

# PROGRAMMA AGGIORNATO CAMBIAMENTI DI ORARI E SALE

ACQUISTA ONLINE SENZA IL COSTO DI PREVENTIVA SU [WWW.BIOGRAFILM.IT/TICKETS](http://WWW.BIOGRAFILM.IT/TICKETS)

## MARTEDÌ 11 GIUGNO

LUMIÈRE SALA MASTROIANNI	LUMIÈRE SALA SCORSESE	BIOGRAFILM HERATHEATRE (ARLECCHINO)	EUROPA	GALLIERA	ORIONE	FUORI SALA
<p>10.00</p> <p>Anticipata Stampa e Follower</p> <p><b>LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS</b> di Patricio Guzmán, 85' Cile, Francia, 2019 Anteprima Italiana</p>						<p><b>BIOGRAFILM ART BEACH</b></p> <p>dalle 12.00</p> <p><b>DRINK, RELAX, SUNBATHE (REPEAT!)</b></p>
<p>12.00</p> <p>Anticipata Stampa e Follower</p> <p><b>MON BÉBÉ (SELFIE DI FAMIGLIA)</b> di Lisa Azuelos, 101' Belgio, Francia, 2019 Anteprima Italiana</p>						
	<p>15.30</p> <p>Omaggio Costanza Quatriglio</p> <p><b>IL MONDO ADDOSSO</b> di Costanza Quatriglio, 90' Italia, 2006 Sarà presente la regista</p>					<p><b>BIOGRAFILM PARK</b></p> <p>dalle 17.30</p> <p><b>BIOGRAFILM FOR KIDS</b></p>
<p>16.30</p> <p>Contemporary Lives</p> <p><b>ADVOCATE</b> di Rachel Leah Jones, Philippe Bellaïche, 108' Canada, Israele, Svizzera, 2019 Anteprima Italiana Interviene Stephanie Owens (Associate Programmer Sundance Film Festival) In collaborazione con Associazione Orlando, Biblioteca Italiana delle Donne e Assopace Palestina</p>	<p>17.30</p> <p>Masterclass Biografilm School</p> <p><b>Costanza Quatriglio</b> Riservato agli studenti di Biografilm School, ai Follower (come uditori, su prenotazione al Desk Ingressi) e agli Old School</p>		<p>17.00</p> <p>Concorso Internazionale</p> <p><b>MIDNIGHT TRAVELER</b> di Hassan Fazili, 86' Canada, Qatar, Regno Unito, Stati Uniti, 2019 Anteprima Italiana In collaborazione con Gruppo di Volontariato Civile</p>			
						<p><b>BIOGRAFILM PARK</b></p> <p>dalle 18.30</p> <p><b>APERITIVO MUSICALE by Bea</b></p>
<p>19.00</p> <p>Biografilm Art &amp; Music</p> <p><b>PROPHECY</b> di Charlie Paul, 82' Regno Unito, 2018 Anteprima Italiana Saranno presenti il regista e la produttrice Lucy Paul in collaborazione con MAMbo</p>	<p>19.15</p> <p>Biografilm Italia</p> <p><b>UNA PRIMAVERA</b> di Valentina Primavera, 80' Austria, Germania, Italia, 2018 Anteprima Italiana Saranno presenti la regista e la produttrice In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne</p>	<p>19.00</p> <p>Storie Italiane</p> <p><b>VIVERE, CHE RISCHIO</b> di Alessandro Rossi, Michele Mellara, 83' Italia, 2019 Anteprima Mondiale Saranno presenti i registi e la produttrice Ilaria Malagutti</p> <p><b>Follower Special</b> Ingresso gratuito per i tesserati Follower (nel limite dei posti disponibili e previa prenotazione al Desk Ingressi entro le 12.00 del giorno prima della proiezione). Posti limitati</p>	<p>19.30</p> <p>Omaggio Participant Media</p> <p><b>SLAY THE DRAGON</b> di Chris Durrance, Barak Goodman, 101' Stati Uniti, 2019 Anteprima Internazionale Sarà presente il regista Chris Durrance</p>	<p>19.00</p> <p>Contemporary Lives</p> <p><b>BORN IN EVIN</b> di Maryam Zaree, 98' Austria, Germania, 2019 Anteprima Italiana In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne</p>	<p>19.00</p> <p>Best of Fest</p> <p><b>MAIDEN</b> di Alex Holmes, 97' Regno Unito, 2018 Anteprima Italiana Interviene Stephanie Owens (Associate Programmer Sundance Film Festival) In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne</p>	
						<p><b>BIOGRAFILM PARK</b></p> <p>dalle 19.15</p> <p>In collaborazione con</p> <p><b>Rai Radio 2</b></p> <p><b>MATTEO CACCIA</b> conduce il programma radiofonico "PASCAL"</p>
<p>21.30</p> <p>Concorso Internazionale</p> <p><b>LOVE, ANTOSHA</b> di Garret Price, 93' Stati Uniti, 2019 Anteprima Internazionale Saranno presenti i genitori del protagonista, Irina e Victor Yelchin</p>	<p>21.45</p> <p>Biografilm Europa</p> <p><b>PREMIÈRES VACANCES (LA PRIMA VACANZA NON SI SCORDA MAI)</b> di Patrick Cassir, 105' Francia, 2018 Anteprima Italiana Saranno presenti il regista e la protagonista Camille Chamoux</p> <p><b>Guerrilla First</b> Priorità di accesso ai Guerrilla (previa prenotazione al Desk Ingressi entro le 12.00 del giorno prima della proiezione). Posti limitati</p>		<p>22.00</p> <p>Biografilm Italia</p> <p><b>KILLING TIME</b> di Valeria Testagrossa, Andrea Zambelli, 67' Italia, 2019 Anteprima Mondiale</p>	<p>21.00</p> <p>Omaggio Participant Media</p> <p><b>ROMA</b> di Alfonso Cuarón, 135' Messico, Stati Uniti, 2018</p>	<p>21.00</p> <p>Biografilm Art &amp; Music</p> <p><b>CINECITTÀ - I MESTIERI DEL CINEMA. BERNARDO BERTOLUCCI: NO END TRAVELLING</b> di Mario Sesti, 52' Italia, 2019</p>	
						<p><b>BIOGRAFILM PARK</b></p> <p>dalle 21.15</p> <p><b>GIARDINI DI MIRÒ live</b> a seguire AFTERSHOW by Bea</p>

