

REISER LITERARY AGENCY

AGENZIA LETTERARIA

REISER

L'agenzia letteraria Reiser aiuta i suoi autori a progettare e comunicare i loro lavori nelle forme più idonee e a pubblicarli presso gli editori più qualificati. Nell'ottica di una condivisione che arricchisce chi scrive e chi legge.

Nei libri dei nostri autori c'è la mobilità dei punti di vista, gli sguardi inediti, le novità di una ricerca. Da prospettive disciplinari diverse, spesso in dialogo tra loro.

Reiser aiuta i suoi autori a progettare e comunicare i loro lavori nelle forme più idonee e a pubblicarli presso gli editori più qualificati. Nell'ottica di una condivisione che arricchisce chi scrive e chi legge.

Reiser è tra i fondatori di ADALI - Associazione degli Agenti Letterari Italiani, costituita nell'aprile 2020.

CON CHI PARLERAI?

Roberto Gilodi
Agente
segreteria@reiseragency.it

La gioia degli altri di Anna Pavigliano
Storico

Album di un'infanzia nel Salento di Antonio Prete
Bollati Boringhieri, 2023, biografico, storico

Dio non è così di Lucetta Scaraffia
Biografico, storico

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM

TO BE
ANNOUNCED

La gioia degli altri di Anna Pavigliano

Trama: Un romanzo storico nel Piemonte del tardo Ottocento. Camilla è una bella ragazza di campagna: alta, formosa, con un sorriso accattivante, occhi intensi, ha tutto. O quasi. Le manca solo una gamba. Camilla non ha mai pianto per questo, anzi, ha reagito e lottato per essere come gli altri, ma nel suo villaggio vicino ad Alba, in un Piemonte arretrato, la sua disabilità è considerata un difetto ereditario: i suoi tentativi di affermazione appaiono inopportuni e arroganti. Camilla lotta per essere accettata e vuole sposare Felice, uno studente di medicina che la ama. Ma la famiglia benestante di lui si oppone al matrimonio. Alla fine di una vicenda travagliata i due saranno marito e moglie.

Note: Ottocento, mondo contadino, disabilità, riscatto sociale.

Album di un'infanzia nel Salento di Antonio Prete

Trama: Questo libro è una riflessione sulla prima stagione della vita, una sequenza di scorci del Sud del secondo dopoguerra: la vita contadina, gli artigiani, i bambini, gli animali, i personaggi che animano le feste del paese, le donne velate sugli usci delle case, i racconti di chi è tornato dalla guerra. C'è la musica nelle strade, quella del rituale delle tarantate, le cadenze dei dialetti e del "grico". La geografia è un'esplorazione degli affetti. Il Sud diventa immaginazione e invenzione funambolica, una sequenza di fotografie color seppia.

Note: Infanzia, Sud, dopoguerra, memoria contadina, musica, rituali. Materia per una "Recherche du temps perdu" nella magia del paesaggio salentino



TO BE
ANNOUNCED

Dio non è così di Lucetta Scaraffia

Trama: «Dio non è così» è la frase che costituisce il filo rosso che unisce le otto mistiche raccontate da Lucetta Scaraffia. Vogliono tutte conoscere un'immagine inedita di Dio, vogliono capire più di quanto la dottrina ha spiegato, vogliono un contatto diretto col divino. Sono donne laiche radicate nel loro tempo, talora sposate, svolgono normali attività ma scoprono Dio nell'immanenza delle loro vite. È un'esperienza insolita del divino con una forte connotazione femminile che si svolge nel cuore della modernità.

Note: Femminismo, misticismo, libertà, coraggio: la vita di otto figure femminili che hanno vissuto intensamente il loro secolo, il ventesimo, e che si sono orientate verso posizioni mistiche per una libera scelta, pur rimanendo solidamente ancorate al loro mondo. Le mistiche di Lucetta Scaraffia: Catherine Pozzi, Charlotte von Kirschbaum, Adrienne von Speyr, Banine, Elisabeth Behr Sigel, Simone Weil, Romana Guarnieri, Chiara Lubich.

FROM BOOK TO FILM