



Rizzoli

Fondata nel 1927, ora parte di Mondadori Libri S.p.A., Rizzoli è punto di riferimento nel panorama editoriale italiano. Con i suoi differenti marchi Rizzoli, BUR, Etas, Fabbri e Lizard, copre tutti i segmenti del mercato, pubblicando autori italiani e internazionali nei vari generi: fiction, non-fiction, biografie, memoirs, arte, scienza, filosofia, politica, illustrati, manualistica, graphic novels e YA. Le sue pubblicazioni occupano stabilmente le prime posizioni nelle classifiche dei best seller. BUR è la più antica casa editrice italiana di tascabili che spaziano dai classici greci e latini ai capisaldi delle letterature di tutto il mondo. Fabbri è stata un punto di riferimento per generazioni di italiani e ha contribuito alla diffusione della cultura a livello popolare. Rizzoli Lizard è specializzata in graphic novel e fumetti, con importanti autori italiani e internazionali.

PROPOSTE EDITORIALI

Le verità spezzate
di Alessandro Robecchi
Giallo

L'amore in questa città
di Salvo Palazzolo
Storico

La profezia del povero Erasmo
di Andrea Vitali
Giallo

Chi incontrerai

Anna Falavena
Head of rights

Valentina Rossi
Italian rights / Film rights

Gemma Trevisani
Head of Italian fiction



#intrigo

#censura

#giallo d'autore

Le verità spezzate

di Alessandro Robecchi

Trama

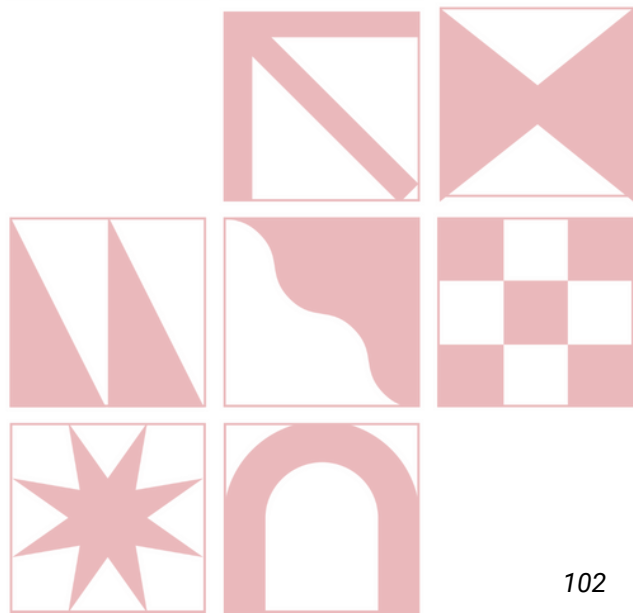
Alla soglia dei settant'anni, il grande regista Manlio Parrini torna dietro la macchina da presa. Aveva abbandonato il cinema al momento del massimo successo, ma ha in testa un film su Augusto De Angelis, pioniere del giallo italiano e creatore del commissario De Vincenzi, poliziotto-poeta malinconico e colto. La morte di De Angelis è un caso irrisolto di anni lontani, che puzza di ingiustizia e censura fascista. Proprio quando trova un produttore e avvia la sceneggiatura, viene uccisa la vedova Bastoni, proprietaria della villa adiacente a casa sua. La stampa si getta sul caso e anche Parrini si sente attratto da questo omicidio, che gli ricorda un delitto di quelli usciti dalla penna del suo Augusto De Angelis.

L'autore

Firma del *Manifesto* e di *Cuore*, autore degli spettacoli di Maurizio Crozza. Ex critico musicale per L'Unità e Il Mucchio Selvaggio, è stato direttore di Radio Popolare. Ha fondato e diretto il mensile *Urban*. Scrive per *Fatto Quotidiano*, *Pagina99* e *Micromega*. È autore della serie con Carlo Monterossi (Sellerio).