# PROGRAMMA AGGIORNATO CAMBIAMENTI DI ORARI E SALE

ACQUISTA ONLINE SENZA IL COSTO DI PREVEDITA SU [WWW.BIOGRAFILM.IT/TICKETS](http://WWW.BIOGRAFILM.IT/TICKETS)

## MERCOLEDÌ 12 GIUGNO

LUMIÈRE SALA MASTROIANNI	LUMIÈRE SALA SCORSESE	BIOGRAFILM HERATHEATRE (ARLECCHINO)	EUROPA	GALLIERA	ORIONE	POP UP cinema MEDICA	FUORI SALA
<p>10.00</p> <p>Anticipata Stampa e Follower</p> <p><b>MONOS (UN GIOCO DA RAGAZZI - MONOS)</b> di Alejandro Landes, 102' Argentina, Colombia, Germania, Paesi Bassi, Svezia, 2019 Anteprima Italiana</p>							<p><b>BIOGRAFILM ART BEACH</b></p> <p>dalle 12.00</p> <p><b>DRINK, RELAX, SUNBATHE (REPEAT!)</b></p>
<p>12.00</p> <p>Anticipata Stampa e Follower</p> <p><b>WHITE CUBE</b> di Wojtek Pustola, 68' Polonia, 2019 Anteprima Mondiale</p>							
<p>15.15</p> <p>Masterclass Biografilm School</p> <p><b>Alberto Cazzola</b> Riservato agli studenti di Biografilm School, ai Follower (come uditori, su prenotazione al Desk Ingressi) e agli Old School</p>	<p>15.00</p> <p>Omaggio Costanza Quatriglio</p> <p><b>TERRAMATTA</b> di Costanza Quatriglio, 74' Italia, 2012 Sarà presente la regista</p> <p>a seguire</p> <p><b>COMANDARE. UNA STORIA ZEN</b> di Costanza Quatriglio, 12' Italia, 2004 Sarà presente la regista</p>						<p><b>BIOGRAFILM PARK</b></p> <p>dalle 17.30</p> <p><b>BIOGRAFILM FOR KIDS</b></p>
<p>17.00</p> <p>Concorso Internazionale</p> <p><b>FOR SAMA</b> di Waad al-Kateab, Edward Watts, 95' Regno Unito, Siria, 2019 Anteprima Italiana In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne</p>	<p>18.45</p> <p>Omaggio Patricio Guzmán</p> <p><b>NOSTALGIA DE LA LUZ (NOSTALGIA DELLA LUCE)</b> di Patricio Guzmán, 90' Cile, Francia, Spagna, 2010 Sarà presente il regista</p> <p><b>Guerrilla First</b> Priorità di accesso ai Guerrilla (previa prenotazione al Desk Ingressi entro le 12.00 del giorno prima della proiezione). Posti limitati</p>	<p>18.15</p> <p>Biografilm Italia</p> <p><b>LA SCOMPARSA DI MIA MADRE</b> di Beniamino Barrese, 90' Italia, 2019 Anteprima Italiana Saranno presenti il regista e la protagonista Benedetta Barzini</p> <p>In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne</p>	<p>18.00</p> <p>Storie Italiane</p> <p><b>IL CIELO È SULLA TERRA</b> di Massimo Arvat, 57' Italia, Francia, 2019 Anteprima Mondiale Saranno presenti il regista, la protagonista Angela Volpini e il giornalista Paolo Rodari</p>				
