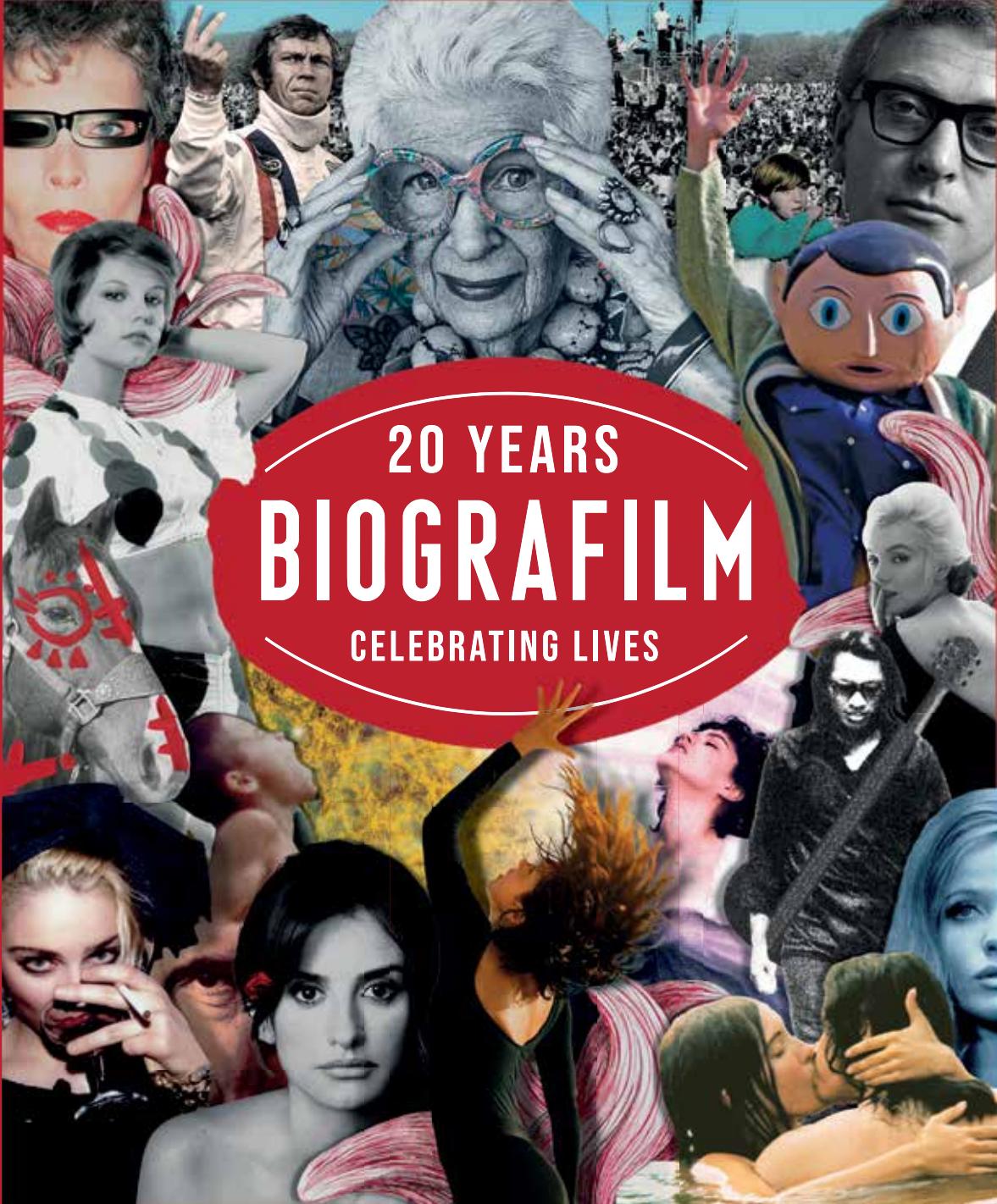


20<sup>^</sup> EDIZIONE



20 YEARS  
**BIOGRAFILM**  
CELEBRATING LIVES

7-17 GIUGNO 2024 | BOLOGNA

# L'ENERGIA CHE CI UNISCE

**SOSTENERE LA CULTURA  
È IL NOSTRO MODO  
DI DARE RESPIRO AL FUTURO.**

**Incredibile quello che  
possiamo fare insieme.**

Seguici su



gruppohera.it

GRUPPO  
**HERA**

**BPER:**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

Dove tutto può iniziare.

Qualunque sia il tuo progetto,  
noi di **BPER Banca** siamo la scintilla che gli  
dà forza di crescere e contribuisce ad un  
Paese più **equo, inclusivo, sostenibile.**

bper.it     



# Bologna Estate, Cultura Continua.

Da maggio a settembre, una stagione di musica, cinema, spettacoli, arte, letteratura e sport nel paesaggio culturale di Bologna e dell'area metropolitana.



Scopri il programma su:  
[bolognaestate.it](http://bolognaestate.it) #bolognaestate



# STAFF 2024

Presidente Ass. Fanatic About Festivals  
*President of the Association Fanatic About Festivals*

**Filippo Mazzucato**

Fondatore e Presidente Onorario del Festival  
*Festival's Founder and Honorary President*

**Andrea Romeo**

Direttore Generale  
*General Manager*

**Massimo Mezzetti**

Direttori Artistici  
*Artistic Direction*

**Massimo Benvegnù e Chiara Liberti**

Consulente Marketing e Fundraising  
*Marketing and Fundraising consultant*

**Emanuela Ceddia**

Coordinatrice Generale  
*General coordinator*

**Chiara Budano**

Direttore di Produzione; Responsabile Sostenibilità Ambientale  
*Production Manager; Environmental Sustainability Manager*

**Riccardo Volpe**

Coordinatore Ufficio Programmazione  
*Programming Office Coordinator*

**Alessandro Di Pasquale**

Senior Programmer Selezione Italiana  
*Senior Programmer Italian Selection Manager*

**Caterina Mazzucato**

Coordinatrice Progetti Educativi; Collaboratrice Selezione  
*Artistica*

*Educational Projects Coordination; Artistic Selection*

**Chiara Boschiero**

Consulenti alla Selezione Artistica  
*Consultants to the Artistic Selection*

**Chiara Seghettò e Simone Soranna**

Collaboratore Ufficio Programmazione  
*Programming Office Collaborator*

**Francesco Carta**

Tirocinanti Ufficio Programmazione  
*Programming Office Trainees*

**Anna Chiara Barbieri, Irene Ferrara, Zoe Ambra Innocenti e Marta Mason**

Coordinatrice Ufficio Produzione e Logistica  
*Logistic and Production Office Coordination*

**Paola Di Natale**

Collaboratrici Ufficio Produzione e Logistica  
*Logistic and Production Office Collaborators*

**Dunia De Giorgi, Chiara Giani e Annalisa Sansone**

Collaboratrice Attuazione Piano Sostenibilità Ambientale e  
*Responsabile Gestione rifiuti*

*Collaborator to Environmental Sustainability Plan*  
*Implementation and Responsible for Waste Management*

**Giada Castorini**

Tirocinanti Ufficio Produzione e Logistica  
*Program Office Trainees*

**Roberta Bolcato, Helen Edos, Marco Gardini e Djamilà  
 Lucignano**

Responsabile Risorse Umane  
*Human Resources*

**Alessandra Sisti**

Coordinatrice Ufficio Marketing  
*Marketing Office Coordinator*

**Anna Vullo**

Collaboratrici Ufficio Marketing

*Marketing Office Collaborators*

**Isabella Marasco e Virginia Marcolini**

Tirocinanti Ufficio Marketing

*Marketing Office Trainees*

**Angela D'Addio, Benedetta Pompilio, Martina Trocano e  
 Benedetta Zambelli**

Coordinatrice Grafica e Comunicazione  
*Graphics and Communication Coordinator*

**Camilla Medori**

Tirocinanti Ufficio Comunicazione

*Communication Office Trainees*

**Mirea Naldi e Annagrazia Schiavone**

Immagine Coordinata e Grafica

*Corporate Image and Graphics*

**Ulysses Sonam Evangelisti, Mikkel Garro Martinsen,  
 Christoph Grigoletti e Tiziano Leonardi per Studio Roof**

Responsabile Contenuti Editoriali e Stampa  
*Editorial and Press Content Manager*

**Elisa Palagi**

Collaboratore Realizzazione Catalogo  
*Catalog Collaborator*

**Luca Iuorio**

Tirocinanti Contenuti Editoriali e Catalogo  
*Editorial Content and Catalog Trainees*

**Valentino Feltrin e Alice Iantosca**

Social Media Manager  
*Giada Sartori*

Tirocinanti Comunicazione Social  
*Social Communication Trainee*

**Laura Alessio, Francesca Breschi e Chiara Rossi**

Coordinatrice Ufficio Ospitalità  
*Hospitality Office Coordination*

**Morena Brunetti**

Collaboratrice Ufficio Ospitalità  
*Hospitality Office Collaborator*

**Ilaria Spillere**

Tirocinanti Ufficio Ospitalità  
*Hospitality Office Trainees*

**Elianna Giuliani, Francesca Foresti, Alice Pagliani e  
 Emanuele Pantò**

Consulente Audience Relation Office  
*Audience Relation Office Consultant*

**Monica Ghisleri**

Collaboratore Ufficio Accrediti e Ticketing  
*Accreditations and Ticketing Office Collaborator*

**Biagio Sorrentino**

Tirocinanti Ufficio Accrediti e Ticketing  
*Accreditations and Ticketing Office Trainee*

**Mario Castagnoli, Rebecca Patelli e Giorgio Tutolo**

Collaboratrice Ufficio Cerimoniale  
*Ceremonial Office Collaborator*

**Chiara Bardella**

Tirocinanti Ufficio Cerimoniale  
*Ceremonial Office Trainees*

**Roberta Bellia e Marta Parretta**

Agenzia Viaggi

*Travel Agency*

**Petroniana Viaggi**

Coordinatrice Guerrilla Staff  
*Guerrilla Staff Coordinator*

**Azzurra Manetti**

Coordinatrice Movimentazione Copie

*Print Office Coordination*

**Alessandra Beltrame**

Collaboratrici Ufficio Movimentazione Copie

*Print Office Collaborators*

**Valentina Masper e Valentina Parrilli**

Coordinatori Sale

*Theatre Coordinators*

**Enzo Setteducati e Massimo Sterpi per Pop Up Cinema**

Tirocinante Sale Pop Up Cinema

*Pop Up Cinema Theaters Trainee*

**Francesca Quadri**

Responsabile Biglietteria Biografilm

*Biografilm Ticketing Responsible*

**Eleonora Massa per Pop Up Cinema**

Staff di Sala

*Theatre Managers*

**Massimiliano Biagi, Alberto Ghezzi, Tiziano Martini, Lorenzo Meloni, Alice Menarini, Andrea Milesi, Hannah Peithner e Valentina Spina**

Ufficio Stampa Nazionale

*National Press Office*

**Lionella Bianca Fiorillo – Storyfinders**

Ufficio Stampa Bologna ed Emilia-Romagna

*Bologna and Emilia-Romagna Press Office*

**Francesca Rossini - Laboratorio delle Parole con Carlotta Acerbi**

Interpreti

*Interpreters*

**Michela Candi e Elisabetta Cova**

Coordinatrice Sottotitoli e Traduzioni

*Subtitles and Translations coordinator*

**Chiara Odoardi**

Sottotitolatori e Traduttori

*Subtitles and Translations*

**Chiara Bertoldo, Francesca Di Renzo, Anastasia Grandis, Giulia Iazzetta, Francesca Marella, Iskra Monteventi, Claudia Pasquandrea, Valentina Pesci e Federica Veggio**

Laboratorio Lavorazioni Video e Post-Produzione

*Video Editing and Post Production*

**Walter Cavatoi, Christian Dolci, Corrado Iuvara, Giulia Misitano, Luca Moriconi per Korelab srl**

Consulente Biografilm Academy

*Biografilm Academy Consultant*

**Elisabetta Ferrando**

Tutor Biografilm Academy

*Biografilm Academy Tutor*

**Elena Tommasi**

Tirocinante Progetti Educativi

*Educational Projects Trainee*

**Dario Marchiani**

Coordinatore Report Foto e Video

*Photo and Video Report Coordinator*

**Ivo Pisanti**

Realizzazione Sito Web

*Website Creation*

**Intersezione**

Consulente Tecnico-Informatico

*IT Consultant*

**Achille Fiorentini**

Progettista, Collaudatore, Tecnico Incaricato, Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione

*Designer, Inspector, Technician in charge, Safety Coordinator in the execution phase*

**Ing. Alfredo Torsello**

"Oraggio al cinema catodico di Paolo Caredda" realizzato in collaborazione con

*"Oraggio al cinema catodico di Paolo Caredda" made in collaboration with*

**Opificio Ciclope**

"Vivi Biografilm Con ..." realizzato in collaborazione con

*"Vivi Biografilm Con..." made in collaboration with*

**FMAV Fondazione Modena Arti Visive**

Biografilm Academy realizzata in collaborazione con

*Biografilm Academy made in collaboration with*

**ForModena - Formazione professionale per i territori modenesi**

Valutazione Impatto Acustico

*Acoustic Impact Assessment*

**2L Service - Progetto Silenzio**

Allestimenti

*Set-Ups*

**Felsinea Eventi, Gescom, Gi.ma Group, Paolo Boatto, Scatolificio Cartotecnica Schiassi Srl e Zetamedia Srl**

Forniture Audiovisive

*Audiovisual Supplies*

**Microcine s.n.c.**

Forniture Tecniche

*Technical Supplies*

**Acqua Pura Bologna, ADCOM Srl, S.M.A Antincendio, Noody Wi-Fi e Nucci Renato**

Servizio Catering

*Catering*

**Ristorante Franco Rossi**

Apple Service

**Ser Data - Solution Expert**

Amministrazione

*Administration*

**Morena Cecchetti, Lina Chirollò, Barbara Gagliardelli, Marika Gardelli, Francesco Gugliotta, Michela Paolucci e Gaia Stella Sangiovanni**

Gli schermi di proiezione

*Screening Locations*

**Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Jolly, Cinema Lumière, Chiostro del Complesso di Santa Cristina "Della Fondazza", Biografilm Hera Virtual Theatre on Mymovies.it, Biografilm On The Square @ Castel Maggiore e Biografilm per Culturara Estate @ Calderara Di Reno**

Piattaforma Biografilm Hera Virtual Theatre on Mymovies.it

*Biografilm Online Streaming Platform MYmovies.it*

**Carlo Brunelli, Filippo Gini, Gianluca Guzzo, Raffaele Paolantoni, Chiara Pinzauti, Martina Ponziani e Luca Volpe per Mymovies.it**

Sito web

*Website*

**www.biografilm.it**

Immagine Ufficiale 2024

*Official 2024 Edition Image*

**Venti di vita: vent'anni di storie di vita – realizzata da Studio Roof**

Sigla del Festival realizzata da

*2024 Biografilm Trailer made by*

**Francesca Sofia Allegra**

Collaborazione alla comunicazione della sezione TEEN dei film in programma

*Collaboration on the communication of the TEEN film selection*

**Liceo Artistico Arcangeli di Bologna**

Collaborazione per il progetto educativo Tutta un'altra storia 2024

*Collaboration for the educational project Tutta un'altra storia 2024*

**Dario Bove - Centro per la Giustizia Minorile per l'Emilia Romagna, Romina Frati e Alfonso Paggiarino – Istituto Penale per Minorenni Pietro Siciliani di Bologna, Oikos Comunità Minorì**

Mediazione culturale per il progetto educativo Tutta un'altra storia 2024

*Cultural mediation for the educational project Tutta un'altra storia 2024*

**Elena Torelli - Cooperativa l'Ovile**

Laboratorio creativo per il progetto educativo Tutta un'altra storia 2024  
Creative workshop for educational project Tutta un'altra storia 2024

#### **Lucia Magnifico**

Collaborazione per il progetto educativo Bring The Change 2024  
Collaboration for the educational project Bring The Change 2024  
**Sara Arlati, Michele Cattani, Marianna Lupinu e Valeria Sanna - Cooperativa Arca di Noè, Claudio Cadei - SMK Videofactory, Antonia Bognanni, Marta Casanova, Mariavaleria Cruceli, Doriane Frammartino, la Biblioteca Scolastica Fuori Catalogo, la classe 2RMM e il gruppo Metropolitan Poetry Slam - Istituto d'istruzione superiore Aldini Valeriani di Bologna**

Si ringraziano per il supporto e la collaborazione:

*Thanks for their support and the collaboration to:*

**Maria Agostinelli, Ottavia Barbo, Dario Bonazelli, Massimo Bondioli, Sara Brioni, Alvise Cadorin, Elisa Camassi, Benedetta Caponi, Maria Chironi, Andrea Console, Leone Leonardo Giacomo Dalle Luche, Nicoletta De Vecchi, Alessandro Diele, Bryan Dumanay, Donatella Fabbri, Francesco Fantoni, Giorgia Fassiano, Ana Fella, Davide Fioravanti, Elena Frassineti, Dario Grisanti, Francesca Grusvaldi, Jethro Lagac, Giorgio Mariani, Antonella Matassa, Giulia Moretti, Federica Pacifici, Marco Pisciotta, Elisa Pugliese, Adriano Sforzi, Federico Spoletti, Claudia Stella, Giulia Sudano, Francesco Tocci, Rita Viceconte, Ferdinando Virdia e Paola Ziccone**

## **Honorary Board**

Alcune delle personalità internazionali, grandi professionisti, artisti e talenti, amanti del cinema e delle storie di vita o semplici amici e amiche che negli anni hanno contribuito con il loro lavoro, affetto e supporto alla creazione e alla continuazione di questa fantastica storia che è Biografilm

*Some of the international personalities, great professionals, artists and talents, lovers of cinema and life stories or just friends who over the years have contributed with their work, affection and support to the creation and continuation of this fantastic story that is Biografilm.*

Lenny Abrahamson, Marina Abramović, Giuseppe Accorinti, Amy Adams, Maria Agostinelli, Andrea Alois, Niccolò Ammaniti, Judith Belushi Pisano, Marisa Berenson, Edo Bertoglio, Rex Bloomstein, Danny Bramson, Mario Carbone, Michele Casadei Massari, Luciana Castellina, Arrigo Cipriani, Paul Collins, Antonietta De Lillo, Cristian De Lissandri, Valerio De Paolis, Clint Eastwood, Heidi Ewing, Roberto Farnè, Agostino Ferrente, Achille Fiorentini, Amelia Fiorenzato, Max Freeman, Michela Gallio, Gael García Bernal, Matteo Garrone, Alberto Ghezzi, George Gittoes, Michel Gondry, Chad Gracia, Rachel Grady, Roberto Grassilli, Lilli Gruber, Chris Hegedus, Daniele Incalcaterra, Emilio Isgrò, Leslie Iwerks, Milena Kaneva, Charlie Kaufman, Alison Klayman, Seun Kuti, Ed Lachman, Hannah Laumeister, Sebastian Lelio, Carlo Maria Lomartire, Mauro Luccarini, Michael Madsen, Leonard Maltin, Ron Mann, Teresa Marchesi, Maripol, Silvia Mengoli, Fiorenza Menni, Andrea Morini, Joshua Oppenheimer, Michael Palin, Paola Pallottino, Vincent Paterson, Nicolas Philibert, Giovanni Piperno, Gianfranco Rosi, Luca Rossi, Carla Rostagno, Amalie Rothschild, Patrizio Roversi, Bibi Russel, Enrico Salvatori, Alessandro Scotti, Andrea Segre, Ulrich Seidl, Giovanni Serrazanetti, Vandana Shiva, Mario Simonini, Silvio Soldini, Ralph Steadman, Julian Temple, Mauro Tinti, Stephen Tobolowski, Jaco Van Dormael, Ornella Vanoni, Filippo Vendemmiati, Paolo Verri, Chiara Vigo, Alessandro Vriz, Micheal Wadleigh, Cass Warner, Peter Whitehead, Frederick Wiseman, Benedetto Zacchiroli, Paul Zaentz, Jeremiah Zagar, ZimmerFrei.

Ci hanno inoltre onorato della loro presenza nel board:  
*Also honored us with their presence on the board:*

Raoul Casadei, Giovanna Cau, Christo, Inge Feltrinelli, Diane Disney Miller, Gianni Minà, Giuliano Montaldo, Elio Fiorucci, Margherita Hack, Judith Malina, Leonardo Maugeri, Ron Miller, Jimmy Mirikitani, Donn Alan Pennebaker, Sixto Rodriguez, Bert Stern, Elliot Tiber, Saverio Tutino, Ulay, Michael White, Saul Zaentz.

## **I premi Celebration of Lives dei primi 20 anni di Biografilm**

### ***The Celebration of Lives Awards from Biografilm's first 20 years***

Il Celebration of Lives è il premio che Biografilm dedica a grandi narratori e narratrici che con le loro opere e la loro vita hanno lasciato un segno profondo nella contemporaneità, in vari ambiti dell'arte e della società.

*The Celebration of Lives is the award that Biografilm dedicates to great storytellers and narrators whose works and lives have left a profound mark on the contemporary world in various fields of art and society.*

- |      |   |
|------|---|
| 2007 | Gianni Minà   |
| 2008 | Paul Collins  |
| 2009 | Elliot Tiber  |
| 2010 | Clint Eastwood, Charlie Kaufman   |
| 2011 | Diane Disney Miller   |
| 2012 | Marina Abramovic, Chiara Vigo, Saul Zaentz, Paul Zaentz   |
| 2013 | Ed Lachman, Giuliano Montaldo   |
| 2014 | Danny Bramson, Michel Gondry, D.A. Pennebaker, Ulay   |
| 2015 | Mario Carbone, Matteo Garrone, Michael Madsen, Frederick Wiseman  |
| 2016 | Valerio De Paolis, Gael García Bernal, Jaco Van Dormael   |
| 2017 | Claudia Cardinale, Eleanor Coppola, Francis Ford Coppola, Piera Degli Esposti, Peter Greenaway, Raffaele Pisu, Gloria Steinem |
| 2018 | Michael Caine, Romeo Castellucci, Renzo Piano, Charlotte Rampling, Carlos Saura   |
| 2019 | Letizia Battaglia, Werner Herzog, Fabrice Luchini, Antanas Mockus   |
| 2022 | Diana El Jeiroudi, Orwa Nyrabia, Alba Rohrwacher, Jeremy Thomas   |
| 2023 | Cristina Cattaneo, Roberta Torre, Nicolas Philibert   |

## MAIN PARTNER ISTITUZIONALE



## PREMIUM PARTNER



## PARTNER ISTITUZIONALI



DAMS LAB



## MAIN MEDIA PARTNER



## MEDIA PARTNER



## PARTNER



## COLLABORAZIONI



► ►

SCOPRI  
LE STORIE  
CHE CAMBIANO  
IL MONDO

► ►

sky documentaries

# INDICE CONTENT

<b>Introduzione Mauro Felicori .....</b>	<b>11</b>
<i>Introduction Mauro Felicori</i>	
<b>Introduzione Direttori Artistici .....</b>	<b>13</b>
<i>Introduction Artistic Directors</i>	
<b>Informazioni .....</b>	<b>15</b>
<i>Information</i>	
<b>Programma .....</b>	<b>20</b>
<i>Programme</i>	
<b>Guerrilla Staff .....</b>	<b>35</b>
<b>Premi .....</b>	<b>36</b>
<i>Awards</i>	
<b>Giurie .....</b>	<b>38</b>
<i>Juries</i>	
<b>Celebration of Lives Award 2024 .....</b>	<b>42</b>
<b>Concorso Internazionale .....</b>	<b>45</b>
<i>International Competition</i>	
<b>Biografilm Italia .....</b>	<b>48</b>
<b>Contemporary Lives .....</b>	<b>51</b>
<b>Biografilm Art &amp; Music .....</b>	<b>55</b>
<b>Beyond Fiction - Oltre la finzione .....</b>	<b>58</b>
<b>Eventi Speciali .....</b>	<b>61</b>
<i>Special Events</i>	
<b>Omaggio al Cinema Catodico di Paolo Caredda .....</b>	<b>66</b>
<b>Vivi Biografilm con Giovanni Troilo .....</b>	<b>69</b>



**BIOGRAFILM 2024**

# Preraffaelliti

## Rinascimento Moderno

Dante Gabriel Rossetti, *La redowa/ouzanna*, 1874, olio su tela, Museo de Arte de Ponce. The Luis A. Ferré foundation, Inc.