Note

Un cold case degli Anni Quaranta, la morte del giallista Augusto De Angelis, legato a doppio filo ad un omicidio nella Milano di oggi. Una storia che parla di libertà e censura, e dell'ottusità del potere ieri e oggi. Alessandro Robecchi è uno degli autori di gialli più amati in Italia. Con la serie che ha per protagonista Carlo Monterossi ha venduto 600.000 copie. I diritti di traduzione del romanzo sono stati venduti negli USA e in Spagna.



SALVO PALAZZOLO

L'AMORE IN QUESTA CITTÀ



Palermo, 1935.
Una studentessa viene
trovata morta all'università.
La storia vera di un femminicidio
cancellato dal regime.

Rizzoli

#censura #femminicidio #romanzo inchiesta

L'amore in questa città
di Salvo Palazzolo

Trama

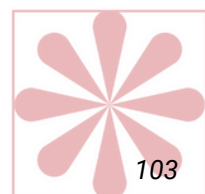
Palermo, 1935: il corpo di una studentessa, Cetti Zerilli, viene ritrovato nel palazzo dell'Università, crivellato da tre colpi di pistola. Accanto a lei il cadavere di un milite fascista. Un caso di omicidio-suicidio, sentenza la polizia del regime, che lo archivia con un'urgenza sospetta, imponendo alla stampa il silenzio. In una città anestetizzata dalla violenza fascista, Felice, il padre della ragazza, non accetta la censura e trova un complice della sua privata ricerca di giustizia in Nino Marino, coraggioso cronista del "Giornale di Sicilia". Dovranno indagare in segreto. Un vibrante romanzo inchiesta che mette a nudo le storture di un regime liberticida, disposto a tutto pur di mantenere il potere.

L'autore

Salvo Palazzolo (Palermo, 1970), inviato speciale per *la Repubblica*, da trent'anni racconta la mafia. Ha scritto con Agnese Borsellino *Ti racconterò tutte le storie che potrò* (2013). Tra i suoi libri: *I pezzi mancanti* (2010), *La cattura* (2023), *Collusi* (2015), *I fratelli Graviano* (2022).

Note

La storia vera di un femminicidio di Stato. In queste pagine si fa memoria collettiva, e si restituisce finalmente la voce a chi è stata troppo a lungo negata.



ANDREA VITALI

LA PROFEZIA DEL POVERO ERASMO

1934. Un cadavere nel lago,
un mondo di bugie.
L'esilarante storia di
due giovani truffatori.



#comicità noir

#giallo

#familiare

La profezia del povero Erasmo di Andrea Vitali

Trama

Anni Trenta. Un corpo senza identità ritrovato sulla riva di un lago non è mai un buon segno, ma quello che Ariella Achermann ritrova in una nebbiosa mattina di novembre porta con sé più di un mistero. Tre anni prima, a Bellano, dopo il funerale del fruttivendolo Erasmo Siromalli, l'annoiato figlio Cletto non ha alcuna intenzione di prendere in mano il negozio. A Lecco incontra Gioietta Vendoli, operaia col sogno di Cinecittà. Cletto si finge un prospero grossista, mentre lei millanta una posizione sociale più elevata. È solo l'inizio di una serie di imbrogli che porteranno i due giovani, in un'escalation comica e terribile, a una fuga rocambolesca con conseguenze funeste per i malcapitati che incroceranno il loro cammino.

L'autore

Andrea Vitali (Bellano, 1956), medico, scrittore, collaboratore del Fatto Quotidiano ha pubblicato libri tradotti in undici lingue tra cui: *Premiata ditta Sorelle Ficcadenti* (2014), *Eredi Piedivico e famiglia* (2024), *Il sistema vivacchia* (2024).

Note

In una strepitosa tragicommedia dal ritmo serrato, Andrea Vitali dà vita a una coppia di sfaccendati Bonnie e Clyde di provincia, irresistibili nella loro scelleratezza. Li racconta con l'arguzia e il gusto per l'assurdo che lo hanno reso uno degli autori più amati in Italia: trascinandoci insieme verso il baratro, con il sorriso.