<p>19.30</p> <p>Omaggio Participant Media</p> <p><b>WATSON</b> di Lesley Chilcott, 99' Costa Rica, Stati Uniti, Tonga, 2019 Anteprima Italiana</p>	<p>21.15</p> <p>Biografilm Europa</p> <p><b>MON BÉBÉ (SELFIE DI FAMIGLIA)</b> di Lisa Azuelos, 101' Belgio, Francia, 2019 Anteprima Italiana Saranno presenti la regista e la protagonista Thais Alessandrini</p> <p><b>Follower Special</b> Ingresso gratuito per i tesserati Follower (nel limite dei posti disponibili e previa prenotazione al Desk Ingressi entro le 12.00 del giorno prima della proiezione). Posti limitati</p>	<p>20.45</p> <p>Biografilm Italia</p> <p><b>I HAD A DREAM</b> di Claudia Tosi, 84' Francia, Italia, 2018 Anteprima Italiana Saranno presenti la regista e le protagoniste Manuela Ghizzoni e Daniela Depietri</p> <p>In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne</p>	<p>20.00</p> <p>Contemporary Lives</p> <p><b>MATING</b> di Lina Maria Mannheimer, 90' Danimarca, Svezia, 2019 Anteprima Italiana Sarà presente la regista</p>	<p>19.30</p> <p>Biografilm Italia</p> <p><b>UNA PRIMAVERA</b> di Valentina Primavera, 80' Austria, Germania, Italia, 2018 Anteprima Italiana In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne</p>	<p>19.00</p> <p>Concorso Internazionale</p> <p><b>LOVE, ANTOSHA</b> di Garret Price, 93' Stati Uniti, 2019 Anteprima Internazionale Saranno presenti i genitori del protagonista, Irina e Victor Yelchin</p>	<p>19.00</p> <p>APERITIVO DI BENvenuto DI BIO TO B 2019 Riservato a ospiti, accreditati e Guerrilla Staff</p>	<p><b>BIOGRAFILM PARK</b></p> <p>dalle 19.15</p> <p>In collaborazione con <b>Rai Radió</b></p> <p><b>MATTEO CACCIA</b> conduce il programma radiofonico "PASCAL"</p>
<p>21.30</p> <p>Concorso Internazionale</p> <p><b>EASY LESSONS</b> di Dorottya Zurbó, 78' Ungheria, 2018 Anteprima Italiana Sarà presente la protagonista Mahdi Said Kafiya</p>			<p>22.30</p> <p>Contemporary Lives</p> <p><b>PUSH</b> di Fredrik Gertten, 91' Svezia, 2019 Anteprima Italiana In collaborazione con Piazza Grande</p>	<p>21.30</p> <p>Biografilm Art &amp; Music</p> <p><b>LUTHER BLISSETT - INFORMATI, CREDI, CREPA</b> di Dario Tepedino, 58' Italia, 2019 Anteprima Mondiale in collaborazione con MAMbo</p>	<p>21.15</p> <p>Concorso Internazionale</p> <p><b>SCHEME BIRDS</b> di Ellen Fiske, Ellinor Hallin, 87' Scozia, Svezia, 2019 Anteprima Europea In collaborazione con Associazione Orlando, Biblioteca Italiana delle Donne e Piazza Grande</p>	<p>20.00</p> <p>Biografilm Art &amp; Music</p> <p><b>LA PIAZZA DELLA MIA CITTÀ - BOLOGNA E LO STATO SOCIALE</b> di Paolo Santamaria, ROUGH CUT Italia, 2019 Anteprima Mondiale Saranno presenti il regista, Lo Stato Sociale e altri artisti bolognesi Proiezione con biglietteria speciale. Biglietto intero comprensivo di Buono Food: 14€</p> <p>film d'apertura <b>BIO TO B 2019</b></p> <p>a seguire</p> <p><b>Party Welcome to Bologna al Pop Up Village di via Monte Grappa</b></p>	