Forlì, Museo Civico San Domenico  
**24 febbraio - 30 giugno 2024**

Informazioni e prenotazioni mostra

0543.36217 - [mostraforli@civita.art](mailto:mostraforli@civita.art)  
[www.mostremuseisandomenico.it](http://www.mostremuseisandomenico.it)



**GMF**  
Grandi Mostre  
Forlì



main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

**VISIT EMILIA ROMAGNA** 

platinum partner

**elfi** 

**GRUPPO HERA**

**IMA** 

**MAPEI**

media partner

**Rai** **Cultura**

**Rai** **Radio 3**

**QV** Quotidiano  
Nazionale

**IL GIORNO**  
il Resto del Corinno  
**LA NAZIONE**

**Corriere Romagna**

**BRUNO**

**FORLÌ TODAY**

**PUBLIMEDIA**

catalogo

DARIO CIMORELLI EDITORE

# Mauro Felicori

## Assessore alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Un ragazzo di vent'anni, curioso del mondo e capace di stupirsi, attento al bello e al vero e desideroso del giusto.

Ecco il Biografilm, al suo ventesimo compleanno, impegnato a raccontare le varietà del mondo con il linguaggio del cinema del reale in tutte le sue sensibilità e tecniche, con l'augurio che questo importante nostro festival continui a stimolare il pubblico nella riflessione e nella consapevolezza.

Il programma dell'edizione 2024 continua ad andare in questa direzione, da un lato lo sguardo verso il futuro e dall'altro la scoperta e la valorizzazione di storie lontane, con autori che usano la macchina da presa come strumento di costruzione di mondi differenti e nascosti.

Un festival sempre più ambito dagli autori e da tutti gli operatori del settore, come palcoscenico prestigioso e come piazza delle idee artistiche e culturali, a cominciare dalle opportunità date alle opere sostenute dal nostro Fondo regionale, anch'esse testimonii di questo slancio in avanti.

Il festival però non si ferma ai molti appuntamenti in sala, perché il documentario, così come il cinema in generale, si alimenta grazie al confronto di idee ed esperienze.

Il Bio to B, in una forte partnership con la nostra Film Commission regionale, costruisce in tre giorni di mercato il luogo dove autori, produttori, broadcaster e decision maker verificano e ipotizzano le strategie ed i contenuti dei progetti futuri. Uno spazio dove sono presenti anche le nostre imprese dell'audiovisivo, in momenti di mercato e di confronto, in un periodo fertile e ricco del cinema in Emilia-Romagna e pronto a crescere e consolidarsi attraverso collaborazioni nazionali ed internazionali.

Il 2024 anche per noi è un anno particolare. A 10 anni dall'approvazione delle legge regionale di settore e con l'inizio di un nuovo triennio: tanti progetti finanziati, con l'approdo nei più importanti festival internazionali, ma soprattutto nuove idee che nel frattempo sono mature per essere tradotte in opere cinematografiche. Il territorio regionale è costantemente coinvolto in set e attività produttive, con importanti produzioni nazionali ed internazionali che decidono di realizzare le loro opere in una regione che li accoglie e li segue dall'inizio fino all'approdo in sala.

Lunga vita al Biografilm, lunga vita al cinema!

Mauro Felicori

Assessore alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna

## Councilor for Culture and Landscape, Emilia-Romagna Region

*A boy in his twenties, curious about the world and capable of wonder, attentive to what's beautiful and what's true and eager for what's right.*

*Here's Biografilm, on its twentieth birthday, committed to recounting the variety of the world through the language of the cinema of the real in all its sensibilities and techniques, with the hope that this important festival of ours will continue to stimulate audiences to reflection and awareness.*

*The programme of the 2024 edition continues to move in that direction, on the one hand looking toward the future and on the other discovering and enhancing distant histories, with authors using the camera as a tool for building different and hidden worlds.*

*A festival increasingly coveted by authors and all those in the industry, as a prestigious stage and as a place for artistic and cultural ideas, starting with the opportunities given to works supported by our Regional Fund, which are also witnesses to this forward momentum.*

*However, the festival does not stop at the many theatrical events, because documentary filmmaking, as well as cinema in general, is nurtured through the exchange of ideas and experiences.*

*Bio to B, in a strong partnership with our regional Film Commission, in three days of market becomes the place where authors, producers, broadcasters and decision makers verify and hypothesize the strategies and contents of future projects. A space where our audiovisual companies are also present, in moments of market and discussion, in a fertile and rich period for cinema in Emilia-Romagna, and ready to grow and consolidate through national and international collaborations.*

*2024 is a special year for us too. 10 years after the approval of the regional sector law and with the beginning of a new three-year period: many funded projects, presented in the most important international festivals, but above all new ideas that in the meantime are ripe to be translated into film works. The regional territory is constantly involved by film sets and production activities, with important national and international productions deciding to realize their works in a region that welcomes them and follows them from the beginning to the theater release.*

*Long live Biografilm, long live cinema!*

Mauro Felicori

Councilor for Culture and Landscape, Emilia-Romagna Region

# Best Movie OGNI MESE IN EDICOLA



[www.bestmovie.it](http://www.bestmovie.it)

Scopri anche  
la versione digitale >>>



 DUE S S E  
COMMUNICATION

# Massimo Benvegnù

## Chiara Liberti

### Direzione Artistica

Gli anniversari sono fatti apposta per essere celebrati, ma anche per fare bilanci, trarre conclusioni o tracciare nuove traiettorie.

Biografilm quest'anno compie vent'anni – i venti di vita che sentiamo ancora sospingerci nella navigazione del mondo del cinema documentario fino alle frontiere della finzione e oltre. Cercare con il bastone del rabdomante, la curiosità dell'appassionato, la fame atavica del collezionista – fabbricare un festival nel 2024 è qualcosa di molto diverso rispetto a quando Biografilm iniziò, timidamente, la sua corsa ad ostacoli nell'universo dei festival cinematografici nel lontano 2005. Anni dopo quella sapienza intuizione di Andrea Romeo, Biografilm oggi è uno spazio vivente e di interazione, fatto di documentari, film biografici, autobiografici, ibridi e storie di vita. Uno spazio che mira alla crescita, alla conoscenza e al dialogo, cercando di essere libero, democratico e senza distinzioni. Un luogo dove affidarsi alla curatela dei selezionatori, lasciando fuori l'enorme, assordante rumore dei media che ci circondano. Un festival per accogliere una comunità fatta di professioniste e professionisti, appassionate ed appassionati, insegnanti, studentesse, studenti, artiste, artisti e militanti. È per loro che Biografilm prosegue nella sua navigazione, guardando le stelle e cercando di evitare gli scogli, per poi approdare al porto sicuro di Bologna, e fare della città, per undici giorni, il cuore pulsante del cinema documentario e biografico italiano e mondiale.

Buon (e)vento, e buoni (e)venti a tutti.

Massimo Benvegnù, Chiara Liberti  
(direzione artistica controvento)

### Artistic Direction

Anniversaries are meant to be celebrated, but they can also be an opportunity to take stock of the years, to draw conclusions, to chart new trajectories.

Biografilm turns twenty this year, and as the word twenty in Italian is the same word for winds we found ourselves navigating through these twenty years and winds, into the world of documentary cinema to the frontiers of fiction films and beyond. Searching with the diviner's rod, the curiosity of the enthusiast, the primordial hunger of the collector – creating a festival in 2024 is something quite different than when Biografilm began its obstacle and discovery race in the universe of film festivals in 2005. Years after Andrea Romeo's brilliant founding intuition, Biografilm today is a living and interactive space, made up of documentaries, biographical, autobiographical, hybrid films and life stories. A space that aims for growth, knowledge, dialogue, in a constant search to be free, democratic and without distinctions. A place where the audience can rely on the curation of the selectors, leaving out the enormous, deafening noise of the media that surrounds us. A festival here to welcome a community of professionals, enthusiasts, teachers, students, authors, artists and militants. It is for them that Biografilm continues its navigation, looking at the stars and trying to avoid the rocks, and then ready to land in the safe port of Bologna, and for eleven days making the city the beating heart of Italian and international documentary and biographical cinema.

Enjoy the wind, enjoy the events.

Massimo Benvegnù, Chiara Liberti  
(artistic direction against the wind)



Gianni Tassanelli - Fotogramma - Corbis - Getty

## Il festival del vicino è sempre il più Verde

Piacere, siamo i vicini

**Afic**  
Associazione  
Festival Italiani di Cinema

[aficfestival.it](http://aficfestival.it)

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

## **FESTIVAL LOCATIONS**



- 1 CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni**  
Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b
  - 2 CINEMA LUMIÈRE | Sala Scorsese**  
Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b
  - 3 DAMSLab**  
Piazzetta P. P. Pasolini, 5/b
  - 4 BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**  
Via delle Lame, 59/A
  - 5 BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Jolly 4K**  
Via Guglielmo Marconi, 14
  - 6 CHIOSTRO DEL COMPLESSO DI SANTA CRISTINA “DELLA FONDAZZA”**  
P.zza Giorgio Morandi, 2
  - 7 SYMPÒ - Press Area**  
Via delle Lame, 83

## CASTEL MAGGIORE

piazza Giorgio Amendola  
40013 Castel Maggiore (BO)



## CALDERARA DI RENO

parco del Centro Sociale, Via Caduti Libertà, 9  
40012 Longara (BO)



## BIOGRAFILM GOES GREEN

Acqua Pura Bologna mette a disposizione del pubblico e degli operatori del Festival erogatori d'acqua ad accesso libero in tutte le location del Festival. Gli erogatori dell'acqua sono situati presso il DAMSLab, il Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, il Chiostro del Complesso di Santa Cristina "Della Fondazza" e Sympò, area di coworking e sede dell'ufficio stampa.

In tutte le location del Festival sono predisposti diversi punti per la raccolta differenziata dei rifiuti e posizionate informative atte a sensibilizzare i partecipanti sul tema del riciclo e indirizzarli verso un uso corretto dei punti di raccolta dei rifiuti. Per la corretta differenziazione dei rifiuti nel comune di Bologna, il Festival segnala l'applicazione Il Rifiutologo.

## Come raggiungerci?

### Autobus:

Tutte le location di Biografilm sono raggiungibili comodamente tramite mezzi pubblici. Il biglietto può essere acquistato presso tabaccherie e altri punti vendita convenzionati o tramite l'applicazione Roger al costo di 1,50€ ed è valido per 75 minuti. Può essere acquistato anche sull'autobus al prezzo di 2€.

A partire dal 7 giugno 2024, saranno in vigore gli orari estivi del trasporto urbano. Vi invitiamo a controllare sul sito di Tper gli orari e i percorsi aggiornati delle linee.

Ricordiamo che gli abbonati Tper o chiunque utilizzi un biglietto singolo o CityPass hanno diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2024, presentando il proprio abbonamento - mensile o annuale in corso di validità - o biglietto Tper o ricevuta elettronica sull'app Muver e Roger (Tper).

### Auto o Scooter Elettrico:

Il servizio di car e scooter sharing elettrico a flusso libero Corrente di Tper è accessibile tramite l'app Corrente. Una volta scaricata, basterà effettuare la registrazione per poter prenotare una delle oltre 300 auto elettriche e 100 e-scooter e muoversi dentro Bologna senza pagare il parcheggio. Per ricaricare i vostri mezzi elettrici, Gruppo HERA mette a disposizione tante stazioni di ricarica situate in tutta la città. Qui sotto le più vicine alle location del Festival:

Via Alfonso Rubbiani, 3 | Via Lodovico Berti, 2/2 |  
Via Camillo Ranzani, 1 | Via Montebello, 2/2 | Via Cairoli, 1f

## BIOGRAFILM GOES GREEN

Acqua Pura Bologna provides free and with unrestricted access water dispensers to Festival public and staff at all Festival locations. The water dispensers are located at DAMSLab, Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, the Cloister of the Santa Cristina Complex "Della Fondazza" and the press area Sympò.

Several points for waste sorting are set up in all locations of the Festival, along with informational notices designed to raise awareness on recycling and to direct participants to the proper use of waste collection points. For proper waste sorting in the municipality of Bologna, the Festival recommends the Il Rifiutologo app.

## How to reach us?

### Bus:

All Biografilm locations are easily accessible via public transportation. Tickets can be purchased at participating stores or through the Roger app for €1.50 and are valid for 75 minutes. They can also be purchased on the bus for 2€.

As of June 7, 2024, the summer urban transportation schedules will be in effect. We invite you to check the Tper website for the updated schedules and routes of the lines.

As a reminder, Tper subscribers or anyone using a single ticket or CityPass are entitled to a reduction on the purchase of a single or a full ticket for Biografilm 2024 screenings by presenting their valid monthly or annual Tper season ticket or single ticket or electronic receipt on the Muver and Roger app (Tper).

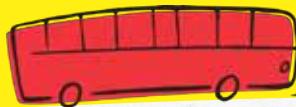
### Electric Car or Scooter:

Tper's free-flow electric car and scooter sharing service Corrente can be accessed through the Corrente app. Once downloaded, all you need to do is register to be able to reserve one of more than 300 electric cars and move around within Bologna without paying for parking. To recharge your electric cars, Gruppo HERA provides several charging stations located throughout the city. Below, a list of the closest ones to the Festival locations:

Via Alfonso Rubbiani, 3 | Via Lodovico Berti, 2/2 |  
Via Camillo Ranzani, 1 | Via Montebello, 2/2 | Via Cairoli, 1f



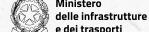
Con l'abbonamento su card **Mi Muovo i vantaggi triplicano**.  
Oltre ai **bus è incluso** l'accesso ai **servizi di sharing di auto e scooter** con **10€ di guida gratuita\* ogni volta che noleggi CORRENTE\*\***



\* promozione valida fino a esaurimento disponibilità.  
\*\* o un altro mezzo di un gestore aderente all'iniziativa.

[tper.it/tper3](http://tper.it/tper3)

partner istituzionali



Ricordiamo che chi raggiungerà il Festival tramite il servizio di car e scooter sharing elettrici a flusso libero Corrente di Tper ha diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2024, presentando la ricevuta della corsa.

### Bicicletta:

In città è attivo il servizio di bike-sharing RideMovi. Attraverso l'app Ride Movi, è possibile individuare facilmente, consultando la mappa, le biciclette disponibili e i parcheggi dedicati.

Ricordiamo che chi raggiungerà il festival tramite il servizio di bike-sharing RideMovi ha diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2024, presentando la ricevuta elettronica sull'app RideMovi.

### Taxi:

È possibile prenotare un Taxi COTABO in tre modi:

- attraverso il portale di richiesta web
- attraverso la APP TaxiClick Easy, disponibile su Apple e Android
- chiamando il numero 051 372727

Ricordiamo che chi si recherà in sala in taxi ha diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2024, presentando la ricevuta della corsa in taxi, sul cui retro è riportata la convenzione.

I materiali impiegati nell'allestimento di questa edizione di Biografilm, che non potranno essere reimpiegati in occasioni future, saranno riciclati grazie alla collaborazione con il Premium Partner Hera.

As a reminder, those who reach the theater using the electric car and scooter sharing service Corrente by Tper are entitled to a reduction on the purchase of a single or a full ticket for Biografilm 2024 screenings by presenting the ride receipt.

### Bike:

The RideMovi bike-sharing service is active in the city. Through the RideMovi app, you can easily locate available bikes and dedicated parking spaces by consulting the map.

As a reminder, those who reach the theater using the bike-sharing service RideMovi are entitled to a reduction on the purchase of a single or a full ticket for Biografilm 2024 screenings by presenting the ride receipt in the RideMovi app.

### Taxi:

You can book a COTABO Taxi in three ways:

- through the web application portal
- through the TaxiClick Easy APP, available on Apple and Android
- by calling 051 372727

As a reminder, those who reach to the theater by cab are entitled to a reduction on the purchase of a full ticket for Biografilm 2024 screenings by presenting the receipt for the cab ride, on the back of which is the agreement.

Materials used in the set-up of this edition of Biografilm, which cannot be reused on future occasions, will be recycled thanks to the collaboration with Hera Premium Partner.

Per maggiori informazioni sulle soluzioni più sostenibili per raggiungere le location del Festival e sulle misure implementate dal Festival per ridurre il suo impatto ambientale, visita:

For more information on the most sustainable ways to reach the festival locations and the measures implemented by the festival to reduce its environmental impact, visit:



SCOPRI IL NOSTRO  
**NUOVO BRAND**  
**ONLINE BOX+**  
studi rapidamente, apri facilmente

051 6053060  
[www.scatolificioschiaffi.it](http://www.scatolificioschiaffi.it)

- SPEDISCI E RENDI CON UN UNICO IMBALLO
- CHIUSURA COMODA E VELOCE
- SPEDISCI IN SICUREZZA
- MIGLIORA L'ESTETICA DELL'IMBALLO
- VALORIZZA I TUOI PRODOTTI



## MODALITÀ DI INGRESSO

### BIGLIETTI SINGOLI

Biografilm è impegnato in una politica green che incentiva il pubblico a comprare online il proprio abbonamento e a redimere i biglietti per le singole proiezioni in modo tale da diminuire i movimenti di denaro fisico e ridurre il consumo di materiale cartaceo. Tutti i titoli d'ingresso per le singole proiezioni sono acquistabili online sulla piattaforma dedicata accessibile dal sito del Festival biografilm.it o anche in contanti presso le casse dei cinema del Festival. Il biglietto garantisce l'accesso alla sala nel limite dei posti disponibili e non sarà possibile prenotare il posto numerato.

Si consiglia di presentarsi in biglietteria con almeno 30 minuti di anticipo rispetto all'inizio delle proiezioni.

### COSTO BIGLIETTI

I biglietti saranno acquistabili presso le sale: Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Jolly, Cinema Lumière e presso il Chiostro del complesso di Santa Cristina "della Fondazza".

Tariffa per le proiezioni fino alle 18 presso gli Hera Theatre e Cinema Lumière: **6€**

Tariffa per le proiezioni dopo le 18 presso gli Hera Theatre e Cinema Lumière: **8€**

Tariffa presso Chiostro del complesso di Santa Cristina "della Fondazza": **6€**

Le proiezioni presso Biografilm on the Square @ Castel Maggiore e Calderara di Reno sono a **ingresso gratuito**.

Informazioni e prenotazioni:  
eventi@renogalliera.it o +39 331 1081173

### ABBONAMENTI

Gli abbonamenti sono acquistabili online sulla piattaforma dedicata biografilm.18tickets.it o presso l'Info Point, in Piazzetta Pier Paolo Pasolini presso il Cinema Lumière, negli orari indicati.

Ricordiamo che anche gli abbonamenti acquistati devono sempre essere attivati online per poter redimere i biglietti alle singole proiezioni.

L'accesso alle proiezioni è possibile nel limite dei posti disponibili, invitiamo quindi i titolari di abbonamento a redimere online i biglietti per le singole proiezioni, ottenendo il QR code per ciascun film che si desidera vedere. Potrete visionare il QR code, ricevuto tramite email, sul vostro smartphone da mostrare all'accesso in sala.

L'abbonamento è strettamente nominale e non cedibile.

Tutti gli accreditati e gli abbonati di Biografilm 2024 e Bio to B - Industry Days 2024, presentando il proprio badge, potranno usufruire di **uno sconto pari al 10% dell'acquisto** presso il bar Il Cameo, sito all'interno del cortile del Cinema Lumière in Piazzetta P.P Pasolini.

### TIPOLOGIE DI ABBONAMENTO

#### ABBONAMENTO SUPPORTER - 100€

Accesso a tutte le proiezioni di Biografilm. Incluso nell'abbonamento; la Bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; invito prioritario alle cerimonie di apertura e chiusura del Festival; accesso prioritario alle masterclass e agli eventi speciali di Biografilm; tre mesi di accesso gratuito alla piattaforma di streaming IWONDERFULL.it (del valore di 24.99€); accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE per tutto il periodo del Festival.

## ENTRY PROCEDURES

### SINGLE TICKETS

Biografilm is committed to a green policy that encourages the audience to purchase their subscription online and redeem tickets for individual screenings in order to reduce physical cash transactions and paper consumption. All entrance tickets for the individual screenings can be purchased online on the dedicated platform accessible from the biografilm.it website or even in cash at the Festival's cinemas. The ticket guarantees access to the movie theatre within the limit of available seats and it will not be possible to reserve numbered seats.

It is recommended to arrive at the box office at least 30 minutes before the start of the screenings.

### TICKET PRICES

Tickets can be purchased at: Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Jolly, Cinema Lumière and at il Chiostro del complesso di Santa Cristina "della Fondazza".

Rate for screenings until 6 pm at Hera Theatres and Cinema Lumière: **€6**

Rate for screenings after 6 pm at Hera Theatres and Cinema Lumière: **€8**

Rate at Chiostro del complesso di Santa Cristina "della Fondazza": **€6**

Screenings at Biografilm on the Square @ Castel Maggiore and Calderara di Reno are **free of charge**.

Information and reservations:  
eventi@renogalliera.it or +39 331 1081173

### SUBSCRIPTIONS

Subscriptions can be purchased online on the dedicated platform biografilm.18tickets.it or at the Info Point, in Piazzetta Pier Paolo Pasolini at the Cinema Lumière, at the indicated times.

We'd like to remind you that even purchased subscriptions must always be activated online in order to redeem tickets to individual screenings. Access to the screenings is possible within the limit of available seats, so we encourage subscription holders to redeem individual tickets online, obtaining the QR code for each movie they wish to see. You can view the QR code, received via email, on your smartphone to show at the entrance to the movie theatre.

The subscription is strictly personal and non-transferable.

All accredited and subscribers to Biografilm 2024 and Bio to B - Industry Days 2024, presenting their badge, will be able to take advantage of a **10% discount on their purchase** at the Il Cameo bar, located in the courtyard of the Cinema Lumière in Piazzetta P.P Pasolini.

### SUBSCRIPTION TYPES

#### SUPPORTER SUBSCRIPTION - €100

Access to all Biografilm screenings. Included in the subscription: the Biografilm bag with gadgets from our partners; priority invitation to the Festival opening and closing ceremonies; priority access to Biografilm masterclasses and special events; three months of free access to the IWONDERFULL.it streaming platform (worth €24.99); free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalogue on MYmovies ONE throughout the Festival period.

**ABBONAMENTO FOLLOWER - 50€**

Abbonamento 12 ingressi. Incluso nell'abbonamento: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; uno sconto del 50% sui biglietti interi da utilizzare una volta terminati i 12 ingressi inclusi nell'abbonamento; un mese di accesso gratuito alla piattaforma di streaming IWONDERFULL.it (del valore di 9,99€); accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE per tutto il periodo del Festival.

**ABBONAMENTO EXPLORER - 20€**

Abbonamento 5 ingressi. Incluso nell'abbonamento: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; uno sconto del 50% sui biglietti interi da utilizzare una volta terminati i 5 ingressi inclusi nell'abbonamento; un mese di accesso gratuito alla piattaforma di streaming IWONDERFULL.it (del valore di 9,99€); accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE per tutto il periodo del Festival. Se lavori come insegnante a scuola puoi acquistarlo a metà prezzo.

