



Abbiamo fatto una scelta precisa, decidendo di occuparci solo di thriller, noir e mistero. Esplorare la paura e amplificarla con l'immaginazione è una grande sfida. Pelledoca non ha la presunzione di dare risposte, ma approfondisce la paura e il modo di gestirla, portando i lettori in un mondo narrato in cui hanno la possibilità di muoversi più liberamente e di mettersi alla prova. La paura talvolta ha l'aspetto della tensione, altre volte dell'ansia, e può perfino apparire come un disagio, ma se affrontata ha un unico compagno: il coraggio. Timore e avventura camminano insieme ed esplorare le paure significa anche poter capire quando, in fondo, non occorre averne.

## PROPOSTE EDITORIALI

### **In fondo al buio**

di Raffaella Romagnolo

**Narrativa**

### **Comanda comanda comanda**

di Teo Benedetti

**Thriller/Horror**

### **Blue Tattoo**

di Laura Orsolini

**Thriller**

## Chi incontrerai

**Paola Francesca Corsini**

Dramatic rights specialist



#legami

#conflitto

#nazismo

**In fondo al buio**

di Raffaella Romagnolo

**Trama**

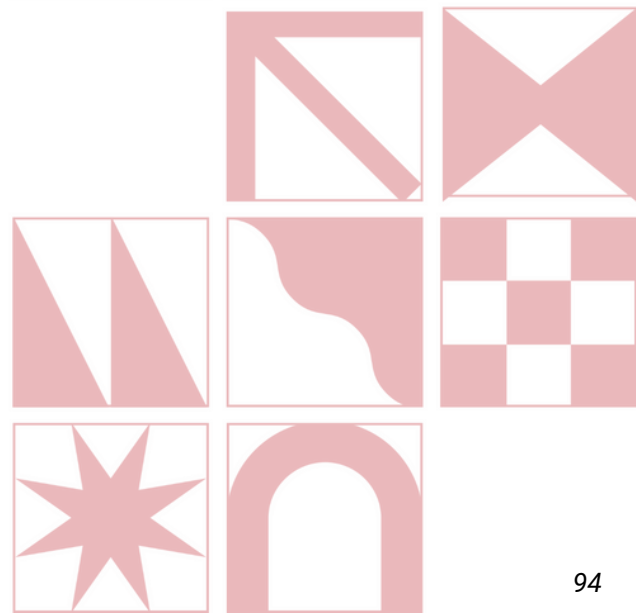
Torino, 20 novembre 1942. All'allarme antiaereo, Emanuele approfitta della confusione e si nasconde sotto il letto. Rimasto solo, si avvicina alla finestra e guarda fuori: vuole vedere i caccia in azione, con il loro carico di bombe e spezzoni incendiari. Non sa che quello che si sta abbattendo sulla città è uno dei più devastanti bombardamenti della Seconda guerra mondiale - bisogna scappare, non c'è alternativa. Dopo un trasferimento in collina, Emanuele trova rifugio insieme ai compagni alla sinagoga di Casale Monferrato. Lontano dalle bombe, si sente finalmente al sicuro. Ma la sua è un'illusione: quando l'esercito nazista occupa la cittadina, l'incubo ricomincia, ed è più nero che mai.

**L'autrice**

Finalista al Premio Strega 2024, nata a Casale Monferrato nel 1971, vive tra Piemonte e Liguria, insegna e collabora con Il Secolo XIX. Ha scritto *La figlia sbagliata* (2015), *Respira con me* (2019), *Di luce propria* (2021, Premio Pisa), *Il cedro del Libano* (2023, Premio Campiello Natura) e *Aggiustare l'universo* (2023)

**Note**

Il libro è appena stato selezionato per il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2025 categoria 11+. L'importanza e il valore della storia ci ricordano, oggi più che mai, quanto sia cruciale il tema della discriminazione razziale e quanto sia indispensabile abbattere i pregiudizi. Ideale sia come miniserie TV sia come lungometraggio per la Giornata della Memoria.





PELLEDOCA

#maledizioni

#dilemma morale

#horror

## Comanda comanda comanda

di Teo Benedetti

### Trama

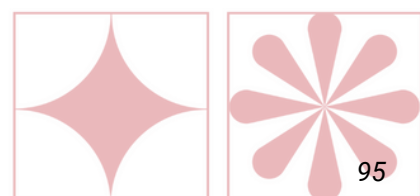
Durante un'escursione nel bosco, due dodicenni scoprono, per caso, un oggetto unico. Pablo e Samuele, due solitari legati da un'amicizia fortissima, si ritrovano tra le mani un libro antico che contiene incomprensibili scritte in latino e, sul frontespizio, una frase arcana: Comanda, Comanda, Comanda. Dopo aver tradotto una parte del testo, il duo sperimenta per gioco le formule che contiene, scoprendo che funzionano realmente e hanno il potere di piegare la volontà delle persone. È l'inizio di un percorso oscuro: Pablo e Samuele, passo dopo passo, saranno risucchiati in un vortice di orrore. Ogni loro tentativo di fare del bene si trasformerà in qualcosa di inaspettato e, dalla luce, verranno le tenebre. Fino al male più puro.

### L'autore

Classe 1981, vive tra Lucca e Modena tra libri, fumetti, dischi e film. Inventa storie surreali per ragazzi. Ha pubblicato con Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Fanucci, Editoriale Scienza, Franco Cosimo Panini. Con Pelledoca: *La vendetta del bosco*, *Lunamadre* e *Brucia la Strega*.

### Note

Un tema di estrema attualità: un monito sul pericolo di lasciarsi consumare dall'esperienza del controllo e del dominio sugli altri. Offre una riflessione profonda sul fascino del potere e sulle responsabilità che ne derivano. Adatto a tutta la famiglia, miniserie o lungometraggio TV.





#mistero

#veleno

#enigmi

## Blue Tattoo

di Laura Orsolini

### Trama

Vittorio è un giovane imprenditore: ha fondato Blue, startup che produce un inchiostro per tatuaggi fluorescenti. Per promuoverlo, coinvolge Neroinchiostro, un tatuatore tanto famoso quanto misterioso. Vittorio lancia un concorso: in palio un tatuaggio che si svela solo immergendosi in acqua. Cesare, fidanzato con Clara, è tra i vincitori del concorso. Qualcosa però va storto e Cesare finisce in coma: è stato avvelenato. Neroinchiostro è irreperibile, Vittorio dimostra la sua innocenza, Clara cerca disperatamente la verità. In una corsa contro il tempo, la ragazza indagherà per scoprire il vero colpevole e trovare l'antidoto per salvare la vita a Cesare.

### L'autrice

Autrice, editor, scout e libraia, laureata in Lingue e letterature straniere, con specializzazione in letteratura per ragazzi. Ha aperto la Libreria Millestorie a Fagnano Olona e poi a Tradate. I Tra i giochi didattici creati, *Ti scrivo una storia*, Erikson edizioni, è diventato un libro. Ha scritto per Pelledoca *Villa Mannara* e *Emma e i fantini detective*.

### Note

*Mistero, passione, paura e vendetta: gli ingredienti perfetti per tenere il lettore con il fiato sospeso e un mondo, quello dei tatuaggi, molto popolare in target trasversali e piuttosto originale nell'audiovisivo. L'amore, come la vita, non può esistere davvero senza il rischio, il caso e la sorte.*

