

# Past Forward — Archive Film Lab

archivio  
aperto

**BIO TO B**  
INDUSTRY DAYS | DOC

## PAST FORWARD – ARCHIVE FILM LAB

Un progetto di Archivio Aperto e Bio to B - Industry Days

### BANDO DI PARTECIPAZIONE 2026

**Archivio Aperto** è il festival dedicato alla **riscoperta del patrimonio cinematografico in piccolo formato** — privato, amatoriale, sperimentale, d'artista — e al suo **riuso contemporaneo** organizzato da Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia. Nata a Bologna nel 2008 come giornata di apertura dell'archivio al pubblico, nel corso degli anni si è sviluppato assumendo le dimensioni di un festival, con un concorso internazionale, focus e retrospettive.

**Bio to B - Industry Days | Doc** è l'appuntamento annuale che Biografilm dedica al networking business to business tra **professionisti/e dell'audiovisivo**, con l'obiettivo di promuovere e supportare le **produzioni italiane ed europee di documentari character driven, docuserie e biopic**, di favorire il networking, l'aggiornamento e lo scambio di buone pratiche tra i professionisti/e del settore e di agevolare compravendite, opzioni, coproduzioni e selezioni di nuovi progetti audiovisivi.

#### PROGETTO

**Past Forward – Archive Film Lab** è un nuovo **laboratorio di consulenza e tutoring per documentari italiani lungometraggi** (della durata minima finale prevista di 52') in fase di sviluppo, produzione o post-produzione, **basati prevalentemente su filmati e materiali d'archivio**.

Oltre ad avere riscontri e circuitazioni in festival e rassegne, i documentari basati sugli archivi e film di *found footage* sono sempre più presenti e visibili nei circuiti distributivi, su canali TV e piattaforme. Si tratta di un settore produttivo e di mercato audiovisivo dallo spiccatissimo interesse e potenziale, che genera e richiede esperienze e opportunità professionali specifiche.

# Post Forward — Archive Film Lab

I team dei 6 progetti selezionati avranno l'opportunità di partecipare ad un **percorso di formazione e consulenza** coordinato da **Sergio Fant** per **Archivio Aperto** e **Caterina Mazzucato** per **Bio to B - Industry Days**, che metterà a disposizione dei/lle partecipanti, in **una sessione** di feedback approfondito **in presenza** e **due successive sessioni online**, affermate **professioniste della regia, del montaggio e delle ricerche**, tutte con esperienze specifiche e di rilievo nel riutilizzo di materiali d'archivio: la **montatrice Ilaria Fraioli**, la **regista Martina Parenti** e la **archive producer Alessia Petitto**. Il laboratorio condurrà a uno **showcase finale all'interno di Bio to B - Industry Days | Doc** (9 - 10 giugno 2026), di fronte a una platea di **Expert**.

## ISCRIZIONI

L'iscrizione dei progetti è **gratuita e soggetta a selezione** da parte dell'organizzazione. La scadenza per sottoporre i progetti per la selezione è **domenica 22 febbraio 2026**.

Per candidarsi è necessario compilare il form al seguente link:

<https://forms.gle/Rg8zvv4tHi3Fi7s27>

Al momento dell'iscrizione sono richiesti i seguenti materiali:

- Sinossi;
- Presentazione di temi ed eventuali personaggi;
- Presentazione degli archivi utilizzati o che si prevede di utilizzare, con eventuale lettera di interesse delle istituzioni, aventi diritto, autori o privati coinvolti;
- Note e intenzioni di regia;
- Note di produzione e piano finanziario (con indicazione dei finanziamenti confermati e non confermati);
- Trailer/teaser del progetto se disponibile;
- Selezione di sequenze o rough-cut scaricabile dell'opera se disponibili (durata minima 30', massima 90');
- Selezione di opere e filmati originali che verranno utilizzati (durata massima 30');
- Eventuale documentazione fotografica di altri materiali e fonti di cui è previsto l'utilizzo;
- Bio-filmografia del/della/dei regista/i e link di preview delle sue/loro opere precedenti;
- CV dei professionisti e collaboratori coinvolti

# Post Forward — Archive Film Lab

## SELEZIONE

La selezione dei **4 progetti in fase avanzata di realizzazione** (work in progress/rough cut) e **2 progetti in sviluppo** (early stage) sarà condotta da una commissione composta dai rappresentanti di Archivio Aperto e Bio to B – Industry Days.

La selezione è a insindacabile giudizio dell'organizzazione e tiene conto dei seguenti criteri:

- valore artistico e originalità del progetto;
- originalità e pertinenza dell'utilizzo dei materiali d'archivio;
- curriculum del team creativo;

L'organizzazione si riserva di porre particolare attenzione ai progetti che abbiano come **soggetto principale le storie di vita**, alla **composizione del team creativo e produttivo in termini di parità di genere** e considera elemento premiante la presenza di **strategie volte a ridurre gli impatti ambientali** riconducibili alla realizzazione del progetto.

Un posto sui 6 previsti sarà riservato a un progetto prodotto o co-prodotto da una società con sede in **Emilia-Romagna**, o con un/a regista nato/a o residente in regione.

L'annuncio dei 6 progetti selezionati sarà reso noto a partire da **venerdì 6 marzo 2026**.

## PARTECIPAZIONE

I membri dei team di progetto selezionati, composti da una/a regista e un/a rappresentante della produzione, più eventualmente un/a montatore/montatrice, devono garantire la partecipazione a tutte le attività in presenza e online previste dal laboratorio:

- Sessione di visione del progetto e feedback approfondito con tutor e coordinatori (Bologna, 30-31 marzo 2026 - 3h circa a progetto)
- Sessione di follow-up (online, metà aprile - 2h circa a progetto)
- Feedback finale e preparazione al pitch (online, seconda metà di maggio 2026 - 1h circa a progetto)
- Showcase finale all'interno di Bio to B - Industry Days (Bologna, 9-10 giugno 2026)

Il **costo di partecipazione** per ognuno dei **4 progetti in fase avanzata di realizzazione** selezionati è di **500€+IVA**, per ognuno dei 2 progetti in fase di sviluppo è di **300€+IVA**.