**ABBONAMENTO UNDER26 - 20€**

Abbonamento 10 ingressi riservato a studenti universitari e/o a coloro che hanno meno di 26 anni. Incluso nell'abbonamento: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; uno sconto del 50% sui biglietti interi da utilizzare una volta terminati i 10 ingressi inclusi nell'abbonamento; un mese di accesso gratuito alla piattaforma di streaming IWONDERFULL.it (del valore di 9,99€), rinnovabile solo per gli UNDER26 al prezzo speciale di 4,99€; accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE per tutto il periodo del Festival.

**ABBONAMENTO TEEN - 14€**

Questo abbonamento è acquistabile esclusivamente dagli studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano compiuto 14 anni. L'abbonamento consente l'ingresso a 14 proiezioni già preselezionate dal Festival (indicate in programma con l'icona  ) ed unicamente a queste. Per le modalità di accesso e per il ritiro dei titoli di ingresso fare riferimento alle indicazioni ricevute via mail al momento dell'acquisto. Inclusa nell'abbonamento: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners.

**MYMOVIES.IT**

Oltre agli ingressi in sala, tutti gli abbonamenti acquistati (ad esclusione dell'abbonamento TEEN) offrono la possibilità di accedere gratuitamente alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE per tutto il periodo del Festival. L'abbonamento SUPPORTER/FOLLOWER/UNDER26/EXPLORER acquistato darà diritto a un codice dedicato per iscriversi gratuitamente alla piattaforma MYmovies ONE, per accedere al Biografilm Hera Virtual Theatre e per poter assistere alle proiezioni online del Festival.

**INFORMAZIONI**

Per informazioni o assistenza scrivere a [accreditation@biografilm.it](mailto:accreditation@biografilm.it). L'Info Point, in Piazzetta Pier Paolo Pasolini presso il Cinema Lumière, sarà aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari:

- Il 6 giugno dalle 16.00 alle 19.00
- Dal 7 al 16 giugno dalle 14.00 alle 22.00

Il 17 giugno sarà possibile rivolgersi direttamente ai cinema che programmano gli eventi del Festival.

Salvo diversa comunicazione, l'accesso alle proiezioni è riservato ai soli maggiorenni.

**FOLLOWER SUBSCRIPTION - €50**

12-entry subscription. Included in the subscription: the Biografilm bag with gadgets from our partners; a 50% discount on full-price tickets to be used once the 12 included entries in the subscription have been used; one month of free access to the IWONDERFULL.it streaming platform (worth €9.99); free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalogue on MYmovies ONE throughout the Festival period.

**EXPLORER SUBSCRIPTION - €20**

5-entry subscription. Included in the subscription: the Biografilm bag with gadgets from our partners; a 50% discount on full-price tickets to be used once the 5 included entries in the subscription have been used; one month of free access to the IWONDERFULL.it streaming platform (worth €9.99); free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalogue on MYmovies ONE throughout the Festival period. If you work as a teacher at a school you can buy it for half the price.

**UNDER26 SUBSCRIPTION - €20**

10-entry subscription reserved for university students and/or those under 26 years old. Included in the subscription: the Biografilm bag with gadgets from our partners; a 50% discount on full-price tickets to be used once the 10 included entries in the subscription have been used; one month of free access to the IWONDERFULL.it streaming platform (worth €9.99), renewable only for UNDER26 at the special price of €4.99; free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalogue on MYmovies ONE throughout the Festival period.

**TEEN SUBSCRIPTION - 14€**

This subscription is available exclusively for secondary school students who have reached the age of 14. The subscription allows admission to 14 screenings already pre-selected by the Festival (specified in the program with the icon  ) and exclusively to these. Please refer to the information received by email for access mode and for the withdrawal of tickets. Included in the subscription: the Biografilm bag with the gadgets of our partners.

**MYMOVIES.IT**

In addition to cinema tickets, all subscriptions purchased (with the exception of the TEEN subscription) offer free access to Biografilm streaming screenings and to the catalogue present on MY movies ONE for the entire period of the Festival. The SUPPORTER/FOLLOWER/UNDER26/EXPLORER subscriptions purchased will entitle the participant to a dedicated code to subscribe free of charge to the MYmovies ONE platform, to access the Biografilm Hera Virtual Theatre, and to attend the Festival online screenings.

**INFORMATION**

For information or assistance, please write to [accreditation@biografilm.it](mailto:accreditation@biografilm.it). The Info Point, located in Piazzetta Pier Paolo Pasolini at Cinema Lumière, will be open to the public at the following days and working hours:

- June 6th from 4:00 pm to 7:00 pm
- From June 7th to June 16th from 2:00 pm to 10:00 pm

On June 17th, you can directly contact the cinemas hosting the Festival events.

Unless otherwise communicated, access to the screenings is restricted to adults only.

# PROGRAMMA PROGRAMME

Le proiezioni e la presenza degli ospiti indicati in programma sono passibili di modifiche indipendenti dalla volontà del Festival.

Salvo diversa comunicazione, i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano quando la lingua originale non è l'italiano.

In caso di pioggia le proiezioni al Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" si sposteranno nell'Aula Magna dello stesso complesso.

Salvo diversa comunicazione, l'accesso alle proiezioni è riservato ai soli maggiorenni.

Le **#labels** sono brevi frasi incisive e parole chiave che racchiudono sinteticamente le tematiche del film e suggeriscono percorsi di visione.

*The screenings and the presence of the guests indicated in the programme are subject to changes beyond the Festival's control.*

*Unless otherwise specified, the films will be shown in their original language with Italian subtitles when the original language is not Italian.*

*In case of rain, screenings at the Cloister of the Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" will be moved to the Aula Magna of the same complex.*

*Unless otherwise specified, access to screenings is only possible for people over 18.*

*The **#labels** are short, incisive phrases and key words that succinctly sum up the film's themes and suggest viewing paths.*

## Legenda Legend



**Ingresso consentito ai possessori dell'abbonamento TEEN**

Admission allowed for TEEN season ticket holders



**Presenza ospiti**

Presence of guests



**Proiezione seguita da un dibattito**

Screening followed by a debate



**Film e dibattito sottotitolati per persone con difficoltà di udito da FIADDA Emilia-Romagna, Associazione di persone sordi e famiglie, grazie al contributo della Presidenza del Consiglio dei ministri – Ministro per le disabilità**

Film and debate subtitled for people with hearing difficulties by FIADDA Emilia-Romagna, Association of deaf people and families, thanks to the contribution of the Presidency of the Council of Ministers - Minister for Disabilities

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

**Venerdì Friday** 7

CONTEMPORARY LIVES

**18:00**

**I Am the River, the River Is Me** Petr Lom

88'



a seguire: dibattito a cura di We World, IT.A.CÀ e YODA APS

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14

Proiezione in collaborazione con We World, IT.A.CÀ e Yoda APS

#custodidelplaneta

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

**21:00**

**SERATA DI INAUGURAZIONE**

**Hors du temps** Olivier Assayas

105'



► Sarà presente e riceverà il Celebration of Lives Award 2024 Olivier Assayas e sarà presente il protagonista Micha Lescot

Proiezione in collaborazione con Alliance Française Bologna

#ricordi-amo

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Sabato Saturday 8

CONTEMPORARY LIVES

15:30

**Selling a Colonial War** In-Soo Radstake

132'



a seguire: dibattito a cura di Resistenze in Cirenaica

Sarà presente il regista

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14

Proiezione in collaborazione con Resistenze in Cirenaica, Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia

#ricordi-amo

BIOGRAFILM ITALIA

18:45

**Romina** Valerio Lo Muzio, Michael Petrolini

72'

a seguire: dibattito a cura di Next Generation Italy

Saranno presenti i registi e la protagonista Romina Cabezas Navarrete

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14

Film e dibattito sottotitolati per persone con difficoltà di udito da FIADDA Emilia-Romagna



Proiezione in collaborazione con Next Generation Italy

#scelgochisono

CONTEMPORARY LIVES

21:15

**Stray Bodies - Corpi erranti** Elina Psykou

109'

a seguire: dibattito a cura di Associazione Luca Coscioni e Period Think Tank

Sarà presente la regista

Film e dibattito sottotitolati per persone con difficoltà di udito da FIADDA Emilia-Romagna

Proiezione in collaborazione con Period Think Tank e Associazione Luca Coscioni

#corcipolitici

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

16:30

**As the Tide Comes In** Juan Palacios, co-regista: Sofie Husum Johannesen

89'

Proiezione in collaborazione con WeWorld

#custodidelpianeta

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

19:00

**The Monk** Mira Jargil, Christian Sønderby Jepsen

90'

Saranno presenti i registi

#scelgochisono

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

21:30

**Isabelle Stengers: fabriquer de l'espoir au bord du gouffre** Fabrizio Terranova

75'

Sarà presente il regista

Playlist Cinema e Letteratura | BPER Banca

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

18:00

**Woman of...** Małgorzata Szumowska, Michał Englert

132'

Saranno presenti i registi

Proiezione in collaborazione con Gruppo Trans e Cassero

#corcipolitici

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

21:15

**Le Règne animal (The Animal Kingdom)** Thomas Cailley

130'

Saranno presenti il regista e il compositore Andrea Laszlo De Simone

Classificazione: opera non adatta ai minori di anni 6

Proiezione in collaborazione con Alliance Française Bologna

#psiconauta

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

BIOGRAFILM ART &amp; MUSIC

21:30

**JDL - Behind the Wall** Deborah Faraone Mennella

52'

Saranno presenti la regista, la protagonista Judith de Leeuw e il direttore del MAMbo Lorenzo Balbi

Proiezione in collaborazione con MAMbo, Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia

#spaziviventi

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

## Domenica Sunday 9

CONTEMPORARY LIVES

16:45	<b>Another Body</b> Sophie Compton, Reuben Hamlyn	80'
	Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14	#coripolitici
19:00	<b>Nomade che non sono altro</b> Fedora Sasso	70'
	► Saranno presenti la regista e Fabio Mancini per Rai Documentari	#accordiericordi
21:30	<b>Sindrome Italia</b> Ettore Mengozzi	65'
	► Saranno presenti il regista e la produttrice Francesca Cimolai	#scelgochisono
	In selezione ufficiale a Bio to B - Industry Days 2022	

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

16:00	<b>Helke Sander: Cleaning House</b> Claudia Richarz	82'
	► Saranno presenti la regista e il produttore Carl-Ludwig Rettinger	
	► A seguire dibattito a cura di Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando	
	Proiezione in collaborazione con Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando e Goethe Zentrum Bologna	
	Playlist Cinema e Letteratura   BPER Banca	
18:30	<b>The Roller, the Life, the Fight</b> Elettra Bisogno, Hazem Alqaddi	83'
	► Saranno presenti i registi	
	Proiezione in collaborazione con Assospace Palestina, Cantieri Meticci e Alliance Française Bologna	
	#scelgochisono	
21:00	<b>Invisible Nation</b> Vanessa Hope	85'
	► Saranno presenti e riceveranno il Celebration of Lives Award 2024 Vanessa Hope e Ted Hope	
	Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14	
	#scelgochisono	

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

19:00	<b>Death Is a Problem for the Living (La morte è un problema dei vivi)</b> Teemu Nikki	98'
	► Saranno presenti il regista, i produttori Jani Pösö e Andrea Romeo, gli attori Pekka Strang e Jari Virman, il compositore Marco Biscarini e il direttore della Film Commission Emilia-Romagna Fabio Abagnato	
	Classificazione: opera non adatta ai minori di anni 6	#psiconauta
21:45	<b>Teaches of Peaches</b> Philipp Fussenerger, Judy Landkammer	102'

BIOGRAFILM ART &amp; MUSIC

► Introduzione del film a cura di Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival

Proiezione in collaborazione con Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival

#coripolitici

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE

21:30	<b>Reas</b> Lola Arias	82'
	Proiezione in collaborazione con Gruppo Trans, Il Melograno e Cassero	#coripolitici

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Lunedì Monday 10

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION	
<b>17:00</b>	<b>Mixtape La Pampa</b> Andrés Di Tella
	Proiezione in collaborazione con Hispania Asociación Cultural
	100'
CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION	
<b>19:15</b>	<b>Gerlach</b> Aliona van der Horst, Luuk Bouwman
	#custodidelpianeta
	77'
BIOGRAFILM ITALIA	
<b>21:00</b>	<b>Il Vangelo secondo Ciretta</b> Caroline von der Tann
	► Saranno presenti la regista, il protagonista Ciro Granada e la produttrice Antonella di Nocera
	In selezione ufficiale a Bio to B - Industry Days 2023
	#spaziviventi
	73'

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

CONTEMPORARY LIVES	
<b>17:45</b>	<b>Vitic Dances</b> Boris Bakal
	#spaziviventi
CONTEMPORARY LIVES	
<b>20:00</b>	<b>Being Ola</b> Ragnhild Nøst Bergem
	► Saranno presenti la regista e il protagonista Ola Henningsen
	► a seguire: dibattito "Rappresentanza e rappresentazione delle persone con disabilità dietro e sugli schermi" con Valeria Cotura, Ola Henningsen, Marzia Macchiarella, Ragnhild Nøst Bergem, Anna Petrus. Modera Giulia Sudano
	► Film e dibattito sottotitolati per persone con difficoltà di udito da FIADDA Emilia-Romagna
	Proiezione in collaborazione con Bio to B - Industry Days, Period Think Tank e Women In Film Television Media Italia
	#scelgochisono
	71'

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

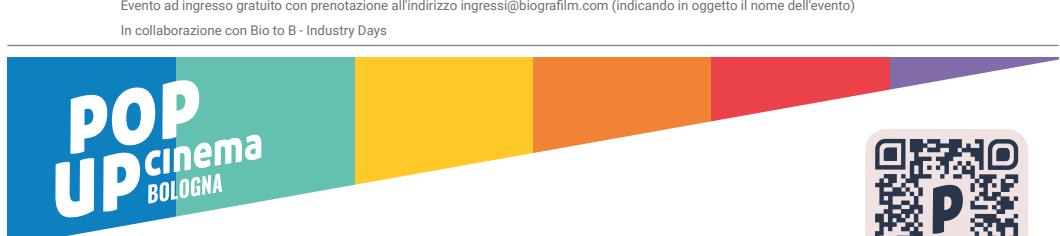
BIOGRAFILM ART & MUSIC	
<b>19:45</b>	<b>Two Strangers Trying Not to Kill Each Other</b> Jacob Perlmutter, Manon Ouimet
	► Saranno presenti i registi, i protagonisti Joel Meyerowitz e Maggie Barrett e la produttrice Signe Byrge Sørensen #scelgochisono
	100'

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

OMAGGIO AL CINEMA CATODICO DI PAOLO CAREDDA - Primo appuntamento: FUMETTI	
<b>21:30</b>	<b>Gli italiani e il fumetto</b> Paolo Caredda
	► Saranno presenti il direttore dei canali d'intrattenimento SKY Roberto Pisoni e i rappresentanti dell'Opificio Ciclope #omaggioCaredda
	80'

## DAMSLab

<b>17:00</b>	<b>Fighting the Good Fight, Keeping the Faith. Dal cinema indipendente ad Amazon Studios e ritorno - Masterclass di Ted Hope</b>
Evento ad ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo <a href="mailto:ingressi@biografilm.com">ingressi@biografilm.com</a> (indicando in oggetto il nome dell'evento) In collaborazione con Bio to B - Industry Days	



SCOPRI TUTTA LA PROGRAMMAZIONE DI POP UP CINEMA BOLOGNA,  
REGISTRATI ORA SU [POPUPCINEMA.IT](http://POPUPCINEMA.IT) ED ENTRA NELLA NOSTRA COMMUNITY.

**TI ASPETTIAMO  
NELLE NOSTRE SALE!**

**POP  
UP cinema  
MEDICA 4K**

via Montegrappa 9

**POP  
UP cinema  
JOLLY 4K**

Via G. Marconi 14

**POP  
UP cinema  
ARLECCHINO**

Via delle Lame 59/A

**POP  
UP cinema  
BRISTOL 2K**

Via Toscana 146

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Martedì Tuesday 11

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

- 18:45 The Lost Notebook** Ida Marie Gedbjerg Sørensen 80'  
 Saranno presenti la regista e la produttrice Rikke Tambo Andersen  
 In selezione ufficiale a Bio to B – Industry Days 2023  
 #scelgochisono

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

- 21:15 Agent of Happiness** Arun Bhattacharai, Doroty Zurbó 94'  
 Sarà presente la regista  
 Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14  
 Proiezione in collaborazione con Amici Del Bhutan  
 #scelgochisono

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

CONTEMPORARY LIVES

- 19:00 Fighting Demons with Dragons** Camilla Magid 93'  
 Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14  
 Proiezione in collaborazione con Il Melograno  
 #psiconauta #scelgochisono

BIOGRAFILM ITALIA

- 21:30 Che ore sono** Tito Puglielli, Marta Bassó 79'  
 Saranno presenti i registi  
 #scelgochisono #ricordi-amo

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

- 20:30 Avrei questa idea - Best of delle puntate precedenti del vodcast**  
**A seguire il live show condotto da Valerio Lundini ed Edoardo Ferrario**

Format di Giffoni Innovation Hub e Tamago Factory a cura di Luigi Sales, Liù Cappella e Cecilia Attanasio con la regia di Tahir Hussain, in collaborazione con Bio to B - Industry Days

Evento a prezzo speciale di 10€ da acquistare online tramite il sito biografilm.it. Tutti gli abbonati, ad eccezione dei TEEN, riceveranno una comunicazione via mail per poter prenotare gratuitamente

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Jolly 4K

BIOGRAFILM ITALIA

- 21:00 Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer** Samuele Rossi 73'  
 Saranno presenti il regista e i produttori Giuseppe Cassaro, Cosetta Lagani ed Emanuele Nespeca  
 In selezione ufficiale a Bio to B – Industry Days 2022  
 #ricordi-amo

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

CONTEMPORARY LIVES

- 21:30 L'Évangile de la révolution** François-Xavier Drouet 115'  
 #coripolitici #spaziviventi



I luoghi e le parole di  
**ENRICO BERLINGUER**  
 11 giugno - 25 agosto 2024  
 Apertura al pubblico dal 12 giugno 2024

**BOLOGNA**  
 Museo Civico Archeologico  
 Via dell'Archiginnasio, 2

Ingresso gratuito  
 Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 19 - chiuso il martedì

Photo: Renato Cuccia  
 Grafica: Miquel Vives

In collaborazione con

con il Patrocinio di

Comune di Bologna

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

## Mercoledì Wednesday 12

OMAGGIO AL CINEMA CATODICO DI PAOLO CAREDDA - Secondo appuntamento: UNSUNG HEROES

16:45	<b>La famiglia telepatica</b> Media Gangsters intro <b>Luciano De Maria: la rapina di via Osoppo</b> <b>Il Sande (San Desiderio squadra di calcio)</b> <b>Círculo deportivo peruano</b> <b>Il pozzo della morte</b> <b>Graffiti a Milano</b>	6' 20' 3' 3' 3' 3' 28'
-------	--	--

 Saranno presenti il critico musicale Carlo Antonelli, l'autore televisivo, editore e molto altro, Massimo Coppola e i rappresentanti del collettivo Opificio Ciclope

#omaggioCaredella

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

19:00	<b>La Storia il romanzo dello scandalo</b> Silvia Luzi	52'
-------	--	-----

 Saranno presenti Daniele Morante, i produttori Gioia Avvantaggiato, Piero Corsini di Rai Cultura, Enrico Bufalini Cinecittà e Suzanne Biermann di Arte TV

Playlist Cinema e Letteratura | BPER Banca

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

21:00	<b>Cerchi</b> Margherita Ferri	40'
-------	--------------------------------	-----

 Saranno presenti la regista, la direttrice della Fondazione emiliano-romagnola per le vittime dei reati Elena Zaccherini, Carlo Lucarelli e Stefano Bonaccini

#ricordi-amo

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

BIOGRAFILM ART &amp; MUSIC

18:45	<b>Il piano segreto</b> Ruben Monterosso, Federico Savonitto	82'
-------	--	-----

 Saranno presenti i registi e il produttore Pierfrancesco Li Donni

 Film e dibattito sottotitolati per persone con difficoltà di udito da FIADDA Emilia-Romagna

Playlist Cinema e Letteratura | BPER Banca

BIOGRAFILM ITALIA

21:15	<b>Lettre à ma fille depuis le pays des femmes</b> Silvia Staderoli	50'
-------	---	-----

 a seguire: dibattito a cura di Casa delle donne

Proiezione in collaborazione con Casa delle donne e Il Melograno

#coripolitici

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

17:45	<b>Linda veut du poulet! (Linda e il pollo)</b> Sébastien Laudenbach, Chiara Malta	73'
-------	--	-----

 Sarà presente la regista

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14

Proiezione in collaborazione con Alliance Française Bologna

#psiconauta

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

20:00	<b>L'Abbé Pierre - Une Vie de combats</b> Frédéric Tellier	138'
-------	--	------

 Sarà presente il protagonista Benjamin Lavernhe

Proiezione in collaborazione con Fondazione Emmaus e Alliance Française Bologna

#coripolitici

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

CONTEMPORARY LIVES

21:30	<b>They and Them</b> Ingrid Kamerling	78'
-------	---------------------------------------	-----

 a seguire: dibattito a cura di Gruppo Trans

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14

Proiezione in collaborazione con Gruppo Trans, Il Melograno e Cassero

#coripolitici #scelgochisono

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Giovedì Thursday 13

BIOGRAFILM ITALIA

19:00	<b>Un paese di resistenza</b> Shu Aiello, Catherine Catella	97'
	■ Saranno presenti la regista Shu Aiello e la produttrice Serena Gramizzi	
	■ Film e dibattito sottotitolati per persone con difficoltà di udito da FIADDA Emilia-Romagna	#spaziviventi
21:30	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS	

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

**The Kyiv Files** Walter Stokman

■ Sarà presente il regista

Proiezione in collaborazione con SEENL e Pordenone Docs Fest – Le voci del documentario

78'

#ricordi-amo #corcipolitici

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

VIVI BIOGRAFILM CON GIOVANNI TROILO

16:00	<b>Stupor Mundi</b> Giovanni Troilo	22'
	<b>Coeurope</b> Giovanni Troilo	61'
	■ Saranno presenti il regista, l'attrice Elisa Lasowski, l'attore Luca Chikovani e la sceneggiatrice Antonella Gaeta	#ViviBiografilmconGiovanniTroilo
19:15	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION	80'

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

**Jardin noir** Alexis Pazoumian

#ricordi-amo

BIOGRAFILM ART &amp; MUSIC

21:15	<b>Uzeda - Do It Yourself</b> Maria Arena	102'
	■ Sarà presente la regista	#psiconauti

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE

21:00	<b>The Sweet East</b> Sean Price Williams	104'
	■ Saranno presenti il regista, lo sceneggiatore Nick Pinkerton e l'attrice protagonista Talia Ryder	#psiconauti

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

OMAGGIO AL CINEMA CATODICO DI PAOLO CAREDDA - Terzo appuntamento: VIDEOGAMES

21:30	<b>Best 50 Videogames Ever</b> Paolo Caredda, Lucio Apolito	61'
	<b>Spectrum Diamond: the Myth and the Legend of Matthew Smith</b> Paolo Caredda, Lucio Apolito, Alessandro Diaco	53'
 Saranno presenti il Dottor Pira e i rappresentanti del collettivo Opificio Ciclope Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14		

#omaggioCaredda



**bTaxi**  
tu fai click, noi arriviamo!

**COTABO**  
IL PRIMO TAXI DI BOLOGNA

GET IT ON Google Play | Download on the App Store

051372727 | [cotabo.it](http://cotabo.it)

Ciao Laura! Premi il bottone per chiamare il TAXI più vicino

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Venerdì Friday 14

BIOGRAFILM ITALIA

- 19:15 Spazzi. Una comunità in suborbita** Dario Miale, Giorgio Di Palma, Giuseppe Calamunci Manitta 50'  
 Saranno presenti i registi #spaziviventi

BIOGRAFILM ART &amp; MUSIC

- 21:30 Una vita all'assalto** Paolo Fazzini, Francesco Principini 109'  
 Saranno presenti i registi, il protagonista Militant A e i produttori Manetti Bros e Pier Giorgio Bellocchio #scelgochisono

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

VIVI BIOGRAFILM CON GIOVANNI TROILO

- 16:00 Borromini e Bernini. Sfida alla perfezione** Giovanni Troilo 102'  
 Sarà presente il regista  
 Classificazione: opera per tutti #ViviBiografilmconGiovanniTroilo

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

- 18:45 Life Is Beautiful** Mohamed Jabaly 93'  
 Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14  
 Proiezione in collaborazione con Assopace Palestina e Cantieri Meticci #scelgochisono

CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

- 21:00 Marching in the Dark** Kinshuk Surjan 111'  
 Sarà presente il regista  
 Proiezione in collaborazione con Period Think Tank #ricordi-amo

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

BIOGRAFILM ART &amp; MUSIC

- 18:45 High & Low - John Galliano** Kevin Macdonald 116'  
 Sarà presente il regista #scelgochisono

BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE

- 21:45 Les Filles d'Olfa (Quattro figlie)** Kaouther Ben Hania 110'  
 Saranno presenti la regista e il produttore Nadim Cheikhrouha #corcipolitici

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

CONTEMPORARY LIVES

- 21:30 27 Storeys** Bianca Gleissinger 82'  
 Sarà presente la regista #spaziviventi



**1,3 MILIONI DI LETTORI AL MESE.  
PER ORA.**

**4.000.000 pagine viste al mese.**

Siamo il primo quotidiano digitale di Bologna con oltre 1000 notizie al mese, una solida fanbase social di 260.000. Contenuti sempre accessibili su qualsiasi device, gratis, ogni giorno in tempo reale e in prima linea, perché siamo presenti dove accadono i fatti più importanti della tua città e del tuo quartiere.

