

NATOLI STEFAN & OLIVA S.A.S.



NATOLI STEFAN & OLIVA s.a.s.
AGENZIA LETTERARIA

L'agenzia Natoli Stefan & Oliva rappresenta autori italiani nel mondo e agenti ed editori stranieri in Italia. È tra le più antiche in Italia, fondata nel 1963. Nel 1988 Roberta Oliva inizia a collaborare, rilevandone la proprietà nel 1994. È stata tra le prime a trattare autori italiani (M. Fois, L. Macchiavelli e F. Guccini, P. Corrias, M. Simoni e tanti altri) oltre a molti stranieri spaziando tra i generi (Lee Child, Louise Penny, Bertrand Russell, Judith Butler...).

PROPOSTE EDITORIALI

L'educatore

di Antonio Lanzetta
Newton Compton Editori
Thriller

Il fumo e l'incenso

di Michele Burgio
Bompiani
Giallo

Sofonisba (provvisorio)

di Chiara Montani
Neri Pozza
Storico

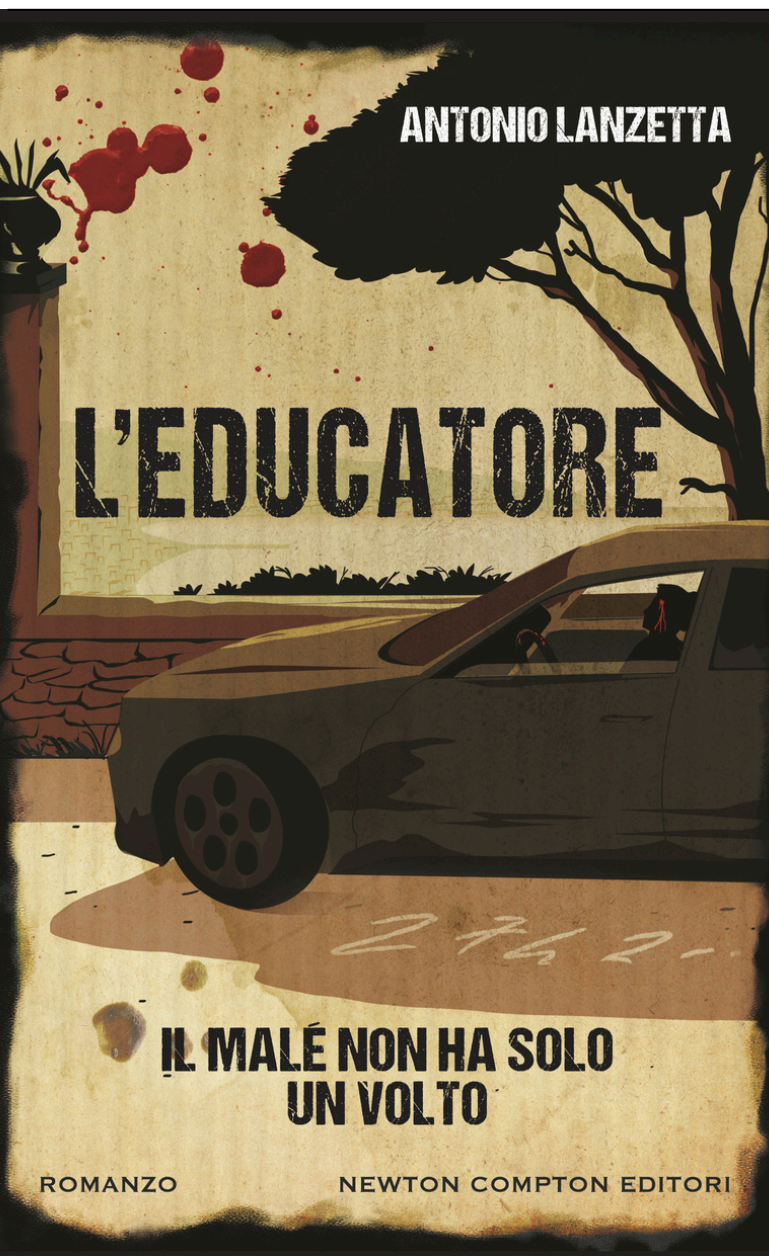
Chi incontrerai

Roberta Oliva

Founder/Literary agent

Marta Carrolo

Literary agent



#indagini

#psichiatria

#manipolazione

L'educatore

di Antonio Lanzetta

Trama

1999. Gli ispettori De Santis e Lanzara sono sulle tracce dell'Educatore, spietato assassino che sevizia e uccide giovani uomini. L'indagine si conclude con la morte del killer. Oggi. Il vicequestore De Santis indaga sulla morte del giudice Borrelli, ucciso nella sua auto dal colpo di una sparachiodi. Tracciata con un gessetto sul cruscotto, una sequenza di numeri che De Santis conosce bene, collegata all'Educatore. A causa di quel caso, il poliziotto ha perso tutto e la ferita non si è mai rimarginata. Insieme allo squinternato Lanzara e all'ispettrice Ferri, si addentra nelle menti malate di due giovani che hanno dedicato la propria vita a dissolvere le ombre intorno al famoso serial killer e deciso di uccidere tutti coloro che potevano fermarlo, ma non l'hanno fatto.

L'autore

Antonio Lanzetta vive a Salerno. Tra i suoi libri *Nella pioggia, Il buio dentro*, tradotto in Francia, Canada e Belgio e nominato dal *Sunday Times* uno dei cinque migliori thriller stranieri dell'anno. Newton Compton ha pubblicato *L'uomo senza sonno* e *Delitto in riva al mare*.

