

# Past Forward — Archive Film Lab

**PAST FORWARD – ARCHIVE FILM LAB**  
Un progetto di Archivio Aperto e Bio to B - Industry Days

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

**Archivio Aperto** è il festival dedicato alla **riscoperta del patrimonio cinematografico in piccolo formato** – privato, amatoriale, sperimentale, d'artista – e al suo **riuso contemporaneo** organizzato da Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia. Nata a Bologna nel 2008 come giornata di apertura dell'archivio al pubblico, nel corso degli anni si è sviluppato assumendo le dimensioni di un festival, con un concorso internazionale, focus e retrospettive.

**Bio to B - Industry Days** è l'appuntamento annuale che Biografilm dedica al networking business to business tra **professionisti/e dell'audiovisivo**, con l'obiettivo di promuovere e supportare le **produzioni italiane ed europee di documentari character driven, docuserie e biopic**, di favorire il networking, l'aggiornamento e lo scambio di buone pratiche tra i professionisti/e del settore e di agevolare compravendite, opzioni, coproduzioni e selezioni di nuovi progetti audiovisivi.

### PROGETTO

**Past Forward – Archive Film Lab** è un nuovo **laboratorio di consulenza e tutoring per documentari italiani lungometraggi** (della durata minima finale prevista di 52') in fase di produzione o post-produzione, **basati prevalentemente su filmati e materiali d'archivio**.

Oltre ad avere riscontri e circuitazioni in festival e rassegne, i documentari basati sugli archivi e film di *found footage* sono sempre più presenti e visibili nei circuiti distributivi, su canali TV e piattaforme. Si tratta di un settore produttivo e di mercato audiovisivo dallo spiccatissimo interesse e potenziale, che genera e richiede esperienze e opportunità professionali specifiche.

I team dei 4 progetti selezionati avranno l'opportunità di partecipare ad un **percorso di formazione e consulenza** coordinato da **Sergio Fant** per **Archivio Aperto** e **Caterina Mazzucato** per **Bio to B - Industry days**, che metterà a disposizione dei partecipanti, in **una sessione** di feedback approfondito **in presenza** e **due successive sessioni online**, affermate **professioniste della regia, del montaggio e delle ricerche**, tutte con esperienze specifiche e di rilievo nel riutilizzo di materiali d'archivio: la **montatrice Ilaria Fraioli**, la **regista Martina Parenti** e la **archive producer Alessia Petitto**. Il laboratorio condurrà a uno **showcase finale all'interno di Bio to B - Industry Days** (7 giugno 2025), di fronte a una platea di decision maker.

# Post Forward — Archive Film Lab

## ISCRIZIONI

L'iscrizione dei progetti è **gratuita e soggetta a selezione** da parte dell'organizzazione. La scadenza per sottoporre i progetti per la selezione è **sabato 15 marzo 2025**.

Per candidarsi è necessario compilare il form al seguente link:

<https://forms.gle/YCZx6yMM9rZnvWx56>

Al momento dell'iscrizione sono richiesti i seguenti materiali:

- Sinossi;
- Presentazione di temi ed eventuali personaggi;
- Presentazione degli archivi utilizzati o che si prevede di utilizzare, con eventuale lettera di interesse delle istituzioni, aventi diritto, autori o privati coinvolti;
- Note e intenzioni di regia;
- Note di produzione e piano finanziario (con indicazione dei finanziamenti confermati e non confermati);
- Trailer/teaser del progetto se disponibile;
- Selezione di sequenze o rough-cut scaricabile dell'opera se disponibili (durata minima 30', massima 90');
- Selezione di opere e filmati originali che verranno utilizzati (durata massima 30');
- Eventuale documentazione fotografica di altri materiali e fonti di cui è previsto l'utilizzo;
- Bio-filmografia del/della/dei regista/i e link di preview delle sue/loro opere precedenti;
- CV dei professionisti e collaboratori coinvolti

## SELEZIONE

La selezione dei 4 progetti partecipanti sarà condotta da una commissione composta dai rappresentanti di Archivio Aperto e Bio to B – Industry Days.

La selezione è a insindacabile giudizio dell'organizzazione e tiene conto dei seguenti criteri:

- valore artistico e originalità del progetto;
- originalità e pertinenza dell'utilizzo dei materiali d'archivio;
- curriculum del team creativo;

L'organizzazione si riserva di porre particolare attenzione ai progetti che abbiano come **soggetto principale le storie di vita**, alla **composizione del team creativo e produttivo in termini di parità di genere** e considera elemento premiante la presenza di **strategie volte a**

# Past Forward — Archive Film Lab

**ridurre gli impatti ambientali** riconducibili alla realizzazione del progetto.

Un posto sui 4 previsti sarà riservato a un progetto prodotto o co-prodotto da una società con sede in **Emilia Romagna**, o con un/a regista nato/a o residente in regione.

## PARTECIPAZIONE

I membri dei team di progetto selezionati, composti da una/a regista e un/a rappresentante della produzione, più eventualmente un/a montatore/montatrice, devono garantire la partecipazione a tutte le attività in presenza e online previste dal laboratorio:

- Sessione di visione del rough cut e feedback approfondito con tutor e coordinatori (Bologna, 20-21 marzo 2025 - 3h circa a progetto)
- Sessione di follow-up (online, metà aprile - 2h circa a progetto)
- Feedback finale e preparazione al pitch (online tra il 26 e il 30 maggio 2025 - 1h circa a progetto)
- Showcase finale all'interno di Bio to B - Industry Days (Bologna, 7 giugno 2025)

Il **costo di partecipazione** per ogni progetto selezionato è di **500€+IVA**. I team selezionati saranno contattati per la conferma, la definizione dei dettagli e degli accordi di pagamento.

Le spese di viaggio ed eventuale pernottamento in occasione delle sessioni in presenza e della presentazione nell'ambito di Bio to B sono a carico dei partecipanti.

La partecipazione al laboratorio darà diritto a **due accrediti per Bio to B – Industry Days**, per due rappresentanti di ogni team selezionato, che includono:

- inserimento del progetto e dei membri del team sul catalogo cartaceo e on-line di Bio to B - Industry days;
- uno **sconto dedicato del 50% sul titolo d'ingresso per assistere alle proiezioni di Biografilm 2025**;
- partecipazione a **3 networking lunches, 6 networking coffee breaks, networking cocktails dedicati**.

Si richiede che i progetti delle opere in selezione a Past Forward - Archive Film Lab una volta terminati, indichino nei materiali di promozione e sui titoli di coda del film la dicitura "Questo film ha partecipato a Past Forward – Archive Film Lab" seguito dall'anno di edizione del progetto, e relativo logo.

# Past Forward — Archive Film Lab

Per informazioni ulteriori si prega di contattare: [pastforward.archivefilmlab@gmail.com](mailto:pastforward.archivefilmlab@gmail.com)

archivi  
aperto

**BIO TO B**  
INDUSTRY DAYS | DOC