[www.bolognatoday.it](http://www.bolognatoday.it)

Scarica l'App



**Citynews**

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

**Sabato Saturday 15**

CONTEMPORARY LIVES		99'
<b>16:45</b>	<b>... ned, tassot, yosso... Brigitte Weich</b>	#coripolitici
BIOGRAFILM ITALIA		64'
<b>19:00</b>	<b>Un milione di granelli di sabbia Andrea Deaglio</b>	
	▶ a seguire: dibattito a cura di associazione Orlando	
	➤ Saranno presenti il regista, la protagonista Eva Pattis Zojà e lo psicoanalista e didatta de Lo Spazio Psicoanalitico Paolo Cruciani	
	In selezione ufficiale a Bio to B – Industry Days 2022	
	Proiezione in collaborazione con Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando e Casa delle donne	#ricordi-amo
BIOGRAFILM ART & MUSIC		
<b>21:30</b>	<b>Südtirock - Suoni di confine Armin Ferrari, Jadel Andreetto</b>	60'
	➤ Saranno presenti i registi e lo scrittore Wu Ming 2	#accordiericordi

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

CONTEMPORARY LIVES		74'
<b>17:30</b>	<b>L'ultima isola Davide Lomma</b>	
	➤ Saranno presenti il regista e il protagonista Vito Fiorino	#coripolitici
	Proiezione in collaborazione con IT.A.C.A. e Yoda APS	
BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE		100'
<b>19:45</b>	<b>My First Film Zia Anger</b>	#psiconauta
BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE		
<b>22:30</b>	<b>Kneecap Rich Peppiatt</b>	105'
	➤ Introduce il Prof. Gino Scatasta	#accordiericordi

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

BIOGRAFILM ART & MUSIC		93'
<b>18:45</b>	<b>Un carnevale dei pazzi, dei sedotti e degli abbandonati</b> Filippo D'Angelo, Mauro Ermanno Giovanardi	
	➤ Saranno presenti i registi, il giornalista Luigi Bertaccini e il produttore Enrico Croci	#accordiericordi

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Jolly 4K

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS		92'
<b>18:00</b>	<b>Non riattaccare Manfredi Lucibello</b>	
	➤ Saranno presenti il regista, la protagonista Barbara Ronchi e i produttori Manetti Bros e Pier Giorgio Bellocchio	#ricordi-amo

## Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE		89'
<b>21:30</b>	<b>E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea</b> Beatrice Minger, Christoph Schaub	
	▶ a seguire: dibattito a cura di Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando	
	Proiezione in collaborazione con Biblioteca Italiana delle donne - Associazione Orlando	#spaziviventi

## Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Domenica Sunday 16

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

16:30

**Lui semplicemente io** Matteo Parisini

55'



Saranno presenti il regista e tutto il cast

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14

Film e dibattito sottotitolati per persone con difficoltà di udito da FIADDA Emilia-Romagna

#scelgochisono

## Cinema Lumière - Sala Scorsese

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

17:00

**Il frastuono e il silenzio** Giampaolo Penco

112'



Saranno presenti il regista, Sandro Mezzadra, Professore di Filosofia Politica Università di Bologna, Alisa Del Re, studiosa senior dell'Ateneo patavino

#corcipolitici

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS

20:00

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

77'

a seguire: **Turn in the Wound** Abel Ferrara

Saranno presenti il regista e il produttore Maurizio Antonini

#ricordi-amo

## BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino

Lunedì Monday 17

16:00

**REPLICA DI UNO DEI FILM VINCITORI DI BIOGRAFILM 2024**

Il film sarà annunciato sul sito del festival e sulla piattaforma della biglietteria durante la Cerimonia di Premiazione di domenica 16 giugno

18:30

**REPLICA DI UNO DEI FILM VINCITORI DI BIOGRAFILM 2024**

Il film sarà annunciato sul sito del festival e sulla piattaforma della biglietteria durante la Cerimonia di Premiazione di domenica 16 giugno

21:00

**Tell Them About Us** Rand Beiruty

92'



In occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato 2024

Evento ad ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo ingressi@biografilm.com (indicando in oggetto il nome dell'evento)

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14

Proiezione in collaborazione con ASP Città di Bologna, BolognaCares!, i gestori del Progetto SAI di Bologna, a cura di Arca di Noè per Consorzio l'Arcoala

#scelgochisono

# CIAK

tutti i sapori del cinema

[www.ciakmagazine.it](http://www.ciakmagazine.it)

# Biografilm On the Square

## @ CASTEL MAGGIORE

piazza Giorgio Amendola, 40013 Castel Maggiore (BO)

17/06 21:30	<b>The Whale</b> Darren Aronofsky	117'
18/06 21:30	<b>Everything Everywhere All at Once</b> Daniel Kwan, Daniel Scheinert	140'
19/06 21:30	<b>Si Chef! - La Brigade</b> Louis-Julien Petit	97'

## @ CALDERARA DI RENO

parco del Centro Sociale, Via Caduti Libertà, 9, 40012 Longara (BO)

20/06 21:30	<b>Houria</b> Mounia Meddour	98'
----------------	------------------------------	-----

# Abbonati a Internazionale

Ogni settimana il meglio dei giornali di tutto il mondo da leggere su carta, computer, tablet e smartphone.

Un anno di Internazionale  
**109**  
euro



→ [internazionale.it/abbonati](http://internazionale.it/abbonati)

# BIOGRAFILM

## ON THE SQUARE

### CASTEL MAGGIORE

con il supporto e il contributo di UNIONE RENO GALLIERA e COMUNE DI CASTEL MAGGIORE



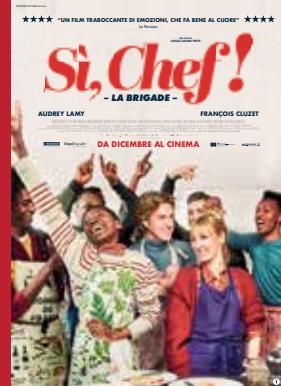
**17 Giugno  
ore 21:30**



**18 Giugno  
ore 21:30**



**19 Giugno  
ore 21:30**



**PIAZZA GIORGIO AMENDOLA**  
**INGRESSO GRATUITO**

Informazioni e prenotazioni: [eventi@renogalliera.it](mailto:eventi@renogalliera.it) - 331108117



# FIADDA Emilia-Romagna a sostegno dell'accessibilità di Biografilm

**FIADDA Emilia-Romagna**, Associazione di persone sordi e famiglie, promuove il diritto delle persone con difficoltà di udito a partecipare a pieno titolo agli eventi socio-culturali ad ampio spettro, eliminando le barriere della comunicazione che ne impediscono la piena inclusione. Grazie al Progetto realizzato col contributo della **Presidenza del Consiglio dei ministri – Ministro per le disabilità**, 6 eventi di Biografilm saranno pienamente accessibili alle persone con difficoltà di udito tramite la sottotitolazione sia del film che del successivo dibattito:

## ROMINA

di **Valerio Lo Muzio, Michael Petrolini**

Sabato 8 giugno - 18:45

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

## STRAY BODIES – CORPI ERRANTI

di **Elina Psykou**

Sabato 8 giugno - 21:15

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

## BEING OLA

di **Ragnhild Nøst Bergem**

Lunedì 10 giugno - 20:00

Cinema Lumière - Sala Scorsese

A seguire il panel internazionale "Rappresentanza e rappresentazione delle persone con disabilità dietro e sugli schermi". Dialogano: **Ragnhild Nøst Bergem** e **Ola Henningsen** (regista e protagonista del film), **Valeria Cotura** (esperta di accessibilità e fruibilità della cultura, FIADDA APS), **Marzia Macchiarella** (DEI Specialist & Consultant, Disability Manager, Consigliera e Co-responsabile DEI Women in Film Television & Media Italia), **Anna Petrus** (regista e direttrice di DocsBarcellona, parte del board di Dones Visuals). Modera **Giulia Sudano**, presidente e fondatrice di Period Think Tank di Bologna.

<https://www.fiaddaemiliaromagna.org>

<https://www.facebook.com/fiaddaemiliaromagna>

## IL PIANO SEGRETO

di **Ruben Monterosso, Federico Savonitto**

Mercoledì 12 giugno - 18:45

Cinema Lumière - Sala Scorsese

## UN PAESE DI RESISTENZA

di **Shu Aiello, Catherine Catella**

Giovedì 13 giugno - 19:00

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

## LUI SEMPLICEMENTE IO

di **Matteo Parisini**

Domenica 16 giugno - 16:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



## IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DEL RIFUGIATO 2024

### TELL THEM ABOUT US | LUNEDÌ 17 GIUGNO ALLE 21:00 presso BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Evento ad ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo [\(indicando in oggetto il nome dell'evento\)](mailto:ingressi@biografilm.com)

In collaborazione con ASP Città di Bologna, BolognaCares!, i gestori del Progetto SAI di Bologna, a cura di Arca di Noè per Consorzio l'Arcolaio

## Tell Them About Us

### Rand Beirut

Nella provincia della Germania dell'Est, un gruppo di ragazze arabe, curde e rom naviga tra le complessità della cultura, dell'amicizia e della scoperta di sé. Sono loro stesse a scrivere delle scene e poi interpretarle di fronte alla camera: sequenze di sogni in cui immaginano giocosamente il futuro per elaborare esperienze dolorose.

*In the East-German province, a clique of Arab, Kurdish, and Roma teenage girls navigate the complexities of culture, friendship, and self-discovery. They write scenes and stage them in front of the camera: sequences where the girls playfully translate painful experiences into future perspectives*

Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14



**Giffoni**  
FESTIVAL DI CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON

**BIOGRAFILM**

**BIO TO B**

INDUSTRY DAYS | BOLOGNA

PRESENTA



"Avrei questa idea" è un format di **Giffoni Innovation Hub** e **Tamago Factory** condotto da **Edoardo Ferrario** e **Valerio Lundini** a cura di **Luigi Sales**, **Liù Cappella** e **Cecilia Attanasio** con la regia di **Tahir Hussain**. Il format è stato lanciato a luglio 2023 in occasione del Giffoni Film Festival e ha già fatto tappa a Venezia durante Il Festival Internazionale del Cinema, a Milano e a Roma.

Durante ogni episodio, salgono sul palco quattro talenti under 30 che hanno la possibilità di presentare la propria idea cinematografica o seriale con la speranza di realizzare il proprio sogno e trovare un produttore pronto a investire sulle loro idee. Tutto arricchito dalle immancabili gag di Lundini e Ferrario che, con sana ironia, mettono sempre a proprio agio i giovani protagonisti spronandoli a tirar fuori il proprio talento.

Con il format originale "Avrei questa idea", **Giffoni Innovation Hub** dimostra il costante impegno per le nuove generazioni e favorisce la crescita e l'innovazione nel settore cinematografico e in generale nell'ambito delle industrie creative.

La sesta e ultima puntata del vodcast verrà registrata l'**11 giugno, a Bologna**, durante **Bio to B - Industry Days**, l'evento annuale di **Biografilm** destinato al networking tra professionisti dell'audiovisivo, con l'obiettivo di promuovere e supportare le produzioni di documentari e che guarda anche alla scoperta di nuove storie per opere audiovisive.

Giovani talenti presenteranno la loro idea di film o serie tv ispirata a una storia vera o a carattere biografico. Durante la serata, ci sarà spazio per rivedere il **Best of** del format, grazie a un video preparato per l'occasione.

partner tecnico

**ADCOM**



ARTWORK MARCO LOVISATTI / MARCOLOVISATTI.IT

**TUTTO IL CINEMA CHE ANCORA NON SAI DI AMARE  
PROVALO GRATIS 7 GIORNI!**



# GUERRILLA STAFF

Il Guerrilla Staff è l'indispensabile team di volontari e volontarie che ogni anno costituisce il cuore pulsante di Biografilm: i loro volti e le loro storie fanno parte delle mille anime e vite espresse in ogni edizione del Festival.

Il desiderio di immergersi all'interno dell'organizzazione di un festival maturo, di mettersi in gioco e di esprimere il proprio amore verso il cinema, contraddistinguono lo spirito del Guerrilla Staff, insieme alla serietà che ogni anno viene mostrata nei ruoli fondamentali per la realizzazione di un evento di successo come Biografilm.

Il Guerrilla Staff del Biografilm è un po' come Bologna, è rosso! Infatti le loro magliette rosse colorano i luoghi del Festival e riconoscendoli ci guidano all'interno della manifestazione: dal desk ingressi alle sale di proiezione, sono loro a prendersi cura degli ospiti prestigiosi e del pubblico, seguendo la programmazione dei film e partecipando ad incontri speciali. Presenti nel fulcro dell'evento riescono a catturare i momenti fugaci ma salienti di ogni giornata in fotografie e video, contribuendo a realizzare l'archivio audiovisivo.

Ogni momento da loro dedicato è vitale per la realizzazione tout court di Biografilm, il quale s'impegna con orgoglio, ogni anno, a rendere memorabile l'esperienza del Guerrilla Staff, offrendo non solo l'occasione di formarsi professionalmente, ma di avere anche la possibilità di partecipare a eventi inediti, incontrare personalità di spicco del mondo del cinema e condividere i propri interessi.

Uno speciale ringraziamento va dunque a tutto il Guerrilla Staff 2024, alla loro energia e alla loro passione anche grazie alle quali Biografilm è una realtà più che mai vivace e riconosciuta nel panorama internazionale dei festival!

*The Guerrilla Staff is the indispensable team of volunteers who make up the beating heart of Biografilm each year: their faces and stories are part of the thousands of souls and lives expressed in each edition of the Festival.*

*The desire to immerse themselves into the organization of a mature festival, to get involved and to express their love for cinema, distinguish the spirit of the Guerrilla Staff, along with the reliability that is shown every year in the roles that are fundamental to the realization of a successful event like Biografilm.*

*Biografilm's Guerrilla Staff is a bit like Bologna, all red! Their red T-shirts actually color the places of the Festival, we recognize them and they guide us inside the event: from the entrance desk to the screening rooms, they are the ones who take care of the prestigious guests and the audience, following the film schedule and participating in special meetings. Present in the hub of the event, they manage to capture the fleeting but salient moments of each day in photographs and videos, contributing to the audiovisual archive.*

*Every moment dedicated by them is vital to the whole realization of Biografilm, which proudly commits each year to make the Guerrilla Staff experience a memorable one, offering not only the opportunity to train professionally, but also to participate in unprecedented events, meet prominent personalities from the film world and share their interests.*

*So a special thanks goes out to all the Guerrilla Staff 2024, to their energy and passion also thanks to which Biografilm is a more vibrant and recognized reality than ever in the international festival scene!*

# GUERRILLA STAFF

Proud Sponsor del Guerrilla Staff

**I WONDER FULL**

WOW MOVIES, NOW DIGITAL

## PREMI DELLA GIURIA

**Best Film Award | Concorso Internazionale | Biografilm 2024**  
 Premio della giuria del Concorso Internazionale al miglior film del Concorso Internazionale.

**Premio Hera "Nuovi Talenti" | Concorso Internazionale | Biografilm 2024**

Premio della giuria del Concorso Internazionale alla migliore opera prima o seconda del Concorso Internazionale.

**Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2024**

Premio della giuria di Biografilm Italia al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

**Premio Hera "Nuovi Talenti" | Biografilm Italia 2024**

Premio della giuria di Biografilm Italia alla migliore opera prima o seconda del Concorso Biografilm Italia.

**Premio Manifesto | Biografilm Contemporary Lives 2024**

Premio assegnato da una giuria composta da rappresentanti di alcune realtà del territorio che si distinguono per il valore dei loro progetti, al miglior film d'impatto sociale di Contemporary Lives.

**Young Critics Award | Biografilm 2024**

Premio assegnato da una giuria giovani composta da studentesse e studenti del corso di laurea CITEM dell'Università di Bologna al miglior film del Concorso Internazionale.

**Bring The Change Award | Biografilm 2024**

Premio assegnato da una giuria giovani composta da un gruppo di giovani beneficiari dei progetti di accoglienza gestiti dalla Cooperativa Arca di Noè, dalla classe 2RMM e dal gruppo Metropolitan Poetry Slam dell'Istituto d'istruzione superiore Aldini Valeriani di Bologna al miglior film su una selezione di film del programma.

**Tutta un'altra storia Award | Biografilm 2024**

Premio assegnato da una giuria giovani composta dalle ragazze della Comunità Oikos e da un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni "Pietro Siciliani" di Bologna al miglior film su una selezione di film del programma.

**Premio Ucca - l'Italia che non si vede | Biografilm Italia 2024**

Premio di distribuzione "l'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia assegnato da una giuria speciale di Arci Ucca.

## JURIES AWARDS

**Best Film Award | International Competition | Biografilm 2024**  
 Jury award to the best film in the International Competition.

**Hera "Nuovi Talenti" Award | International Competition | Biografilm 2024**

Jury award to the best first or second film in the International Competition.

**Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2024**

Jury award to the best film in the Biografilm Italia Competition.

**Hera "Nuovi Talenti" Award | Biografilm Italia 2024**

Jury award to the best first or second film in the Biografilm Italia Competition.

**Manifesto Award | Biografilm Contemporary Lives 2024**

Prize awarded by a jury composed of representatives of some realities of the territory that stand out for the value of their projects, to the best social impact film in Contemporary Lives.

**Young Critics Award | Biografilm 2024**

Prize awarded by a young jury composed of students from the CITEM degree program of the University of Bologna to the best film in the International Competition.

**Bring The Change Award | Biografilm 2024**

Prize awarded by a young jury composed of a group of young beneficiaries of the inclusion projects managed by Cooperative Arca di Noè, by the 2RMM class and by the Metropolitan Poetry Slam group of the Aldini Valeriani Higher Education Institute of Bologna to the best film out of a selection of films from the program.

**Tutta un'altra storia Award | Biografilm 2024**

Prize awarded by a young jury composed of a group of girls from the Oikos Community and a group of boys from the "Pietro Siciliani" Juvenile Detention Institute in Bologna to the best film out of a selection of films from the program.

**Ucca Award - l'Italia che non si vede | Biografilm Italia 2024**

Distribution award "l'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" and 1000 € to the best film in the Biografilm Italia Competition awarded by a special jury of Arci Ucca.

**Premio TOP DOC - Il bello del documentario | Biografilm Italia 2024**

Premio di distribuzione digitale di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel, assegnato al miglior film del Concorso Biografilm Italia dalla giuria speciale TOP DOC, composta da content creators.

**TOP DOC Award - The Beauty of Documentary | Biografilm Italia 2024**

12 months digital distribution award on TOP DOC Prime Video Channel, awarded to the best film in the Biografilm Italia Competition by a special TOP DOC jury, composed of content creators.

**Premio DocPoint Helsinki | Biografilm Italia 2024**

Selezione di un film della sezione Biografilm Italia che sarà inserito nel programma dell'edizione 2025 di DocPoint Helsinki Documentary Film Festival, e il/la regista invitato a presentarlo.

**DocPoint Helsinki Award | Biografilm Italia 2024**

Selection of a film from the Biografilm Italia section to be included in the programme of the 2025 edition of DocPoint Helsinki Documentary Film Festival, and the director invited to present it.

## PREMI DEL PUBBLICO

**Audience Award | Concorso Internazionale | Biografilm 2024**

Premio del pubblico al miglior film del Concorso Internazionale.

**Audience Award | Biografilm Italia 2024**

Premio del pubblico al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

**Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2024**

Premio del pubblico al miglior film di Contemporary Lives.

**Audience Award | Biografilm Art & Music 2024**

Premio del pubblico al miglior film di Biografilm Art & Music.

**Audience Award | Biografilm Beyond Fiction - Oltre la finzione 2024**

Premio del pubblico al miglior film di Beyond Fiction - Oltre la finzione.

## AUDIENCE AWARDS

**Audience Award | International Competition | Biografilm 2024**

Awarded to the best film in the International Competition.

**Audience Award | Biografilm Italia 2024**

Awarded to the best film in the Biografilm Italia Competition.

**Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2024**

Awarded to the best film in Contemporary Lives.

**Audience Award | Biografilm Art & Music 2024**

Awarded to the best film in Biografilm Art & Music.

**Audience Award | Biografilm Beyond Fiction - Oltre la finzione 2024**

Awarded to the best film in Beyond Fiction - Oltre la finzione.



# Preraffaelliti Rinascimento Moderno

Forlì, Museo Civico San Domenico  
24 febbraio - 30 giugno 2024

Informazioni e prenotazioni mostra  
0543.36217 - [mostraforli@civita.art](mailto:mostraforli@civita.art)  
[www.mostremuseisandomenico.it](http://www.mostremuseisandomenico.it)



# Giuria Concorso Internazionale

## International Competition Jury



### Ted Hope

I 35 anni di carriera di Ted Hope sono caratterizzati da un approccio innovativo e inclusivo, che parte sempre da un profondo amore per il cinema. Dalla produzione di oltre 70 film indipendenti, al lancio degli Amazon Studios, Hope sostiene voci diverse e coraggiose da tutto il mondo.

*Hope's 35-year career in the film business is defined by an innovative and inclusive approach, always operating from a deep love of cinema. From producing over 70 independent films to launching Amazon Studios, Hope champions diverse and bold voices from around the world.*



### Massimo Cantini Parrini

Nato a Firenze, si laurea in Cultura e Stilismo della moda, è allievo di Piero Tosi al CSC. Il pluripremiato costumista ha al suo attivo 5 David di Donatello, un EFA e 5 Nastri d'Argento, è Accademico d'onore all'Accademia di Belle Arti di Firenze e membro degli Academy Award. Due le nomination agli Oscar per i costumi di *Pinocchio* e *Cyrano*, due ai CDG ed una ai BAFTA.

