### La bugiarda

di Michelle Grillo

### Trama

Rossella, insegnante di successo con una vita perfetta, è costretta a tornare nel paese natale quando la sorella Claudia decide di vendere la casa di famiglia. Qui, Rossella affronta i ricordi dolorosi di un passato segnato dal suicidio del padre e da una famiglia disfunzionale. Il romanzo alterna il confronto tra le due sorelle e i ricordi, esplorando temi come la vergogna, l'inadeguatezza e la solitudine. La sorellanza emerge come l'unico rifugio in cui condividere il peso di un passato difficile e l'incertezza del futuro.

### L'autrice

Michelle Grillo è una scrittrice, traduttrice e animatrice culturale. Nei suoi romanzi esplora con sensibilità le sfumature dell'animo umano e delle relazioni interpersonali, con un'attenzione particolare alle storie di donne. Ha contribuito con racconti a diverse antologie e pubblicato due romanzi con Polidoro Editore: *Io sono qui* (2018) e *Il tempo che resta* (2020). Organizza incontri letterari e musicali, coniugando passione e talento nella promozione della cultura.



COVER NOT  
AVAILABLE

#rapporti umani

#scelte

#solitudine

**Il morso del dado**

di Andrea Franco

**Trama**

Manuel e Fulvio sono a una cena di lavoro, insieme a Giada, collega - e figlia del capo - prepotente e maliziosa, decisa a mettere le mani sul bel responsabile dell'ufficio. Fulvio, dopo cena, saluta i colleghi e sulla strada di casa incontra Mara. Fuori di sé, decisa a cambiare la propria esistenza, Mara vuole sentirsi di nuovo desiderata, ma Fulvio la rifiuta e corre a casa, incapace di avere altre reazioni. Manuel inizia a chiedersi se la finzione che tiene in piedi ogni giorno, nonostante il senso di colpa per il suicidio di suo fratello, sia la strada giusta da percorrere. Da qualche tempo sente il bisogno di avvicinarsi di più a Fulvio, capirlo, farlo sentire meno solo. Forse per redimersi dalle sue colpe o forse perché lui conosce molto bene la solitudine.

**L'autore**

Andrea Franco, nato nel 1977, è editor e scrittore di romanzi e opere teatrali. Ha vinto il Premio Tedeschi Mondadori nel 2013 con *L'odore del peccato*, seguito da *L'odore dell'inganno* (2016).

**Note**

*Il romanzo intreccia tre voci differenti, tre punti di vista.*

*Costruito a monte per essere trasposto anche televisivamente, l'autore l'ha suddiviso in cinque parti (adattabili ad altrettante puntate di una serie tv), in cui vengono indagati cinque macrotemi attraverso il loro ruolo nella vita di Fulvio, Mara e Manuel: (In)Decisione, Giudizio, Incoerenza, Oscenità, Destino.*