# Past Forward — Archive Film Lab

I team dei progetti selezionati saranno contattati per la conferma, la definizione dei dettagli e del pagamento.

Le spese di viaggio ed eventuale pernottamento a Bologna in occasione delle sessioni in presenza e della presentazione nell'ambito di Bio to B – Industry Days sono a carico dei/lle partecipanti.

La partecipazione al laboratorio darà diritto a **due accrediti per Bio to B – Industry Days**, per due rappresentanti di ogni team selezionato, che includono:

- inserimento del progetto e dei membri del team sul catalogo cartaceo e on-line di Bio to B - Industry Days;
- uno **sconto dedicato del 50% sul titolo d'ingresso per assistere alle proiezioni** di Biografilm 2026;
- partecipazione a tutti gli appuntamenti di approfondimento, formazione, networking e aggiornamento nelle due giornate di Bio to B – Industry Days | Doc tra cui anche **networking lunches, networking coffee breaks, networking cocktails dedicati**.

Si richiede che i progetti delle opere in selezione a *Past Forward - Archive Film Lab* una volta terminati, indichino nei materiali di promozione e sui titoli di coda del film la dicitura “Questo film ha partecipato a Past Forward – Archive Film Lab” un laboratorio di Archivio Aperto e Bio to B – Industry Days Doc seguito dall’anno di edizione del progetto, e relativo logo.

Per informazioni ulteriori si prega di contattare: [pastforward.archivefilmlab@gmail.com](mailto:pastforward.archivefilmlab@gmail.com)

# Post Forward — Archive Film Lab

## DICHIARAZIONI

Con l'invio del form di partecipazione e dei documenti richiesti, i/le candidati/e manifestano automaticamente la volontà di partecipare alla call, dichiarando e garantendo:

- la veridicità delle informazioni riportate nel form e nei documenti inviati a sostegno della propria candidatura;
- di avere la titolarità di tutti i diritti di sfruttamento dei materiali, dei contenuti e dei progetti presentati o, comunque, di avere tutte le autorizzazioni e le licenze necessarie per l'utilizzo dei materiali, dei contenuti, dei progetti e delle idee presentate ai fini della partecipazione all'evento e manleva l'organizzazione da ogni pretesa, anche economica, contestazione, spesa, richiesta di terzi, ad ogni titolo venga avanzata, relativa a violazioni di loro diritti, sia di proprietà intellettuale che di altra tipologia;

e autorizzando:

- il trasferimento di tutta la documentazione agli/alle esperti/e e agli/alle organizzatori/organizzatrici dell'evento con il fine di rendere possibile i lavori di valutazione delle candidature;
- in caso di selezione, la presentazione, pubblicazione, diffusione dei contenuti e dei materiali forniti nell'ambito dell'evento Bio to B - Industry Days, ai fini dello svolgimento dell'evento nonché anche ai fini divulgativi e promozionali;
- le registrazioni sonore, audiovisive, fotografiche di tutte le attività che si svolgeranno durante l'evento e il relativo utilizzo secondo tutte le modalità necessarie e opportune ai fini dello svolgimento dell'evento e per la sua promozione.

## ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione e i propri partner non saranno responsabili di:

- eventuali invii o iscrizioni tardive, non pervenute, confuse, distorte o danneggiate;
- cattivo funzionamento o guasto telefonico, elettronico, dell'hardware, del software, della rete di Internet o altro tipo di guasto relativo a computer o alle comunicazioni;
- eventuale danneggiamento o perdita dei contenuti provocati da eventi che esulano dal controllo dell'organizzazione o siano dovuti a forza maggiore o caso fortuito;
- eventuali errori di stampa o tipografici presenti sui materiali associati a tale iniziativa.

I/le partecipanti rinunciano dunque sin d'ora ad ogni pretesa in merito ai fatti elencati, contro l'organizzazione e suoi aventi causa.

## ESCLUSIONE DEI PARTECIPANTI

L'organizzazione si riserva la piena libertà di escludere i/le partecipanti e/o i/le vincitori/vincitrici che:

- abbiano reso dichiarazioni mendaci o non veritieri in merito alla propria identità;
- non abbiano accettato e rispettato tutte le condizioni poste dalla call;
- abbiano inviato contenuti, immagini o materiali lesivi di diritti altrui o diffamatori;
- non abbiano trasmesso il form compilato in tutti i suoi campi.

I/le partecipanti rinunciano sin d'ora a qualsiasi pretesa in merito.

## ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA DELLE PRESENTI CLAUSOLE

La partecipazione alla call comporta per il partecipante l'accettazione incondizionata e totale delle regole contenute nella presente call senza limitazione alcuna.

## PROTEZIONE DEI DATI

# Post Forward — Archive Film Lab

In conformità con la normativa vigente, l'organizzazione informa i partecipanti alla call che i dati personali inviati diventeranno parte di un archivio dati in possesso dell'Associazione Fanatic About Festivals e di Home Movies saranno trattati da essa in conformità con la legislazione in vigore in materia di protezione dei dati personali.

L'organizzazione non trasferirà a terzi né comunicherà i dati personali dei/delle partecipanti e dei/delle candidati/e, ad eccezione di quelli necessari per la partecipazione all'evento e per l'esecuzione degli obblighi derivanti da questo rapporto.