*Born in Florence, he graduated in Fashion Culture and Stylist, and was a student of Piero Tosi at CSC. The award-winning costume designer with 5 David di Donatello, an EFA and 5 Silver Ribbons to his credit is an Honorary Academician at the Academy of Fine Arts in Florence and a member of the Academy Awards. Two Oscar nominations for the costumes of *Pinocchio* and *Cyrano*, two for the CDG and one for the BAFTA.*



### Signe Byrge Sørensen

Signe Byrge Sørensen, produttrice e co-fondatrice di Final Cut for Real ApS, è stata candidata all'Oscar® per aver prodotto *The Act of Killing*, *The Look of Silence* e *Flee* ed è diplomata presso EURODOC (2003), EAVE (2010), ACE (2018) e Inside Pictures (2022).

*Signe Byrge Sørensen, producer and co-founder of Final Cut for Real ApS, is an Oscar® nominee for producing *The Act of Killing*, *The Look of Silence* and *Flee* and is a graduate of EURODOC (2003), EAVE (2010), ACE (2018) and Inside Pictures (2022).*



#welovewhatwedo  
roofvideodesign.com

# Giuria Biografilm Italia

## Biografilm Italia Jury



### Mattia Colombo

Regista e autore. I documentari *Alberi che camminano*, *Voglio dormire con te*, *Il Posto* sono stati presentati in molti festival internazionali. Di recente, *Sconosciuti Puri*, nominato ai Nastri d'Argento e finalista ai David di Donatello, è stato premiato a *Visions du Réel*, Biografilm, DMZ, AJB Doc e molti altri.

Director and author. The documentaries *Alberi che camminano*, *Voglio dormire con te*, *Il Posto* have been presented at many international festivals. Recently, *Sconosciuti Puri*, nominated for the Nastri d'Argento and finalist for the David di Donatello, was awarded at *Visions du Réel*, Biografilm, DMZ, AJB Doc and many others.



### Simona Dolce

Nata a Palermo, lavora a Roma. Autrice di *Madonne Nere* e di alcuni romanzi per ragazzi: *La mia vita all'ombra del mare* e *La battaglia delle bambine*. Fa parte della redazione della rivista letteraria *Nuovi Argomenti*. Ha scritto la docuserie *Denise* ed è autrice del podcast per il Corriere della Sera. Il romanzo *Il vero nome di Rosamund Fischer* è uscito a maggio 2024.

Born in Palermo, she works in Rome. Author of *Madonne Nere* and novels for children: *La mia vita all'ombra del mare* and *La battaglia delle bambine*. She's a member of the editorial board of the literary magazine *Nuovi Argomenti*. She wrote the documentary series *Denise* and is the author of the podcast for *Corriere della Sera*. The book *The Real Name of Rosamund Fischer* was published in May 2024.



### Sara Ferro

Produttrice macedone che lavora in ambito internazionale. Manager della casa di produzione PPFP, è emersa nel mondo del cinema documentario grazie al suo coinvolgimento nell'associazione MakeDox e nel MakeDox International Creative Documentary Film Festival a Skopje, di cui dal 2019 è responsabile Industry e Project manager.

Macedonian producer working internationally. Manager of the PPFP production company, she emerged in the world of documentary cinema thanks to her involvement in the MakeDox association and MakeDox International Creative Documentary Film Festival in Skopje, of which she has been Industry and Project manager since 2019.

**Ci sono storie che vale la pena conoscere: scopriile al cinema con i film della**

**Unipol Biografilm**  
COLLECTION



I WONDER  
PICTURES

[www.iwonderpictures.it](http://www.iwonderpictures.it)



I Wonder Pictures

## Giuria Biografilm Manifesto / Biografilm Manifesto Jury

La Giuria Biografilm Manifesto premia il miglior film d'impatto sociale della sezione Contemporary Lives. La Giuria è formata da rappresentanti di alcune realtà che si distinguono sul territorio per il valore sociale dei progetti che portano avanti. Biografilm intende così celebrare l'importanza di fare rete e contribuire insieme ai cambiamenti sociali e politici in atto.

*Biografilm Manifesto Jury awards the best social impact film in the Contemporary Lives section. The jury is composed of representatives from organizations of noticeable social impact within our territory. With this award Biografilm celebrates the importance of networking and contributing together to ongoing social and political change.*



### ARCA DI NOË [www.arcacoop.com](http://www.arcacoop.com)

**Chiara Dalle Molle** / **Educatrice presso il progetto di accoglienza SAI DM/DS** | Educator at the SAI DM/DS reception project

Arca di Noë è una cooperativa sociale. Dal 2001 si occupa di inserimento lavorativo di persone con disabilità e di accoglienza e integrazione di persone richiedenti asilo nella Città Metropolitana di Bologna.

*Arca di Noë is a social cooperative. Since 2001, it has been involved in the employment of people with disabilities and the reception and integration of asylum seekers in the Metropolitan City of Bologna.*



### LA CASA DELLE DONNE PER NON SUBIRE VIOLENZA [www.casadonne.it](http://www.casadonne.it)

**Eleonora Zavatti** / **Socia e Operatrice delle Case Rifugio** | Member and Shelter House Worker

Casa delle donne è un centro antiviolenza attivo da oltre trent'anni sul territorio di Bologna e provincia. Offre alle donne accoglienza, ascolto e sostegno per uscire dalla violenza.

*Casa delle donne is an anti-violence center that has been active for over thirty years in the area of Bologna and province. It offers women reception, listening and support to get out of violence.*



### IL CASSERO LGBTI+ Center [www.cassero.it](http://www.cassero.it)

**Elia Caiconti** / **Co-referente gruppo Salute e attivista gruppo scuola** | Health group co-referent and school group activist

Il Cassero LGBTI+ center è un circolo politico e culturale impegnato nel riconoscimento dei diritti e del benessere della comunità LGBTI+.

*The Cassero LGBTI+ center is a political and cultural circle committed to the recognition of the rights and welfare of the LGBTI+ community.*



### GRUPPO TRANS [www.gruppotrans.it](http://www.gruppotrans.it)

**Stefano Boring** / **Socio** | Member

Gruppo Trans è un'associazione di persone trans con sede a Bologna, promuove iniziative di carattere culturale e formativo, progettualità e servizi per l'empowerment della comunità trans.

*Gruppo Trans is an association of trans people based in Bologna, promoting cultural and educational initiatives, projects and services for the empowerment of the trans community.*

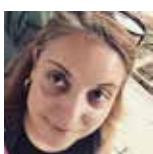


### NEXT GENERATION ITALY [www.nextgenerationitaly.com](http://www.nextgenerationitaly.com)

**Blerta Hoxha** / **Socia e accompagnatrice interculturale Migrantour** | Migrantour member and intercultural courier

Next Generation Italy è un'associazione di promozione sociale che si occupa di promuovere iniziative per l'inclusione sociale delle nuove generazioni, con particolare attenzione ai temi dell'intercultura.

*Next Generation Italy is a social promotion association that works to promote initiatives for the social inclusion of new generations, with a special focus on intercultural issues.Member.*



### PERIOD THINK TANK [www.thinktankperiod.org](http://www.thinktankperiod.org)

**Claudia Sciommeri** / **Socia** | Member

Period Think Tank è un'associazione, nata a fine 2020 con sede a Bologna e Roma, che promuove l'equità di genere attraverso un approccio femminista ai dati.

*Period Think Tank is an association, founded in late 2020 with offices in Bologna and Rome, that promotes gender equity through a feminist approach to data.*

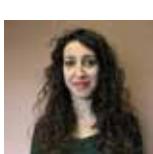


### SMK Videofactory [www.smkfactory.com](http://www.smkfactory.com)

**Marta Melina** / **Impact Producer** | Impact Producer

SMK Videofactory è un'associazione attiva dal 2014. Opera nel campo della produzione e della promozione di produzioni culturali indipendenti d'impatto sociale. Ha fondato OpenDDB - Distribuzioni dal Basso.

*SMK Videofactory is an association active since 2014. It works in the field of production and promotion of independent social impact cultural productions. It founded OpenDDB - Distribuzioni dal Basso.*



### WEWORLD [www.weworld.it](http://www.weworld.it)

**Lucia Imbriaco** / **Project Manager nei Programmi Domestici** | Project Manager in Domestic Programs

WeWorld è un'organizzazione italiana indipendente impegnata da oltre 50 anni con progetti di cooperazione allo sviluppo e di aiuto umanitario, attiva in 26 Paesi, compresa l'Italia.

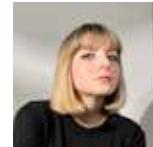
*WeWorld is an independent Italian organization engaged in development cooperation and humanitarian aid projects for over 50 years, active in 26 countries, including Italy.*



ATTILIO PALMIERI



GIULIA QUINTABÀ



MATILDE SANTANTONIO

## Giuria TOP DOC | Il bello del documentario

### TOP DOC | The Beauty of Documentary Jury

La giuria TOP DOC, composta da content creators, assegna un premio di distribuzione digitale della durata di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

*The TOP DOC jury awards a 12 months digital distribution award on TOP DOC Prime Video Channel to the best film of the Biografilm Italia Competition.*

---

## GIURIA SPECIALE | ARCI UCCA

### ARCI UCCA SPECIAL JURY

Le giuria formata da membri di Arci Ucca che assegneranno il premio di distribuzione "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

*The jury is composed of members of Arci Ucca and will assign a distribution award "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" and 1000 € to the best film in the Biografilm Italia Competition.*

---

## GIURIA GIOVANI | YOUNG CRITICS

### YOUNG JURY | YOUNG CRITICS

La giuria è composta da studentesse e studenti del corso di laurea CITEM dell'Università di Bologna. Assegneranno lo Young Critics Award al miglior film del Concorso Internazionale.

*The jury is composed of students from the CITEM degree course of the University of Bologna. They will award the Young Critics Award to the best film in the International Competition.*

---

## GIURIA GIOVANI | BRING THE CHANGE

### YOUNG JURY | BRING THE CHANGE

La giuria è composta da un gruppo di giovani beneficiari dei progetti di accoglienza gestiti dalla Cooperativa Arca di Noè, dalla classe 2RMM e dal gruppo Metropolitan Poetry Slam dell'Istituto d'istruzione superiore Aldini Valeriani di Bologna. Assegneranno il Bring The Change Award al miglior film su una selezione di film del programma.

*The jury is composed of a group of young beneficiaries of the inclusion projects managed by Cooperative Arca di Noè, by the 2RMM class and by the Metropolitan Poetry Slam group of the Aldini Valeriani Higher Education Institute of Bologna. They will award the Bring The Change Award to the best film from a selection of films in the programme.*

---

## GIURIA GIOVANI | TUTTA UN'ALTRA STORIA

### YOUNG JURY | TUTTA UN'ALTRA STORIA

La giuria è composta dalle ragazze della Comunità Oikos e da un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni "Pietro Siciliani" di Bologna. Assegneranno il Tutta un'altra storia Award al miglior film su una selezione di film del programma.

*The jury is composed of a group of girls from the Oikos Community and a group of boys from the "Pietro Siciliani" Juvenile Detention Institute in Bologna. They will award the Tutta un'altra storia Award to the best film from a selection of films in the programme.*

# CELEBRATION OF LIVES AWARD 2024

## TED HOPE, VANESSA HOPE



È almeno dalla pubblicazione del suo libro *Hope For Film* nel 2015 che Ted Hope rappresenta una delle voci più ascoltate all'interno dell'industria cinematografica mondiale. Dopo una lunga carriera come produttore, dove ha lavorato a fianco di registi come Ang Lee, Todd Solondz e Michel Gondry, Hope ha scalato gli alti ranghi dell'industria arrivando a dirigere la divisione cinematografica degli Amazon Studios, prima di tornare allo spirito indipendente, fondando la casa di produzione *Double Hope Films* assieme alla moglie, Vanessa Hope.

Vanessa vanta una lunga carriera come produttrice nel settore del documentario, iniziata sotto l'egida di Chantal Akerman e proseguita con un occhio di attenzione verso il continente asiatico. Ha diretto cinque lungometraggi, tra cui *Invisible Nation*, presentato in più di venti festival nel mondo e in anteprima italiana al Biografilm di quest'anno.

“È un po' una tradizione del nostro festival quella di premiare le power couples, perché molto spesso il cinema è un lavoro collettivo che diventa anche un affare di famiglia. Siamo felici quest'anno, dopo averlo assegnato in passato ad Eleanor e Francis Ford Coppola, e a Diana El Jeiroudi e Orwa Nyrabia, di conferire il Celebration of Lives Award 2024 a Ted e Vanessa Hope.”

At least since the publication of his book *Hope For Film* in 2015, Ted Hope has been one of the most popular voices within the international film industry. After an extensive career as producer working alongside directors such as Ang Lee, Todd Solondz and Michel Gondry, Hope rose through the ranks of the film industry becoming Head of the film division of Amazon Studios, before returning to the independent world and founding Double Hope Films production company together with his wife, Vanessa Hope.

Vanessa boasts a long career as a producer in the documentary sector, which began under the aegis of Chantal Akerman and continued by focusing on the Asian continent. She has directed five feature films, including *Invisible Nation*, presented at more than twenty festivals around the world and having its Italian premiere at this year's Biografilm.

“It is a bit of a tradition of our festival to reward power couples, because very often cinema is a collective work that also becomes a family affair. We are therefore delighted this year, after having previously assigned this award to Eleanor and Francis Ford Coppola, and to Diana El Jeiroudi and Orwa Nyrabia, to present the Celebration of Lives Award 2024 to Ted and Vanessa Hope.”

TIPOGRAFIA • LITOGRADIA  
**MASI**  
**stampa@tipografiamasi.com**  
**0516143963** **www.tipolitomasil.com**

**STAMPA & GRAFICA**

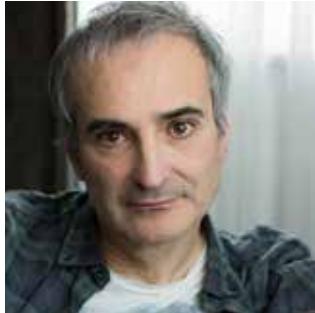
Adesivi • Vetrofanie  
 Pannelli • Banner  
 Brochure • Opuscoli

Depliant • Volantini  
 Manifesti • Locandine  
 Cataloghi • Giornalini

Bigliettini • Inviti  
 Libri • Volumi  
 Gadget • T-shirt

# CELEBRATION OF LIVES AWARD 2024

## OLIVIER ASSAYAS



Siamo felici di assegnare il Celebration of Lives Award ad Olivier Assayas, regista e uomo di cinema a tutto tondo molto amato dal pubblico italiano, nell'occasione della prima italiana del suo film più autobiografico, *Hors du temps*, racconto fatto di taglienti osservazioni sulla contemporaneità ma anche di viaggi nella memoria e nei ricordi fissati ai luoghi della sua infanzia. Critico cinematografico, divulgatore instancabile, maestro attento, ha fatto del suo Cinema l'esplorazione del viaggio dell'uomo contemporaneo nel villaggio globale, fermando attimi, frammenti, luoghi e persone in uno stile totalmente personale.

*We are delighted to award the Celebration of Lives 2024 to Olivier Assayas, director, and well-rounded cinema man, much loved by the Italian audience, on the Italian premiere of his most autobiographical film, *Hors du Temps*, a story made up of sharp observations on contemporaneity but also of journeys through memory and across fixed memories of the places of his childhood. Film critic, tireless communicator, attentive teacher, he has made his cinema the exploration of the journey of contemporary man in the global village, by capturing moments, fragments, places, and people in a totally personal style.*



# B20 LC10

**evento speciale per festeggiare i 20 anni di Biografilm e i 10 anni della Legge Cinema della Regione Emilia-Romagna**

**special event to celebrate 20 years of Biografilm and 10 years of Emilia-Romagna Region's Cinema Law**

## Domenica 9 giugno alle ore 19.00

presso Biografilm Hera Theatre Pop Up Cinema Arlecchino

Proiezione del film ***Death Is a Problem for the Living*** (***La morte è un problema dei vivi***), prodotto con il sostegno della Regione Emilia-Romagna alla presenza del regista **Teemu Nikki**, del produttore finlandese **Jani Pöso**, del produttore italiano **Andrea Romeo**, degli attori protagonisti **Pekka Strang** e **Jari Virman**, del compositore della colonna sonora originale **Marco Biscarini** e del direttore dell'Emilia-Romagna Film Commission **Fabio Abagnato**.

## Lunedì 10 giugno alle ore 15.00

nell'ambito di Bio to B – Industry Days presso DamsLab  
Solo per accreditati Industry

Panel: **10 anni della Legge Cinema della Regione Emilia-Romagna e il sistema dei finanziamenti regionali come apporto fondamentale per la filiera produttiva italiana** alla presenza del direttore dell'Emilia-Romagna Film Commission **Fabio Abagnato**, di **Valeria Beraldo**, Public funding & strategic Partnership Manager di Groenlandia Group, di **Luigi Lonigro** direttore di 01 Distribution e di **Andrea Romeo** direttore editoriale di I Wonder Pictures.

Alle 16.30, si festeggia con una torta con 10 candeline!

## Lunedì 10 giugno alle ore 17.00

nell'ambito di Bio to B – Industry Days presso DamsLab

Evento ad ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo [ingressi@biografilm.com](mailto:ingressi@biografilm.com) (indicando in oggetto il nome dell'evento)

**Fighting the Good Fight, Keeping the Faith. Dal cinema indipendente ad Amazon Studios e ritorno - Masterclass di Ted Hope** moderata da **Massimo Benvegnù** co-direttore artistico di Biografilm.

## Sunday, June 9 at 7 p.m.

Biografilm Hera Theatre Pop Up Cinema Arlecchino

Screening of the film ***Death Is a Problem for the Living***, produced with the support of the Emilia-Romagna Region in the presence of director **Teemu Nikki**, Finnish producer **Jani Pöso**, Italian producer **Andrea Romeo**, lead actors **Pekka Strang** and **Jari Virman**, original soundtrack composer **Marco Biscarini** and Emilia-Romagna Film Commission director **Fabio Abagnato**.

## Monday, June 10 at 3 p.m.

as part of Bio to B - Industry Days at DamsLab  
Industry accredited only

Panel: **10 years of the Emilia-Romagna Region's Cinema Law and the regional funding system as a fundamental contribution to the Italian production chain** in the presence of Emilia-Romagna Film Commission director **Fabio Abagnato**, **Valeria Beraldo**, Public funding & strategic Partnership Manager of Groenlandia Group, **Luigi Lonigro** director of 01 Distribution and **Andrea Romeo** editorial director of I Wonder Pictures.

At 4:30 p.m., we'll celebrate with a cake with 10 candles!

## Monday, June 10 at 5 p.m.

as part of Bio to B - Industry Days at DamsLab

Free admission with reservation at [ingressi@biografilm.com](mailto:ingressi@biografilm.com) (by indicating the name of the event in the subject line of the email)

**Fighting the Good Fight, Keeping the Faith. From independent cinema to Amazon Studios and back - Masterclass by Ted Hope** moderated by **Massimo Benvegnù** artistic co-director of Biografilm.



# CONCORSO INTERNAZIONALE

## INTERNATIONAL COMPETITION

Un tuffo nelle cornici dell'io: dieci storie di vita raccontate nelle loro spigolature, luci e ombre, un invito a scoprire e viaggiare assieme a queste pioniere e pionieri; dieci ritratti che brillano di autenticità pulsante, che urlano bisogno di affermare la felicità. Palestina, Germania, Bhutan, Argentina, Olanda, Nagorno-Karabakh, Belgio, India, Ungheria, Danimarca, Sri Lanka: paesaggi di vita, di anime, di ricerca, nell'urgenza di resistere, nella tensione dell'essere. Di esistere. Unicamente e preziosamente, e di venire a noi, grazie al potere del cinema del reale.

*A dive into the frames of the self: ten life stories told through their sharp edges, their lights and shadows, an invitation to discover and travel together with these pioneers and trailblazers; ten portraits that shine with pulsating authenticity, that scream desire to grab happiness. Palestine, Germany, Bhutan, Argentina, Netherlands, Nagorno-Karabakh, Belgium, India, Hungary, Denmark, Sri Lanka: landscapes of life, of souls, in the urgency to resist, in the tension of being. Of existing. Uniquely and preciously, while being embraced by us, thanks to the power of documentary storytelling.*



AGENT OF HAPPINESS

### Agent of Happiness

**Arun Bhattacharai, Dorottya Zurbó**

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Bhutan, Hungary, 2024, 94')

Come si può misurare la felicità? Il Bhutan ha inventato la Felicità Nazionale Lorda per farlo e Amber è uno degli agenti che viaggia di porta in porta per incontrare le persone e misurare quanto siano felici. Insieme a lui, a sua volta alla ricerca della propria felicità, scopriamo la fragilità e la bellezza della nostra felicità.

*How can you measure happiness? The country of Bhutan invented Gross National Happiness to do that, and Amber is one of the agents who travels door to door to meet people and measure how happy they really are. With him, who in turn is in search of his own happiness, we discover the fragility and beauty of our own happiness.*

**11/06 - 21:15**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



GERLACH

### Gerlach

**Aliona van der Horst, Luuk Bouwman**

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Netherlands, 2023, 77')

Un ritratto affettuoso e spiritoso di Gerlach, che da sessant'anni coltiva ortaggi all'ombra dell'aeroporto di Amsterdam. La sua casa di legno è ora incastriata tra una stazione di servizio Shell e un McDonald's, mentre gli immobiliari puntano la sua terra e il cambiamento climatico scombussola il suo raccolto. Ma Gerlach si mantiene in piedi con il suo umorismo.

*A loving and humorous portrait of Gerlach, who has been growing vegetables in the shadow of Amsterdam Airport for sixty years. His wooden house is now wedged in between a Shell petrol station and a McDonald's, while property developers eye his land and climate change disrupts his harvest. But Gerlach stands tall with his humor.*

**10/06 - 19:15**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



## Helke Sander: Cleaning House

Claudia Richarz

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, Germany, 2023, 82')

La regista Helke Sander, una delle protagoniste del nuovo cinema tedesco, fa le pulizie di casa e riflette sulla vita. Con i suoi numerosi film, in cui spesso interpreta il ruolo principale, getta uno sguardo radicale sulla società. Nel 1968, il suo leggendario "discorso del pomodoro" ha dato il via alla seconda ondata del movimento femminista tedesco.

*Filmmaker Helke Sander, one of the protagonists of the new German cinema, is cleaning house and reflects on her life. In her numerous films, where she often plays the main role, she takes a radical look at society. In 1968, she initiated, via her now-legendary "tomato speech," the New German Women's Movement.*

09/06 - 16:00

Cinema Lumière - Sala Scorsese

disponibile anche su  
Mymoviesone  
also available at



HELKE SANDER: CLEANING HOUSE



JARDIN NOIR

## Jardin noir

Alexis Pazoumian

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, France, Belgium, 2024, 80')

Samvel e Avo, Erik e Karen vivono nella terra di un conflitto secolare, radicato tra le macerie dell'Impero russo. Nella regione del Nagorno-Karabakh si vive, si sogna e ci si prepara a una tragedia che è sempre all'orizzonte. Nell'arco di tre anni, Alexis Pazoumian filma l'epilogo del giardino nero, una terra dove la guerra non aspetta nessuno.

*Samvel and Avo, Erik and Karen live in the land of a century-old conflict, rooted in the rubble of the Russian Empire. In Nagorno-Karabakh, people live, dream and prepare for a tragedy that is always on the horizon. Over 3 years, Alexis Pazoumian films the epilogue of the black garden, a land where war waits for no one.*

13/06 - 19:15

Cinema Lumière - Sala Scorsese

disponibile anche su  
Mymoviesone  
also available at

## Isabelle Stengers: fabriquer de l'espoir au bord du gouffre

Fabrizio Terranova

Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Belgium, 2023, 75')

In una casa misteriosa dentro una foresta magica, la turbolenta filosofa belga Isabelle Stengers dipana il filo del suo pensiero, il cui obiettivo è produrre un sapere che non escluda nessuno. Il film è un piccolo manuale di disvelamento, con una forma sorprendente e accessibile a tutti, per fabbricare, insieme, la speranza sull'orlo dell'abisso!

*In a mysterious house within a magical forest, the turbulent Belgian philosopher Isabelle Stengers will unfold the thread of her thought, whose goal is to produce knowledge that excludes no one. The film is a small manual of unblinding, with an astonishing form accessible to all, in order to manufacture, together, hope on the edge of the abyss!*

08/06 - 21:30

Cinema Lumière - Sala Scorsese



ISABELLE STENGERS: FABRIQUER DE L'ESPOIR AU BORD DU GOUFFRE



LIFE IS BEAUTIFUL

## Life Is Beautiful

Mohamed Jabaly

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, Norway, Palestine, Qatar, 2023, 93')

La lotta per i suoi diritti di palestinese e di cineasta di Mohamed Jabaly, bloccato in Norvegia contro la sua volontà. Il regista condivide l'amore e la nostalgia per la sua città natale e le persone care, mentre cerca di costruirsi una nuova vita nel Nord Europa. Il film è una lettera d'amore a Gaza, a Tromsø e alla forza dirompente della narrazione.

*The struggle for his rights as a Palestinian and a filmmaker by Mohamed Jabaly, stuck in Norway against his will. The filmmaker shares his love and longing for his hometown and loved ones as he tries to build a new life in Northern Europe. The film is a love letter to Gaza, Tromsø and the empowering force of storytelling.*

14/06 - 18:45

Cinema Lumière - Sala Scorsese

disponibile anche su  
Mymoviesone  
also available at



## The Lost Notebook

**Ida Marie Gedbjerg Sørensen**

Anteprima internazionale / International Premiere,  
Opera seconda / Second Film  
(Doc, Denmark, Hungary, 2024, 80')

Un anonimo operaio registra meticolosamente nel suo diario i 2158 film visti al cinema dal 1942 al 1994. La regista danese Ida Sørensen ritrova il diario e si imbarca in un viaggio nei sentieri di questa profonda passione. La sua strada incontra quella di una famiglia divisa da segreti e traumi nascosti e unita dalla passione per il Cinema d'azione.

*An anonymous worker meticulously records in his diary the 2158 films he saw at the cinema from 1942 to 1994. Danish filmmaker Ida Sørensen finds the diary and embarks on a journey into the paths of this deep passion. Her path meets that of a family divided by secrets and hidden traumas and united by a passion for action cinema.*

**11/06 - 18:45**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
sono available at



THE LOST NOTEBOOK



MIXTAPE LA PAMPA

## Mixtape La Pampa

**Andrés Di Tella**

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Argentina, Chile, 2023, 100')

Il diario cinematografico di un viaggio nella Pampa tra speculazione documentaria, memoria e sogno, sulle tracce dell'enigmatico Guillermo Enrique Hudson, gaucho argentino diventato scrittore inglese. Combatté nell'esercito contro i "selvaggi", dei quali però prese anche le difese. Scrisse ossessivamente della sua terra natale, ma non vi fece mai ritorno.

*Cinematographic diary of a journey through the Pampas between documentary speculation, memory and dream, on the trail of the enigmatic Guillermo Enrique Hudson, Argentine gaucho turned English writer. He fought in the army against the "savages," but also defended them. He wrote obsessively about his native land, but never returned.*

**10/06 - 17:00**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

## Marching in the Dark

**Kinshuk Surjan**

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Belgium, Netherlands, India, 2024, 111')

La lotta di Sanjivani nell'India rurale dopo che il marito agricoltore si è tolto la vita, uno dei migliaia di suicidi che avvengono ogni anno nel settore agricolo indiano. La sua cultura per tradizione abbandona le vedove, ma la giovane si unisce a un gruppo di sostegno locale, ritrova la sua voce e si apre con cautela la strada verso il futuro.

*Sanjivani's struggle in rural India after her farmer-husband's suicide, one of thousands of suicides that occur each year in India's agricultural sector. Her culture traditionally abandons widows, but the woman joins a local support group, finds her voice again and cautiously paves her way to the future.*

**14/06 - 21:00**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**



MARCHING IN THE DARK



THE MONK

## The Monk

**Mira Jargil, Christian Sønderby Jepsen**

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Denmark, Netherlands, 2023, 90')

Quando i registi Mira Jargil e Christian Sønderby Jepsen cercano di trovare un equilibrio nelle loro vite stressanti, si rivolgono a un rinomato ricercatore danese sull'HIV diventato monaco nelle montagne dello Sri Lanka. Quello che inizia come un film sull'illuminazione, si trasforma in un'indagine esistenziale e in un commovente dramma familiare.

*When filmmakers Mira Jargil and Christian Sønderby Jepsen try to find a balance in their stressful lives, they turn to a renowned Danish HIV researcher turned monk deep in the mountains of Sri Lanka. What starts as a film about enlightenment turns into an existential investigation and a moving family drama.*

**08/06 - 19:00**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
sono available at

# BIOGRAFILM ITALIA

Le storie personali di Eva, Romina, Silvia, Elettra e Hazem, Mimmo, Zina e Elena, Enrico, Giuseppe, Ursula e Bianca, Emanuele e gli altri, attraverso la mediazione degli sguardi dei registi si intrecciano con l'universalità dell'esperienza umana facendosi così portatrici di nuove interpretazioni. Riflessioni, uniche e preziose, che si concretizzano in mille modi diversi solo quando, nel buio della sala, avverrà l'incontro con la mente - e il cuore - di tutti gli spettatori che vorranno seguire il filo rosso delle storie di vite del concorso Biografilm Italia.

*The personal stories of Eva, Romina, Silvia, Elettra and Hazem, Mimmo, Zina and Elena, Enrico, Giuseppe, Ursula and Bianca, Emanuele and the others, are intertwined with the universality of the human experience, through the mediation of the filmmakers' gazes, hence becoming bearers of new interpretations. Reflections, unique and precious, which come true in a thousand different ways and only when finally the meeting takes place, in the darkness of the cinema, with the mind - and heart - of all the spectators willing to follow the common thread of the stories of lives within Biografilm Italia competition.*



CHE ORE SONO

## Che ore sono

**Tito Puglielli, Marta Basso**

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Italy, 2024, 79')

Giuseppe non vuole invecchiare e passa le giornate immerso nel rock delle sue cuffie. Ursula ha trovato l'amore, ma tra malattia e farmaci non è facile prendersene cura. Bianca è comunista, le manca il mondo e si sente in gabbia. Nel tempo immobile di una comunità psichiatrica di Palermo, tutti aspettano qualcosa per non scomparire.

Giuseppe does not want to grow old, he spends his days immersed in rock with his headphones. Ursula has found love, but between illness and medication it's not easy to take care of her. Bianca is a communist, she misses the world and feels caged. In the still time of a psychiatric community in Palermo, they all wait for something so as not to disappear.

**11/06 - 21:30**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**MVmoviesone**  
sono disponibili su



LETTRE À MA FILLE DEPUIS LE PAYS DES FEMMES

## Lettre à ma fille depuis le pays des femmes

**Silvia Staderoli**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, France, 2024, 50')

Un diario filmato che la regista dedica alla figlia sedicenne e a tutte le ragazze del mondo. Tra cinema, confessione e letteratura, il film è una cronaca di momenti di vita e incontri con donne impegnate nella lotta alla violenza di genere. Accanto alla constatazione di una società a misura di uomo, emerge la tensione per un cambiamento radicale.

A filmed diary that the director addresses to her 16-year-old daughter and to all teenage girls around the world. Between cinema, confession, and literature, the film is a chronicle of life moments and encounters with women committed to fighting gender violence. Alongside the bitter realization of a male-oriented society, the tension and collective effort for radical change emerges.

**12/06 - 21:15**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**MVmoviesone**  
sono disponibili su

## Un milione di granelli di sabbia

**Andrea Deaglio**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2024, 64')

Sul tavolo del suo studio, la psicoterapeuta Eva Patti Zoja tiene un contenitore di sabbia. La sabbia registra le immagini che le dita tracciano sulla sua superficie, ma non le parole: il trauma psichico è una frattura che impedisce ai sentimenti di emergere e al racconto di fluire. I traumi di pazienti vittime di guerre e calamità naturali ma anche, forse, il trauma della stessa Eva.

*On the table in her office, psychotherapist Eva Patti Zoja keeps a container with sand. The sand records the images her fingers trace on its surface, but not the words: psychic trauma is a fracture that prevents feelings from emerging and narrative from flowing. The traumas of patients affected by wars and natural disasters but also, perhaps, the trauma of Eva herself.*

**15/06 - 19:00**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
sono disponibili al



UN MILIONE DI GRANELLI DI SABBIA



PRIMA DELLA FINE. GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER

**Samuele Rossi**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2024, 73')

Il 7 giugno 1984, Enrico Berlinguer avverte un malore evidente durante un comizio, l'11 giugno muore e il 13 ha luogo il funerale politico più imponente della storia della Repubblica. Il film racconta con una prospettiva nuova un momento di passaggio e una fine: di un politico amato, di un intero partito, di un'idea di Paese, forse la fine di un'epoca.

*On June 7, 1984, Enrico Berlinguer feels a sudden illness during an election rally. He dies on June 11, and on June 13, the most impressive political funeral in the history of the Republic takes place. The film recounts with a new perspective a moment of passage and an end: of a beloved politician, of an entire party, of an idea of country, perhaps the end of an era.*

**11/06 - 21:00**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Jolly 4K**

## Un paese di resistenza

**Shu Aiello, Catherine Catella**

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, France, Italy, Belgium, 2024, 97')

Riace, da modello per l'accoglienza dei migranti, a bersaglio per l'ondata populista, con il sindaco Domenico Lucano che rischia tredici anni di carcere. Un avvenimento senza precedenti nella storia politico-giudiziaria italiana, secondo capitolo scritto dalle registe di *Un paese di Calabria*, presentato a Biografilm nel 2016.

*Riace, from model for welcoming migrants, to target of the populist wave, with Mayor Domenico Lucano facing 13 years in prison. An unprecedented event in Italian political and judicial history, the second chapter written by the directors of *Un paese di Calabria*, presented at Biografilm in 2016.*

**13/06 - 19:00**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
sono disponibili al



UN PAESE DI RESISTENZA



THE ROLLER, THE LIFE, THE FIGHT

## The Roller, the Life, the Fight

**Elettra Bisogno, Hazem Alqaddi**

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Belgium, 2024, 83')

Elettra e Hazem arrivano in Belgio nello stesso momento, lui dopo un viaggio doloroso da Gaza, lei per studiare cinema documentario. I primi momenti insieme scatenano il desiderio di conoscersi, la macchina da presa diventa lo strumento di conoscenza che condividono e l'atto di filmare coincide con il loro impegno per la giustizia.

*Elettra and Hazem arrive in Belgium at the same time, him after a painful journey from Gaza, her to study documentary film. Their first moments together trigger the desire to know each other, the camera becomes the tool they share for understanding and the act of filming is their commitment to justice.*

**09/06 - 18:30**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
sono disponibili al

## Romina

**Valerio Lo Muzio, Michael Petrolini**

Anteprima mondiale / World Premiere,  
Opera seconda / Second Film  
(Doc, Italy, 2024, 72')

La vita comune di una giovane donna cresciuta a Bologna, fatta di lavoro, sport e serate con gli amici, prende una svolta inaspettata e drammatica. La storia di Romina offre un ritratto realistico della precarietà della vita suburbana e affronta un aspetto controverso della nostra società come l'ingiustizia del sistema carcerario.

*The ordinary life of a young woman growing up in Bologna, consisting of work, sports and evenings with friends, takes an unexpected and dramatic turn. Romina's story offers a realistic portrait of the precariousness of suburban life today and deals with a controversial aspect of our society, the injustice of the prison system.*

**08/06 - 18:45**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



ROMINA



SPAZZI. UNA COMUNITÀ IN SUBORBITA

## Spazzi. Una comunità in suborbita

**Dario Miale, Giorgio Di Palma, Giuseppe Calamunci Manitta**

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc / Fiction, Italy, 2024, 50')

Ad agosto 2017, si annuncia la costruzione del primo spazioporto europeo a Grotttaglie. Il collettivo artistico Sano/Sano con un gruppo di supporter combatte la torrida estate per costruire un razzo e formare un equipaggio pronto a volare. Confini vengono spazzati via e amicizie superano lo spazio e il tempo, in una piccola città capace di toccare l'universo.

*In August 2017, the construction of the first European spaceport in Grotttaglie is announced. The artistic collective Sano/Sano, with a group of supporters, fight the scorching summer to build a rocket and form a crew ready to fly. Boundaries are swept away and friendships overcome space and time, in a small town capable of touching the universe.*

**14/06 - 19:15**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
also available at

## Sindrome Italia

**Ettore Mengozzi**

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Italy, Romania, 2024, 65')

Ci chiediamo mai cosa succede a chi cura i nostri anziani? Sindrome Italia è il nome di un disturbo riscontrato in molte donne dell'Europa dell'Est: dopo aver lavorato in Italia come badanti, sono colpite da ansia, depressione e insonnia. Due donne, Zina ed Elena, entrambe con sintomi associati alla Sindrome Italia, lottano per un futuro diverso.

*Do we ever wonder what happens to those who take care of our elderly? Italy Syndrome is the name of a disorder found in many Eastern European women: after working in Italy as caregivers, they are affected by anxiety, depression and insomnia. Two women, Zina and Elena, both with symptoms associated with Italy Syndrome, struggle for a different future.*

**09/06 - 21:30**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



SINDROME ITALIA



IL VANGELO SECONDO CIRETTA

## Il Vangelo secondo Ciretta

**Caroline von der Tann**

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Italy, Germany, 2024, 73')

Voce meravigliosa e talento naturale per la performance, Ciretta adora la Madonna Addolorata e raccoglie fondi per la processione. Ma il teatro abbandonato in cui abita sta per essere trasformato nell'ennesimo B&B nel centro storico di Napoli. Ciretta dovrà trovare una soluzione per sé e per la statua della sua amata Madonna.

*A wonderful voice and natural talent for performance, Ciretta worships Our Lady of Sorrows, and raises money for the procession. But the abandoned theater he lives in is about to be turned into yet another B&B in the historic center of Naples. Ciretta will have to find a solution for himself and for the statue of his beloved Madonna.*

**10/06 - 21:00**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

# CONTEMPORARY LIVES

Chi siamo, insieme? Corpi politici, consapevoli, che lottano, resistono, respirano, danzano, esistono e coesistono. Tra presente, passato e futuro, da Vienna alla Corea del Nord, passando per Zagabria, Lampedusa, l'America Latina, la Nuova Zelanda e l'Europa: dodici viaggi tra geopolitica, diritti umani, urgenza climatica, disuguaglianza di genere, cicatrici del colonialismo, umanità, memoria, ricerca di identità, diritto all'identità. Tematiche contemporanee e universali come sempre presentate attraverso la preziosa lente delle storie di vita, riflettendo scintille di responsabilità solidale e comunitaria. Cosa possiamo diventare, insieme?

*Who are we, together? Political, aware bodies that fight, resist, breathe, dance, exist and coexist. Across present, past and future, from Vienna to North Korea, through Zagreb, Lampedusa, Latin America, New Zealand and Europe: twelve journeys through geopolitics, human rights, climate urgency, gender inequality, scars of colonialism, humanity, memory, search for identity, right to identity. Contemporary and universal themes as always presented through the precious lens of life stories, reflecting sparks of solidarity and community responsibility. What can we become, together?*



27 STOREYS

## 27 Storeys

**Bianca Gleissinger**

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Austria, Germany, 2023, 82')*

27 piani, 10.000 persone: il parco residenziale Alterlaa di Vienna è considerato un monumento iconico dell'utopia sociale. La regista, che è cresciuta lì, incontra la gente eccentrica che vi abita e offre una visione approfondita di un ecosistema sociale. Un approccio brillante e molto personale a un luogo oscuro, ma anche un confronto con le proprie radici.

27 storeys, 10,000 people: The world-famous Alterlaa residential park in Vienna is regarded as an iconic monument of social utopia. The director, who grew up there, meets its eccentric residents and provides deep insights into a social biotope. A witty and very personal approach to an obscure place and at the same time a confrontation with one's own roots.

**14/06 - 21:30**

**Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"**



ANOTHER BODY

## Another Body

**Sophie Compton, Reuben Hamlyn**

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, USA, UK, 2023, 80')*

La ricerca di risposte e di giustizia da parte di una studente universitaria che scopre una pornografia "deepfake" su se stessa che circola in rete. Attraverso video-diari sinceri, immagini create da intelligenze artificiali e animazioni 2D e 3D, il film ci porta nel mondo online e offline di Taylor, raccontando un'avvincente storia personale che umanizza un vasto problema sociale.

*The film follows a college student's search for answers and justice after she discovers deepfake pornography on herself circulating online. Through candid video diaries, synthetic media, and 2D and 3D animation, the film takes you into Taylor's online and offline worlds, humanizing a vast social issue in a compelling personal story.*

**09/06 - 16:45**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



**Being Ola****Ragnhild Nøst Bergem**Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Norway, 2023, 71')

Ola è un ragazzo impegnato con una lieve disabilità intellettuale, si gode la vita ed è un tipo sincero. Abita in un villaggio in Norvegia, una comunità fondata sull'empatia e sul rispetto, in armonia con la natura. Un ritratto delicato di un giovane eccezionale che mette tutto il suo cuore nella lotta per l'uguaglianza, l'accettazione e l'indipendenza.

*Ola is an engaged guy with a mild intellectual disability, who enjoys his life and is a sincere individual. He lives in a small village in Norway, within a community founded on empathy and respect, in harmony with nature. An endearing portrait of an exceptional young man who puts his heart into striving for equality, acceptance, and independence.*

**10/06 - 20:00****Cinema Lumière - Sala Scorsese**disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
video available at

BEING OLA



FIGHTING DEMONS WITH DRAGONS

**Fighting Demons with Dragons****Camilla Magid**Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Denmark, Sweden, 2024, 93')

Luca, Ask e Josefina erano degli outsider nelle loro vecchie scuole. Ma alla Østerskov Efterskole di Hobro c'è molto spazio per essere diversi. È l'unica scuola di giochi di ruolo della Danimarca e i giochi di ruolo ti aiutano a capire chi sei. Qui possono combattere l'insicurezza e l'ansia indossando costumi e brandendo spade.

*Luca, Ask, and Josefina were outsiders at their old schools. But at Østerskov Efterskole in Hobro, there's plenty of room to be different. It's Denmark's only role-playing school, and the role-playing games help students figure out who they are. Here they can battle insecurity and anxiety dressed in costumes and wielding swords.*

**11/06 - 19:00****Cinema Lumière - Sala Scorsese****L'Évangile de la révolution****François-Xavier Drouet**Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, France, 2024, 115')

Lo spirito rivoluzionario che ha attraversato l'America Latina nel XX secolo deve molto alla partecipazione di milioni di cristiani che si sono impegnati nelle lotte politiche in nome della loro fede. Il film esplora le esperienze di uomini e donne che credevano che la rivoluzione fosse l'avvento del Regno di Dio sulla terra piuttosto che in cielo.

*The revolutionary fervor that swept through Latin America in the 20th century owes much to the participation of millions of Christians who engaged in political struggles in the name of their faith. The film explores the experiences of men and women who believed that the revolution was the advent of God's Kingdom on earth, rather than in heaven.*

**11/06 - 21:30****Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"**

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION



I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME

**I Am the River, the River Is Me****Petr Lom**Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Netherlands, Norway, 2024, 88')

Il Whanganui, fiume sacro per i Maori, dal 2017 è riconosciuto personalità giuridica ambientale, entità viva e indivisibile. Il documentario porta il pubblico in un viaggio in canoa che è scoperta di un rapporto intimo con la natura e urgente invito a riflettere sul posto dell'umanità nel pianeta che abita.

*The Whanganui River, sacred for the Maori, is recognized as a legal person, as a living and indivisible being. The documentary takes the audience on a canoe trip that is the discovery of an intimate relationship with nature and an urgent invitation to reflect on humanity's place on the planet it inhabits.*

**07/06 - 18:00****Cinema Lumière - Sala Mastroianni**disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
video available at

## ... ned, tassot, yosot ...

Brigitte Weich

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Austria, 2023, 99')

Cinque anni dopo il suo film *Hana, dul, sed...* (2009), la regista Brigitte Weich chiede alle donne della nazionale di calcio nordcoreana come si è evoluta la loro vita. Il film esamina con discrezione le strutture di controllo in una dittatura come la Corea del Nord, aggiungendo profondità all'immagine spesso un po' grottesca di questo Paese.

Five years after her film *Hana, dul, sed...* (2009), filmmaker Brigitte Weich asks the women of the North-Korean soccer team about how their lives have developed. The film discreetly examines the structures of control in a dictatorship like North Korea, while adding depth to the often somewhat grotesque image of this country.

15/06 - 16:45

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



... NED, TASSOT, YOSSOT ...



STRAY BODIES - CORPI ERRANTI

Elina Psykou

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Greece, Switzerland, Italy, Bulgaria, 2024, 109')

Robin è incinta ma non vuole diventare madre. Caterina e Gaia sono single ma vogliono un figlio. Kiki soffre di una malattia incurabile e vuole che la sua vita finisca con dignità. Il film apre una riflessione sull'autodeterminazione sul proprio corpo in Europa, ora che la scienza ha spinto sempre più in là il potere dell'umanità sulla vita e sulla morte.

Robin is pregnant but doesn't want to be a mother. Caterina and Gaia are single but want a child. Kiki suffers from an incurable disease and wants her life to end with dignity. The film opens a reflection on bodily autonomy in Europe, now that science has pushed further humanity's power over life and death.

08/06 - 21:15

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

## Selling a Colonial War

In-Soo Radstake

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Netherlands, 2023, 132')

È chiaro da tempo che quelle che il governo olandese descrisse come "azioni di polizia" - la risposta dell'esercito alla dichiarazione di indipendenza dell'Indonesia nel 1945 - furono una guerra illecita. I Paesi Bassi hanno rinunciato alla guerra coloniale. Ma la propaganda del passato è ancora presente nell'attuale dibattito pubblico.

It has long been clear that what the Dutch government described as "police actions" - the army's response to Indonesia's declaration of independence in 1945 - was an illicit war. The Netherlands renounced colonial warfare. But the propaganda of the past still hangs over the current public debate.

08/06 - 15:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

disponibile anche su  
**Mycmoviesone**  
video available at



SELLING A COLONIAL WAR



THEY AND THEM

## They and Them

Ingrid Kamerling

Anteprima internazionale / International Premiere  
(Doc, Netherlands, 2023, 78')

La "gender clinic" di Zaandam, in Olanda, offre consulenza ai giovani con disforia di genere. Conosciamo le persone che ci lavorano e tutti i loro dilemmi. Come si fa a dare una consulenza adeguata su scelte irreversibili, mentre l'ambulatorio è in difficoltà finanziarie e la lista d'attesa continua ad allungarsi? Come affrontare il dubbio?

The gender clinic in Zaandam counsels youngsters who struggle with their gender identity. We get acquainted with practitioners and all their dilemmas. How do you give proper advice concerning irreversible choices, while the outpatient clinic is struggling with its finances and the waiting list keeps getting longer? What to do with doubt?

12/06 - 21:30

Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"





L'ULTIMA ISOLA

## L'ultima isola

**Davide Lomma**

*Anteprima mondiale / World Premiere,  
Opera seconda / Second Film  
(Doc, Italy, 2024, 74')*

Otto amici escono in barca a mezzanotte per mangiare qualcosa insieme e svegliarsi all'alba per pescare tonnelli. All'alba si svegliano perché sentono suoni strani: è il 3 ottobre 2013, giorno di una delle più grandi tragedie nel mar Mediterraneo. Il gruppo si ritroverà su una barca di nove metri con oltre trecento persone in mare.

*Eight friends go out on a boat to eat something together and wake up at dawn to fish for tuna. At dawn they wake up because they hear strange sounds: it is October 3rd 2013, the day of one of the greatest tragedies in the Mediterranean Sea. The group will find themselves on a nine-meter boat with more than three hundred people at sea.*

**15/06 - 17:30**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**MVmovies one**  
solo available at



VITIC DANCES

## Vitic Dances

**Boris Bakal**

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Croatia, 2023, 90')*

La storia dell'amore dell'artista Boris Bakal per un capolavoro dell'architettura modernista progettato da Ivan Vitic a Zagabria, in Croazia. L'odissea lunga 20 anni del restauro dell'edificio, intrecciata alle vite quotidiane della comunità del condominio, è metafora della società balcanica ed europea e testimonia il potere della perseveranza.

*The story of artist Boris Bakal's love for a masterpiece of modernist architecture designed by Ivan Vitic in Zagreb, Croatia. The 20-year-long odyssey of the building's restoration, intertwined with the daily lives of the apartment building community, is a metaphor of the Balkan and European society context, and testifies to the power of perseverance.*

**10/06 - 17:45**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**MVmovies one**  
solo available at



**CENTRO  
SERIGRAFICO**

Via Speranza, 37, 40068,  
San Lazzaro di Savena (BO)



**CARTELLINI ED ETICHETTE  
PER ABBIGLIAMENTO**



**ADESIVI**



**STAMPA PVC  
E PLEXIGLASS**



**ABBIGLIAMENTO  
PERSONALIZZATO**



**SHOPPER**



**VERNICIATURA UV  
A ZONE**

**visita il nostro sito**

**www.centroserigraficobologna.it**

# BIOGRAFILM ART & MUSIC

Le arti e la musica sono il nostro nutrimento quotidiano, ci riempiono di energia ed ispirazione. Celebrare chi porta nelle nostre vite la luce della creatività è un piccolo modo per ringraziare questi custodi dei segreti dell'anima. E quando i creativi si incontrano, come quando i filmmakers scelgono di raccontare altri artisti, allora è lì che nascono ulteriori scintille, sullo schermo e tra il pubblico, e i racconti di vita diventano ispirazione anche per la nostra creatività di tutti i giorni. Una sezione di Biografilm sempre più necessaria, nei tempi e nei modi che stiamo vivendo in questa contemporaneità complessa.

*Arts and music are our daily nourishment, they fill us with energy and inspiration. Celebrating those who bring the light of creativity into our lives is just a glimpse to thank these keepers of the secrets of the soul. And when creatives meet, like when filmmakers choose to talk about other artists, then it is there that further sparks are born, on the big screen and among the audience, and life stories become inspiration for our everyday creativity. An increasingly necessary section for Biografilm, in the times and ways we are experiencing in this complex contemporaneity.*



UN CARNEVALE DEI PAZZI, DEI SEDOTTI E DEGLI ABBANDONATI

## Un carnevale dei pazzi, dei sedotti e degli abbandonati

**Filippo D'Angelo, Mauro Ermanno Giovanardi**

*Anteprima mondiale / World Premiere (Doc, Italy, 2024, 93')*

Anni Ottanta, Milano. Un magma creativo è pronto a scoppiare in fenomeni che evadono le convenzioni della musica "sanremese". Nascono i Carnival of Fools, band punk rock, su iniziativa di Mauro Ermanno Giovanardi. La testimonianza di un'avventura musicale attraverso documenti, filmati live, locandine, interviste a Manuel Agnelli, Violante Placido, Hugo Race, Paolo Mauri.

1980s, Milan. A creative magma is ready to burst into phenomena that evade the conventions of popular "Sanremo" music. The Carnival of Fools were born, a punk rock band, on the initiative of Mauro Ermanno Giovanardi. The testimony of a musical adventure through documents, live footage, playbills, and interviews with Manuel Agnelli, Violante Placido, Hugo Race, Paolo Mauri.

**15/06 - 18:45**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**



HIGH & LOW - JOHN GALLIANO

## High & Low - John Galliano

**Kevin Macdonald**

*(Doc, UK, USA, France, 2023, 116')*

John Galliano ha vestito gli uomini e le donne più affascinanti del pianeta con Givenchy e Dior. Ha reinventato la moda, trasformando le sfilate in coinvolgenti mondi fantastici. Il premio Oscar® Kevin Macdonald indaga le sfaccettature e le contraddizioni del carattere di Galliano, presentando l'uomo dietro il genio e la sua ricerca di redenzione.

*John Galliano has dressed the most glamorous men and women on the planet with Givenchy and Dior. He reinvented fashion by transforming runway shows into immersive fantasies. Academy Award® winner Kevin Macdonald explores the facets and contradictions of Galliano's character, presenting the man behind the genius and his search for redemption.*

**14/06 - 18:45**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**

## JDL - Behind the Wall

**Deborah Faraone Mennella**

Anteprima internazionale / International Premiere  
(Doc, Netherlands, 2023, 52')

JDL è una famosa street artist olandese, nota in tutto il mondo. Il film segue la creazione del murale di 30 metri Love is Stronger Than Death nel quartiere Paolo VI di Taranto. Mentre l'opera ribelle di JDL ha il comune denominatore di dare voce agli oppressi, il murale di Taranto rivela le emozioni personali dell'autrice.

*JDL is a world-renowned Dutch street artist. The film follows the creation of the 30-meter high mural Love Is Stronger than Death in Taranto's Paolo VI neighborhood. While JDL's works have as their common denominator the urgency of giving voice to the oppressed, the Taranto mural also expresses the artist's private feelings.*

**08/06 - 21:30**

**Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"**

disponibile anche su  
**MymoviesOne**  
solo available at



JDL - BEHIND THE WALL



IL PIANO SEGRETO

## Il piano segreto

**Ruben Monterosso, Federico Savonitto**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2024, 82')

Michele Perriera - autore eretico e voce solitaria del teatro italiano - aveva immaginato il nostro presente nelle sue pièces teatrali e nei suoi romanzi cogliendo i segni di fragilità di un mondo in continua decadenza. Alcuni decenni dopo, le sue profezie offrono una chiave di lettura in grado di far luce sul nostro minaccioso presente.

*Michele Perriera - a heretical author and lone voice of Italian theater - imagined our present in his plays and novels, capturing the signs of fragility of a world in continuous decay. Several decades later, his prophecies offer a key that can shed light on our ominous present.*

**12/06 - 18:45**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

## Nomade che non sono altro

**Fedora Sasso**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2024, 70')

Nei primi anni Sessanta, tra Modena e Reggio Emilia, Beppe Carletti e Augusto Daolio decidono di formare una band. I Nomadi attraverso la testimonianza di Beppe e di chi ha condiviso con lui la storia della musica italiana, dal debutto nel 1963 fino al concerto a Novellara nel 2023. Con interviste di Guccini, Ligabue, Caterina Caselli e Fiorello.

*In the early 1960s, between Modena and Reggio Emilia, Beppe Carletti and Augusto Daolio decide to form a band. I Nomadi (Nomads) through the testimony of Beppe and those who shared with him the history of Italian music, from the debut in 1963 to the concert in Novellara in 2023. With interviews with Guccini, Ligabue, Caterina Caselli and Fiorello.*

**09/06 - 19:00**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



NOMADE CHE NON SONO ALTRO



SÜDTIROCK - SUONI DI CONFINE

## Südtirock - Suoni di confine

**Armin Ferrari, Jadel Andreetto**

Anteprima mondiale / World Premiere,  
Opera seconda / Second Film  
(Doc, Italy, 2024, 60')

Quindici anni di storia violenta del Sudtirol, tra tensioni etniche che superano il livello di guardia, la recrudescenza del terrorismo e i contrapposti vittimismi, mentre l'heavy metal e il punk premono sull'acceleratore.

*Fifteen years of South Tyrol's violent history, amid surging ethnic tensions, the resurgence of terrorism, and opposing victimhoods, while heavy metal and punk music press on the accelerator.*

**15/06 - 21:30**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

disponibile anche su  
**MymoviesOne**  
solo available at

## Teaches of Peaches

**Philipp Fussenegger, Judy Landkammer**

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Germany, 2024, 102')

Il viaggio di trasformazione di Peaches durante il "The Teaches of Peaches Anniversary Tour" del 2022. Uno sguardo sull'icona femminista Peaches, una forza impavida che sfida le norme di genere da due decenni. Il suo spirito pungente sostiene i diritti LGBTQIA+ e affronta gli stereotipi, lasciando un segno indelebile nella cultura popolare.

*Peaches' transformative journey on 'The Teaches of Peaches Anniversary Tour' in 2022. A look at the feminist icon Peaches, a fearless force challenging gender norms for over two decades. Her biting wit advocates for LGBTQIA+ rights and confronts stereotypes, leaving an indelible mark on popular culture.*

**09/06 - 21:45**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**



TEACHES OF PEACHES



UZEDA - DO IT YOURSELF

## Uzeda - Do It Yourself

**Maria Arena**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2024, 102')

Nel 1991, la band degli Uzeda spedisce una demo a Steve Albini, produttore scomparso da poco, leggenda della scena alternativa americana, che risponde alla chiamata e vola a Catania per registrare l'album *Waters*. È l'inizio della svolta: gli Uzeda vengono chiamati a suonare in tutto il mondo. Ma, alla fine di ogni tour, tornano sempre a casa, a Catania.

*In 1991, the indie band Uzeda sent a demo to Steve Albini, the recently deceased producer, a legend of the American alternative scene, who answers the call and flies to Catania to record the album *Waters*. It's the beginning of the turning point: Uzeda are called to play all over the world. But, at the end of each tour, they always return home, to Catania.*

**13/06 - 21:15**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**MVmoviesone**  
also available at

## Two Strangers Trying Not to Kill Each Other

**Jacob Perlmutter, Manon Ouimet**

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, UK, Denmark, USA, 2024, 100')

La vita, la creatività e la ricerca di un senso sono al centro del commovente e divertente film su Maggie Barrett e Joel Meyerowitz, una coppia di artisti anziani ancora innamorati. Dopo un incidente, affrontano l'inevitabilità dell'impermanenza e cercano una pace profonda e condivisa, finché sono ancora in tempo.

*Life, death and making meaning are the heart of a beautiful and often very funny film about Maggie Barrett and Joel Meyerowitz, an ageing artist couple who, after an accident, face the inevitability of impermanence and seek a deep peace in their relationship while they still can.*

**10/06 - 19:45**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**



TWO STRANGERS TRYING NOT TO KILL EACH OTHER



UNA VITA ALL'ASSALTO

## Una vita all'assalto

**Paolo Fazzini, Francesco Principini**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2024, 109')

Nati nel 1990, gli Assalti Frontali pubblicarono il primo brano rap in italiano, "Batti il tuo tempo", diventato l'inno di un movimento generazionale che vedeva nella cultura underground uno spirito di rivolta da portare nelle piazze. Dopo più di 30 anni, Luca Mascini (Militant A) racconta l'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo.

*Born in 1990, Assalti Frontali published the first rap song ever sung in Italian, "Batti il tuo tempo", which became the anthem of a generational movement that saw underground culture as a spirit of revolt to bring to the squares. More than 30 years later Luca Mascini (Militant A) tells about the irrepressible desire to make music and change the world.*

**14/06 - 21:30**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

disponibile anche su  
**MVmoviesone**  
also available at

# BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE

Una sezione per esplorare e promuovere le opere cinematografiche che sfidano i confini tradizionali della narrazione e della rappresentazione visiva, andando oltre il concetto convenzionale di finzione, dove si rompono le barriere tra realtà e immaginazione. Documentari che si avventurano nel territorio del surreale e opere di registi emergenti che osano sperimentare con nuove tecniche narrative e visive. Beyond Fiction si propone come una piattaforma per riflettere sul potere del cinema di trasformare, ispirare e provocare, perché nei colori del cinema esistono infinite sfumature dentro cui viaggiare.

A section to explore and promote cinematographic works that challenge the traditional boundaries of narrative and visual representation, going beyond the conventional concept of fiction, where the barriers between reality and imagination are broken. Documentaries that venture into the territory of the surreal and works of emerging directors who dare to experiment with new narrative and visual techniques. Beyond Fiction presents itself as a platform to reflect on the power of cinema to transform, inspire and provoke, because the colours of cinema are just a series of infinite nuances, there to be explored.



E.1027 - EILEEN GRAY AND THE HOUSE BY THE SEA

## E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea

**Beatrice Minger, Christoph Schaub**

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc / Fiction, Switzerland, 2024, 89')

Nel 1929, la designer Eileen Gray costruisce in Costa Azzurra l'E.1027, la sua prima casa, capolavoro discreto e all'avanguardia. Le Corbusier ne è ossessionato e la ricopre con murali che Gray definisce un atto di vandalismo. Lui costruisce il suo Cabanon subito dietro l'E.1027. Il potere dell'espressione femminile e la smania degli uomini di controllarla.

In 1929, designer Eileen Gray builds on the Côte d'Azur her first house, E.1027, a discrete, avant-garde masterpiece. Le Corbusier becomes obsessed with it and covers the walls with murals that Gray describes as vandalism. He builds his Cabanon directly behind E.1027. The power of female expression and men's desire to control it.

**15/06 - 21:30**

**Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"**

disponibile anche su  
**MYmovies one**  
solo available at



LES FILLES D'OLFA (QUATTRO FIGLIE)

## Les Filles d'Olfa (Quattro figlie)

**Kaouther Ben Hania**

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, France, Tunisia, Germany, Saudi Arabia, Cyprus, 2023, 110')

La vita di Olfa, donna tunisina e madre di 4 figlie, oscilla tra ombra e luce. Un giorno, le sue due figlie maggiori scompaiono. Per colmare la loro assenza, la regista Kaouther Ben Hania convoca attrici professioniste e mette in atto un dispositivo cinematografico fuori dal comune con l'intento di svelare la storia di Olfa e delle sue figlie.

*The life of Olfa, a Tunisian woman and mother of four daughters, oscillates between shadow and light. One day, her two eldest daughters disappear. To fill their absence, director Kaouther Ben Hania summons professional actresses and enacts an offbeat cinematic device with the intention of revealing the story of Olfa and her daughters.*

**14/06 - 21:45**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**



KNEECAP

## Kneecap

Rich Peppiatt

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film (Fiction, Ireland, UK, 2024, 105')

In Irlanda ci sono 80.000 madrelingua irlandesi, 6.000 vivono nel nord dell'Irlanda. I protagonisti del film sono i veri componenti del gruppo rap chiamato Kneecap. Questa è la storia vera di come questo trio anarchico di Belfast sia diventato l'improbabile punto di riferimento di un movimento di diritti civili per salvare la loro lingua madre.

*There are 80,000 native Irish speakers in Ireland. 6,000 live in the North of Ireland. Three of them became a rap group called Kneecap. This is the real life story of how this anarchic Belfast trio became the unlikely figureheads of a civil-rights movement to save their mother tongue.*



MY FIRST FILM

## My First Film

Zia Anger

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc / Fiction, USA, 2024, 100')

Memoria e fantasia si confondono nell'opera della regista Zia Anger e della sua alter ego Vita (Odessa Young): un gioco degli specchi che ruota attorno a una disastrata prima produzione cinematografica. Vita/Zia Anger, quindici anni dopo, riflette sulla persona che era, sulla natura della verità artistica e della soggettività.

*Memory and fantasy mingle in the work of director Zia Anger and her alter ego Vita (Odessa Young). A game of mirrors revolving around a disastrous first film work. More than a decade later, Vita/Zia Anger reflects on the person she was at the time, and the nature of artistic truth and subjectivity.*

15/06 - 22:30

Cinema Lumière - Sala Scorsese

15/06 - 19:45

Cinema Lumière - Sala Scorsese



Chiama +39 3809043969  
[www.acquapurabologna.it](http://www.acquapurabologna.it)  
[info@acquapurabologna.it](mailto:info@acquapurabologna.it)





REAS

## Reas

### Lola Arias

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc / Fiction, Argentina, Germany, Switzerland, 2024, 82')

Yoseli ha il sogno di viaggiare per l'Europa, ma è stata arrestata per traffico di droga. Nacho, uomo trans arrestato per truffa, forma una rock band in prigione. In questo musical ibrido, le detenute del carcere femminile di Buenos Aires rievocano la loro vita e, tra realtà e fantasia, immaginano un futuro possibile.

*Yoseli dreams of traveling through Europe, but she was arrested for drug trafficking. Nacho, a trans man arrested for fraud, forms a rock band in prison. In this hybrid musical, inmates of the Buenos Aires Women's Prison reenact their lives and, between reality and fantasy, imagine a possible future.*

09/06 - 21:30

Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"



THE SWEET EAST

## The Sweet East

### Sean Price Williams

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Fiction, USA, 2023, 104')

Un viaggio picaresco attraverso le città e i boschi della costa orientale degli Stati Uniti. Lillian, all'ultimo anno di liceo, intraprende un viaggio in auto alla ricerca dell'America. Lungo la strada, si imbatte in una serie di strane comunità, ognuna delle quali vive la propria realtà alternativa nel nostro presente.

*A picaresque journey through the cities and woods of the Eastern seaboard of the United States. Lillian, a high school senior from South Carolina, embarks on a road trip in search of America. Along the way, she falls in with a variety of strange factions, each living out their own alternative realities in our present day.*

13/06 - 21:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Dal 1996 la bibbia delle città

**BOLOGNA  
VENEZIA ROMA TORINO  
FIRENZE  
MILANO NAPOLI**

**ZERO**  
www.zero.eu

# EVENTI SPECIALI

## SPECIAL EVENTS

Angolo privilegiato e opportunità di esplorare una varietà di opere cinematografiche che spaziano tra diversi generi, culture e linguaggi, creando un mosaico della produzione cinematografica contemporanea, viaggi attraverso storie potenti, immagini suggestive e narrazioni innovative che hanno conquistato premi e riconoscimenti a livello globale. Preparatevi a essere trasportati in mondi nuovi, a confrontarvi con prospettive diverse e a vivere il cinema nella sua forma più pura e appassionante. Vi invitiamo a lasciarvi sorprendere e a celebrare con noi la magia del cinema nazionale ed internazionale.

A privileged corner and an opportunity to explore a variety of cinematic works that span different genres, cultures, and languages, creating a mosaic of contemporary film production. These are journeys through powerful stories, evocative images, and innovative narratives that have garnered awards and recognition on a global scale. Prepare to be transported into new worlds, to engage with diverse perspectives, and to experience cinema in its purest and most passionate form. We invite you to be surprised and to celebrate the magic of international and national cinema with us.



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

### L'Abbé Pierre - Une Vie de combats

Frédéric Tellier

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Fiction, France, 2023, 138')

La storia di Henri Grouès, noto come Abbé Pierre. Combattente della Resistenza, deputato e difensore dei senzatetto, il suo impegno a favore dei più deboli gli è valso fama internazionale, la creazione di Emmaus lo ha reso un'icona. Ma le sue fragilità e la sua incredibile vita personale sono rimaste sconosciute al grande pubblico.

The story of Henri Grouès, widely known as Abbé Pierre. A Resistance fighter, an MP and an advocate for the homeless, his commitment to the afflicted earned him international fame; the creation of Emmaus made him an icon. But his frailties and his incredible personal life remained unknown to the general public.

12/06 - 20:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino



AS THE TIDE COMES IN

### As the Tide Comes In

Juan Palacios, co-director: Sofie Husum Johannessen

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Denmark, 2023, 89')

Gli abitanti della piccola isola di Mandø, al largo del Mare dei Wadden danese, affrontano le conseguenze del cambiamento climatico, che pone una minaccia seria all'isola di appena otto km<sup>2</sup>. Ma il suo ultimo agricoltore, Gregers, rifiuta l'idea di ricominciare una nuova vita altrove. Ipnottico ritratto di una comunità perennemente sull'orlo di una catastrofe.

The inhabitants of the small island of Mandø, off the Danish Wadden Sea, face the consequences of climate change, which poses a serious threat to the island of just eight square kilometers. But its last farmer, Gregers, rejects the idea of starting a new life elsewhere. A hypnotic portrait of a small community perpetually on the brink of catastrophe.

08/06 - 16:30

Cinema Lumière - Sala Scorsese

## Cerchi

**Margherita Ferri****Anteprima mondiale / World Premiere**  
(Doc, Italy, 2024, 40')

Le storie di Gabriele, Lola e dei coniugi Bravi sono accomunate dall'essere segnate da un reato grave. Attraverso una costruzione narrativa a cerchi concentrici, il documentario racconta quello che succede dopo la tempesta, dopo il crimine che ha cambiato per sempre il corso della loro vita.

*The stories of Gabriele, Lola, and the Bravi couple are linked by being marked by a serious crime. Through a narrative construction in concentric circles, the documentary tells what happens after the storm, after the crime that changed the course of their lives forever.*

**12/06 - 21:00****Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

CERCHI



IL FRASTUONO E IL SILENZIO

## Il frastuono e il silenzio

**Giampaolo Penco****Anteprima mondiale / World Premiere**  
(Doc, Italy, France, 2024, 112')

Considerato cattivo maestro in Italia, riconosciuto come maestro di filosofia politica nel mondo, Toni Negri, novantenne e malato nella sua casa di Parigi, tiene in mano tutti i fili che legano alle sue tante vite. Testimone di un momento storico carico di contraddizioni, ha gettato le basi per il futuro della filosofia politica europea.

*Considered a bad role model in Italy, recognized as a master of political philosophy in the world, Toni Negri - ninety years old and ill, in his home in Paris - holds all the threads that bind him to his many lives. A witness to a historical moment full of contradictions, he laid the foundations for the future of European political philosophy.*

**16/06 - 17:00****Cinema Lumière - Sala Scorsese**

disponibile anche su  
**Mymoviesone**  
also available at

## Death Is a Problem for the Living (La morte è un problema dei vivi)

**Teemu Nikki****(Fiction, Finland, Italy, 2023, 98')**

Risto, giocatore d'azzardo, e Arto, nato con solo il 15% del cervello, sono autisti di carri funebri molto particolari: recuperano i corpi di persone decedute in circostanze assurde. Nella loro vita tutto è andato storto. Insieme, l'uomo senza cervello (Arto) e l'uomo senza cuore (Risto) cercano maldestramente una soluzione alle loro esistenze.

*Risto, a gambling addict, and Arto, born with only 15% of brain, are two very peculiar hearse drivers: they recover the bodies of people who have died in absurd circumstances. Everything in their lives has gone wrong. Together, the brainless man (Arto) and the heartless man (Risto) clumsily try to find a solution to their existences.*

**09/06 - 19:00****BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**

DEATH IS A PROBLEM FOR THE LIVING (LA MORTE È UN PROBLEMA DEI VIVI)



HORS DU TEMPS

## Hors du temps

**Olivier Assayas****Anteprima italiana / Italian Premiere**  
(Fiction, France, 2024, 105')

Aprile 2020. Il regista Etienne e suo fratello Paul, critico musicale, trascorrono il lockdown nella casa di campagna dei genitori assieme alle rispettive compagne, Morgane e Carole. Mentre il mondo attorno a loro si fa sempre più incerto, Etienne e Paul riflettono su ciò che li lega.

*April 2020. Filmmaker Etienne and his brother Paul, a music critic, spend the lockdown in their parents' country house together with their respective partners, Morgane and Carole. As the world around them becomes increasingly uncertain, Etienne and Paul reflect on what binds them together.*

**07/06 - 21:00****BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**

## Invisible Nation

**Vanessa Hope**

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, USA, Taiwan, 2023, 85')

Vanessa Hope offre uno sguardo senza precedenti, intimista e urgente, su Tsai Ing-wen, presidente di Taiwan in carica dal 2016 al 2024 e prima donna a ricoprire questo ruolo. Emergono le responsabilità di chi guida uno Stato in precario equilibrio, la difficile storia di un Paese stretto tra spinte contrastanti, le paure e orizzonti di un popolo.

Vanessa Hope offers an unprecedentedly intimate and urgent portrait of Tsai Ing-wen, Taiwan's president from 2016 to 2024 and the first woman to serve in this role. We discover the responsibilities of the head of a precariously balanced state, the difficult history of a country caught between conflicting pushes, the fears and horizons of a people.

**09/06 - 21:00**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**



INVISIBLE NATION



LINDA VEUT DU POULET! (LINDA E IL POLLO)

## Linda veut du poulet! (Linda e il pollo)

**Sébastien Laudenbach, Chiara Malta**

(Fiction (animazione), Italy, France, 2023, 73')

Paulette ha accusato ingiustamente sua figlia Linda. Per farsi perdonare vorrebbe preparare il suo piatto preferito, il pollo con i peperoni. Ma come si fa a trovare un pollo in un giorno di sciopero generale? Con uno stile visivo espressivo e originale, l'esordio nell'animazione di Chiara Malta è un'ode alla libertà e alla rivoluzione, dal punto di vista dell'infanzia.

Paulette has wrongly accused her daughter Linda. To make it up to her, she would like to prepare her favorite dish, chicken with peppers. But how do you find chicken during a general strike? With an expressive and original visual style, Chiara Malta's animated film debut is an ode to freedom and revolution, from the perspective of childhood.

**12/06 - 17:45**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**



## The Kyiv Files

**Walter Stokman**

(Doc, Netherlands, 2023, 78')

Tre storie emerse dall'ex archivio del KGB a Kyiv, reso pubblico nel 2017, quando gli ucraini hanno avuto accesso ai loro dossier personali dell'era sovietica. Una dissidente ucraina, una spia olandese e una turista francese tradita cinquant'anni fa dal suo amante ricostruiscono i pezzi del proprio passato.

Three stories that emerged from the former KGB archive in Kyiv, made public in 2017, when Ukrainians gained access to their Soviet-era personal files. A Ukrainian dissident, a Dutch spy and a French tourist betrayed fifty years ago by her lover, put together the pieces of their past.

**13/06 - 21:30**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



THE KYIV FILES



LUI SEMPLICEMENTE IO

## Lui semplicemente io

**Matteo Parisini**

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc / Fiction, Italy, 2024, 55')

In seguito a uno scherzo stupido, la professoressa di italiano assegna un tema: "Qual è la parte più bella di voi?" I ragazzi dell'ITE Salvemini di Casalecchio di Reno mettono in scena una storia realmente accaduta, che racconta come la valorizzazione della bellezza sia un espeditivo educativo molto più efficace di ogni punizione.

Following a stupid prank, the Italian teacher assigns an essay, "What is the most beautiful part of you?" The students from the Salvemini Technical Institute in Casalecchio di Reno (Bologna) enact a story that really happened, showing how the enhancement of beauty is a much more effective educational expedient than any punitive measure.

**16/06 - 16:30**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



## Non riattaccare

**Manfredi Lucibello**

(*Fiction, Italy, 2023, 92'*)

È una delle tante notti anonime della quarantena quando il telefono di Irene squilla. È Pietro, il suo ex: è fuori di sé e le sue parole confuse lasciano presagire un atto disperato. Irene è costretta a mettersi in viaggio attraverso una città spettrale, senza mai riattaccare, con la speranza di raggiungerlo in tempo.

*It's one of many anonymous quarantine nights, when Irene's phone rings. It is Pietro, her ex. He's beside himself and his confused words hint at a desperate act. Irene is forced to set out across a ghostly city, never hanging up, hoping to reach him in time.*

**15/06 - 18:00**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Jolly 4K**



NON RIATTACCARE



LA STORIA IL ROMANZO DELLO SCANDALO

## La Storia il romanzo dello scandalo

**Silvia Luzi**

*Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2024, 52')*

Nell'estate del 1974, *La Storia* di Elsa Morante suscitò un lungo dibattito che divise l'opinione pubblica. La storia di persone ordinarie durante la Seconda guerra mondiale e gli anni successivi toccava nervi scoperti per la società del tempo. La regista Silvia Luzi ritrae una straordinaria scrittrice e la sua opera immortale.

*In the summer of 1974, Elsa Morante's novel *La Storia* sparked a long debate that divided public opinion. The story of ordinary people during World War II and the years immediately following touched raw nerves for the society of the time. Director Silvia Luzi portrays an extraordinary writer and her immortal novel.*

**12/06 - 19:00**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

## Le Règne animal (The Animal Kingdom)

**Thomas Cailley**

*Opera seconda / Second Film  
(Doc, France, Belgium, 2023, 130')*

In un futuro prossimo, misteriose mutazioni trasformano gli esseri umani in ibridi animali. Émile ha solo 16 anni e vorrebbe una vita normale: la scuola, le serate con gli amici, i primi amori. Ma sua madre viene colpita dalla trasformazione; suo padre François, nel tentativo di salvarla, lo trascina in un viaggio che cambierà le loro vite per sempre.

*In the near future, mysterious mutations turn humans into animal hybrids. Émile is only 16 years old and would like a normal life: school, evenings with friends, first loves. But his mother is affected by the transformation; his father François, in an attempt to save her, drags Émile on a journey that will change both their lives forever.*

**08/06 - 21:15**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**



LE RÈGNE ANIMAL (THE ANIMAL KINGDOM)



TELL THEM ABOUT US

## Tell Them About Us

**Rand Beiruty**

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Germany, Jordan, 2024, 92')*

Nella provincia della Germania dell'Est, un gruppo di ragazze arabe, curde e rom naviga tra le complessità della cultura, dell'amicizia e della scoperta di sé. Sono loro stesse a scrivere delle scene e poi interpretarle di fronte alla camera: sequenze di sogni in cui immaginano giocosamente il futuro per elaborare esperienze dolorose.

*In the East-German province, a clique of Arab, Kurdish, and Roma teenage girls navigate the complexities of culture, friendship, and self-discovery. They write scenes and stage them in front of the camera: sequences where the girls playfully translate painful experiences into future perspectives.*

**17/06 - 21:00**

**BIOGRAFILM HERA THEATRE / Pop Up Cinema Arlecchino**





TURN IN THE WOUND

## Turn in the Wound

Abel Ferrara

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, UK, Germany, Italy, USA, 2024, 77')

Un documentario poetico sull'esperienza della guerra, alla ricerca di un significato nella sofferenza. La voce di Patti Smith, che canta e recita opere di Artaud, Daumal e Rimbaud, si unisce alle parole dei soldati e di chi vive nelle zone di combattimento dell'Ucraina. Una riflessione emotiva sull'anelito alla libertà di fronte alla violenza.

A poetic documentary about the experience of war, searching for meaning in suffering. Patti Smith in intimate readings of the works of Artaud, Daumal and Rimbaud along with the words of the soldiers and people from the battle zones of Ukraine. An emotional look at the eternal quest for freedom against violence.

16/06 - 20:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



WOMAN OF...

## Woman of...

Małgorzata Szumowska, Michał Englert

(Fiction, Poland, Sweden, 2023, 132')

Quarantacinque anni nella vita di Aniela Wesoły, vissuti per più della metà nel corpo sbagliato. Aniela lotta per affermare la propria identità di donna trans. Il film è un racconto epico e melodrammatico in un Paese, la Polonia, fortemente diviso tra pulsioni al cambiamento e immobilismo di strutture sociali ancora molto tradizionali.

45 years of the life of Aniela Wesoły, more than half of which lived in the wrong body. Aniela struggles to assert her identity as a trans woman. The film is an epic and melodramatic tale in a country, Poland, sharply divided between impulses for change and the immobility of still very traditional social structures.

08/06 - 18:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Il tuo punto di riferimento  
per cinema, tv e spettacolo

OGNI MARTEDÌ IN EDICOLA, DIGITALE IN-APP

SCOPRI TUTTI I NOSTRI ABBONAMENTI SU  
[FILMTV.PRESS/ABBONAMENTI](http://FILMTV.PRESS/ABBONAMENTI)

SE È IN TV, AL CINEMA O IN  
STREAMING È SU **FILMTV.IT**

# OMAGGIO AL CINEMA CATODICO DI PAOLO CAREDDA

## Fumetti, Unsung Heroes, Videogames

Paolo Caredda, per molti che lo hanno conosciuto, è stato il miglior regista italiano in circolazione. Genovese e genoano, laureato al DAMS di Bologna, ha contribuito al lancio italiano di canali come MTV, Tele+ e Discovery. È autore di numerosi documentari, tra cui quello su *Pazienza*, a Biografilm 2016. Autore di racconti, romanzi e saggi pubblicati da Einaudi e da Edizioni ISBN, è celebre la sua partecipazione all'antologia letteraria *Gioventù cannibale*, a cura di Daniele Brolli pubblicata nel 96. Pare sia morto tra le braccia dell'ultima donna amata, a Natale 2018.

Paolo Caredda was considered by many who knew him as the best Italian director around. Coming from Genoa and a Genoa soccer fan, he graduated from DAMS in Bologna and played a key role in launching the Italian versions of channels such as MTV, Tele+ and Discovery. He directed numerous documentaries, including one on *Pazienza*, seen at Biografilm 2016. Author of short stories, novels, and essays published by Einaudi and Edizioni ISBN, his participation in the literary anthology *Gioventù cannibale*, edited by Daniele Brolli and published in 1996, became famous. He is said to have died in the arms of his last love, on Christmas 2018.



BEST 50 VIDEOGAMES EVER

### Best 50 Videogames Ever

**Paolo Caredda, Lucio Apolito**

(Doc, Italy, 2002, 61')

50 videogiochi vengono raccontati, esplorati o semplicemente mostrati nello spazio di un minuto circa ciascuno. Alle interviste a giornalisti, storici e semplici appassionati si alternano storie inconsuete di collezionisti finlandesi, avventori di bar calabresi, tassisti di Atene. Un mockumentary imperdibile realizzato con tecniche diverse, dal digitale, alla pellicola, alla pura postproduzione.

50 video games are narrated, explored or simply shown in the space of about a minute each. Interviews with journalists, historians, and ordinary fans are alternated with unusual stories of Finnish collectors, Calabrian bar patrons, and Athens taxi drivers. A must-see mockumentary made with different techniques, from digital, to film, to pure postproduction.



CIRCULO DEPORTIVO PERUANO

### Circulo deportivo peruano

**Paolo Caredda**

(Doc, Italy, 2007, 3')

Mini doc sulla squadra di calcio genovese Deportivo Peruano, di terza categoria ma con mire di serie A.

Mini-documentary on the the Genovese soccer team Deportivo Peruano, a Terza Categoria team but aiming at Serie A.

13/06 - 21:30

Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"



12/06 - 16:45

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

## La famiglia telepatica

**Paolo Caredda**

(Doc / Fiction, Italy, 1999, 6')

Episodio pilota per una serie di genere mockumentary, mai realizzata, sui mestieri del cinema. Il regista (immaginario) Saul Portogallo ci racconta i segreti del suo cinema esoterico.

*Pilot episode for an unrealized mockumentary genre series on the crafts of filmmaking. (Fictional) director Saul Portogallo tells us the secrets of his esoteric cinema.*

**12/06 - 16:45**

*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*



LA FAMIGLIA TELEPATICA

## Graffiti a Milano

**Paolo Caredda**

(Doc, Italy, 2013, 28')

Un documentario sul mondo dei graffiti dedicato alla Street Players, la più grande jam session di writing in Italia per numero di partecipanti e per lunghezza degli spazi dipinti, organizzata dall'associazione artistica Stradedarts in Viale Caprilli a Milano.

*A documentary on the world of graffiti dedicated to Street Players, the largest writing jam session in Italy by number of participants and length of painted spaces, organized by the art association Stradedarts in Viale Caprilli in Milan.*

**12/06 - 16:45**

*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*



GRAFFITI A MILANO



GLI ITALIANI E IL FUMETTO

## Gli italiani e il fumetto

**Paolo Caredda**

(Doc, Italy, 2015, 80')

Cinquanta brevi episodi formano un documentario sul fumetto italiano: cinquanta vignette da pochi minuti ciascuna raccontano una passione che va da Tex a Dylan Dog ad Andrea Pazienza.

*Fifty short episodes form a documentary on Italian comics: fifty vignettes of a few minutes each recount a passion from Tex to Dylan Dog to Andrea Pazienza.*

## Luciano De Maria: la rapina di via Osoppo

**Paolo Caredda**

(Doc, Italy, 2006, 3')

Mini doc sulla rapina a un furgone portavalori avvenuta in via Osoppo a Milano, il 27 febbraio 1958, all'epoca definita "la più sensazionale rapina che la cronaca milanese abbia mai registrato", raccontata da uno dei suoi protagonisti: Luciano De Maria.

*Mini-documentary on the robbery of an armored car, that took place in Via Osoppo in Milan on February 27, 1958, at the time described as "the most sensational robbery ever recorded in the Milanese news," narrated by one of its protagonists: Luciano De Maria.*

**10/06 - 21:30**

*Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"*

**12/06 - 16:45**

*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*

## Media Gangsters intro

**Paolo Caredda**

(Doc, Italy, 2001, 20')

Documentario in quattro capitoli che si occupa di come la spettacolarizzazione del gotha della malavita inglese sia diventato un buon business editoriale, partendo dall'era d'oro del West End fino ad arrivare ai giorni nostri.

*A documentary in four chapters dealing with how the spectacularization of the British underworld elite became good publishing business, starting from the golden era of the West End, to the present day.*

**12/06 - 16:45**

*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*



MEDIA GANGSTERS INTRO



IL SANDE (SAN DESIDERIO SQUADRA DI CALCIO)

**Paolo Caredda**

(Doc, Italy, 2007, 3')

Mini doc sulla squadra di calcio San Desiderio (promozione) raccontata dai suoi fedelissimi tifosi.

*Mini-documentary on the San Desiderio soccer team (Promozione League) as told by its loyal fans.*

**12/06 - 16:45**

*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*

## Il pozzo della morte

**Paolo Caredda**

(Doc, Italy, 2012, 3')

Giurato in Portogallo, mini doc sul numero circense del poço da morte. Uno spettacolo di acrobazie in moto ad alto impatto che vede un coraggioso pilota correre sulle pareti di un pozzo, con gli spettatori che possono osservare dall'alto.

*Filmed in Portugal, mini-documentary on the "poço da morte" circus act. A high-impact motorcycle stunt show featuring a brave rider racing up the walls of a well, while spectators can watch from above.*

**12/06 - 16:45**

*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*



IL POZZO DELLA MORTE



SPECTRUM DIAMOND: THE MYTH AND THE LEGEND OF MATTHEW SMITH

## Spectrum Diamond: the Myth and the Legend of Matthew Smith

**Paolo Caredda, Lucio Apolito, Alessandro Diaco**

(Doc, Italy, Finland, 2002, 53')

1982, Wallasey, Inghilterra, quasi Galles. Non è un gran posto. Matthew Smith è nato qui. Un giorno, a scuola, armeggia con un Tandy, un computer quasi serio e voilà: diventa il programmatore del videogioco più venduto per ZX Spectrum, Jet Set Willy. Diventa ricco, più o meno, e spende tutti i soldi in droga e pezzi di ricambio per biciclette. Poi scompare.

*1982, Wallasey, England, almost Wales. Not a great place. Matthew Smith was born here. One day at school, he tinkers with a Tandy, an almost serious computer, and there he goes: he becomes the programmer of the best-selling video game for ZX Spectrum, Jet Set Willy. He gets rich, sort of, and spends all the money on drugs and bicycle parts. Then he disappears.*

**13/06 - 21:30**

*Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"*



# VIVI BIOGRAFILM CON GIOVANNI TROILO

## Il ruolo politico delle immagini tra finzione e realtà

Quest'anno Biografilm, in collaborazione con FMAV Fondazione Modena Arti Visive, offre l'occasione di vivere un'esperienza esclusiva insieme a Giovanni Troilo (Putignano, 1977), regista e fotografo attivo nel mondo cinematografico, televisivo e editoriale. Oltre alla rassegna a lui dedicata, sarà possibile partecipare a una masterclass di approfondimento del suo lavoro il 13 e 14 giugno. Esplorando i linguaggi di confine dell'immagine documentaria, passando per il ruolo politico delle immagini e dell'elemento finzionale come metodo per ideare nuovi approcci narrativi alla realtà, sarà possibile comprendere la professione del fotografo e del regista come un processo in costante evoluzione, fondamentale per indagare i codici visivi contemporanei e per mantenere lo sguardo sempre diretto ad un pubblico reale.

Biografilm, in collaboration with FMAV Fondazione Modena Arti Visive, offers for its new edition the opportunity to have an exclusive experience with Giovanni Troilo (Putignano, 1977), director and photographer active in film, television, and editorial fields. In addition to the film section dedicated to him, it will be possible to participate in a masterclass exploring his work on June 13 and 14. By delving into the boundary languages of documentary imagery, examining the political role of images, and considering the fictional element as a method to devise new narrative approaches to reality, attendees will gain an understanding of the photographer and the director as a professional process constantly evolving, essential for investigating contemporary visual codes and for always keeping an eye on real audiences.

### Borromini e Bernini. Sfida alla perfezione



BORROMINI E BERNINI. SFIDA ALLA PERFEZIONE

14/06 - 16:00 Cinema Lumière - Sala Scorsese

**Giovanni Troilo**  
(Doc, Italy, 2023, 102')

La rivoluzione architettonica di un genio che cambia per sempre l'aspetto di Roma. Lo stile di Borromini è riconoscibile, eccentrico, diverso: trasuda un'austera autorità spirituale. Ma questa è anche la storia della rivalità artistica tra Borromini (1599-1667) e Bernini (1598-1680), e la storia della rivalità di Borromini con sé stesso.

*The architectural revolution of a genius who changed the appearance of Rome forever. Borromini's style is recognizable, eccentric, different: it exudes an austere spiritual authority. But this is also the story of the artistic rivalry between Borromini (1599-1667) and Bernini (1598-1680), and also the story of Borromini's rivalry with himself."*

IL SUCCO  
CHE NON C'ERA, ADESSO C'È!

**Yoga**  
**Combi**

LA NOVITÀ ASSOLUTA  
NEL MONDO DEI SUCCHI DI FRUTTA.

[www.succhiyoga.it](http://www.succhiyoga.it)

**Coeurope**

COEUROPE

**Giovanni Troilo**  
(*Doc, Italy, France, 2016, 61'*)

Charleroi, città vicina a Bruxelles nella regione del "Paese nero", era un tempo la terra promessa per i lavoratori di tutta Europa. Ora è un simbolo delle problematiche che affliggono l'intero continente. Al materiale d'archivio della storia cittadina si alternano ritratti di persone che cercano di trovare un equilibrio nel cuore oscuro dell'Europa.

Charleroi, a city near Brussels in the "Black Country" region, was once the promised land for workers from all over Europe. Now it is a symbol of the issues plaguing the entire continent. The archival material of the city's history is intercut with portraits of people trying to keep it together in the dark heart of Europe.

**13/06 - 16:00 Cinema Lumière - Sala Scorsese**

**Stupor Mundi**

STUPOR MUNDI

**Giovanni Troilo**  
*Anteprima mondiale / World Premiere (Fiction, Italy, 2024, 22')*

Castel del Monte custodisce da otto secoli il mistero la cui chiave possiede solo l'imperatore che lo fece costruire, Federico II di Svevia, alias Stupor mundi. In una notte di musica e miracoli, la talentuosa dj Tanja, il volitivo nerd Ulisse e il mite pastore Ruggero si aggirano nella fortezza ottagonale.

Castel del Monte has been guarding for eight centuries the mystery whose key probably only the emperor who built it possesses: Frederick II of Swabia, aka Stupor mundi. In a night of music and miracles, talented Tanja, strong-willed nerd Ulisse and meek shepherd Ruggero wander around the octagonal-shaped fortress.

**13/06 - 16:00 Cinema Lumière - Sala Scorsese**

# ADCOM

Via Zanardi 106/10 Bologna - 051 369940 - [www.adcom.it](http://www.adcom.it)

# BIOGRAFILM ACADEMY

## STRATEGIE INNOVATIVE PER L'AUDIENCE DEVELOPMENT E LA BRAND IDENTITY DI UN FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

Il corso di alta formazione gratuito per operatori e operatrici culturali per lavorare nel mondo dei festival cinematografici. Alla sua seconda edizione, è realizzato da **Associazione Fanatic About Festivals** insieme a **ForModena, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema**.

Il corso, Operazione RIF PA 2023-20280/RER, è approvato con DGR 2195/2023 del 18/12/2023, cofinanziato con Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna FSE+ 2021/2027



Si ringraziano per la partecipazione  
al **Biografilm Academy**:

### Gli Studenti:

Francesca Breschi, Helen Edos, Valentino Feltrin, Marco Gardini, Zoe Ambra Innocenti, Alice Macchia, Dario Marchiani, Marta Mason, Micol Mirri, Alice Pagliani, Emanuele Pantò, Marta Parretta, Francesco Pasquinelli, Rebecca Patelli, Francesca Quadri, Chiara Rossi, Annagrazia Schiavone, Martina Trocano, Benedetta Zambelli

### I docenti:

Fabio Abagnato, Federico Borreani, Chiara Boschiero, Paola Brembilla, Emanuela Ceddia, Luca Cioci, Marco Cucco, Paola Di Natale, Alessandro Di Pasquale, Daniela Dubla, Francesco Fantoni, Elisabetta Ferrando, Federico Ferrari, Monica Ghisleri, Chiara Liberti, Gustavo Marfia, Paolo Martinelli, Caterina Mazzucato, Massimo Mezzetti, Elisa Palagi, Guglielmo Pescatore, Cristina Piccinini, Marco Pisciotta, Lucia Pornaro, Andrea Romeo, Emiliano Rossi, Francesca Rossini, Milo Sarrini, Giada Sartori, Enzo Setteducati, Adriano Sforzi, Massimo Sterpi, Martina Tormenta, Riccardo Volpe

# BIOGRAFILM

JOINS



European  
Documentary  
Film Festival  
Network

TOGETHER WITH



**DISCOVER  
EUROPEAN  
DOCUMENTARY  
TALENT ON  
A NEW ONLINE  
PLATFORM!**



[WWW.DOC-AROUND-EUROPE.NET](http://WWW.DOC-AROUND-EUROPE.NET)



European  
Documentary  
Film Festival  
Network



# LA COMMUNITY PIÙ CINEFILA DEL PIANETA



USA IL QR CODE | **ISCRIVITI**

**MVmoviesone**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



I più grandi film  
del momento ti aspettano  
su Sky Cinema.

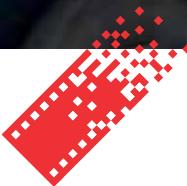
141 | [sky.it](http://sky.it) | negozi Sky



# Lights.

# Camera.

# Action!



**EMILIA  
ROMAGNA  
FILM  
COMMISSION**

**Your Dream, Our Mission.**

In Emilia-Romagna accogliamo le idee e promuoviamo  
il lavoro audiovisivo, fornendo alle produzioni  
assistenza e finanziamenti in tempi garantiti.

Finanziamenti | Servizi | Professionalità | Promozione | Accoglienza