Note

Thriller dal ritmo incalzante e dall'alto tasso di pathos, che affronta inquietanti tematiche legate allo sviluppo della mente infantile/adolescenziale, ai traumi e alle pesanti conseguenze provocati dall'azione manipolatoria dagli adulti preposti alle pratiche di adozione/affido, in un quadro estremamente attuale.



MICHELE BURGIO IL FUMO E L'INCENSO



ROMANZO
BOMPIANI

#ironia

#investigazione

#verità

Il fumo e l'incenso di Michele Burgio

Trama

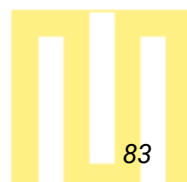
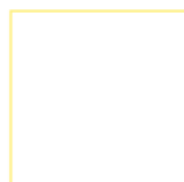
Un ragazzo scomparso, una Sicilia rovente, una giustizia sghemba e spietata. Una storia nerissima narrata con struggente ironia. Come mai a Serrapriola, piccolo paese del profondo entroterra siciliano, un crocifisso restaurato con le offerte dei fedeli non è più tornato al suo posto in chiesa? E cosa succede nel gruppo di adolescenti detti I megli, ossia Gesualdo, Luca e i fratelli Rosario e Kevin? Qualcosa sta sfuggendo al controllo di don Orazio Scuderi, boss della zona? Un giorno il giovane Luca scompare. Il maresciallo Maira e il sostituto procuratore Ammirata dovranno scegliere tra due strade opposte per arrivare alla verità. E, soprattutto, decidere di scoprirla.

L'autore

Michele Burgio, siciliano d'entroterra, vive a Palermo da vent'anni con moglie e figlio. Si è occupato di dialettologia a livello universitario. Insegna materie letterarie nei percorsi di secondo livello.

Note

In una Sicilia di camilleresca e, per altri versi, sciasciana memoria, i due protagonisti sono chiamati a indagare e a scoperchiare i segreti e i rapporti all'interno di un paesino della profonda provincia, utilizzando l'ironia per scavare a fondo ed evidenziare quanto il male sia ineluttabile in un luogo in cui tutto appare innocente, ma nulla è innocuo.



TO BE ANNOUNCED

#pittura

#donna

#empowerment

Sofonisba (provvisorio)
di Chiara Montani

Trama

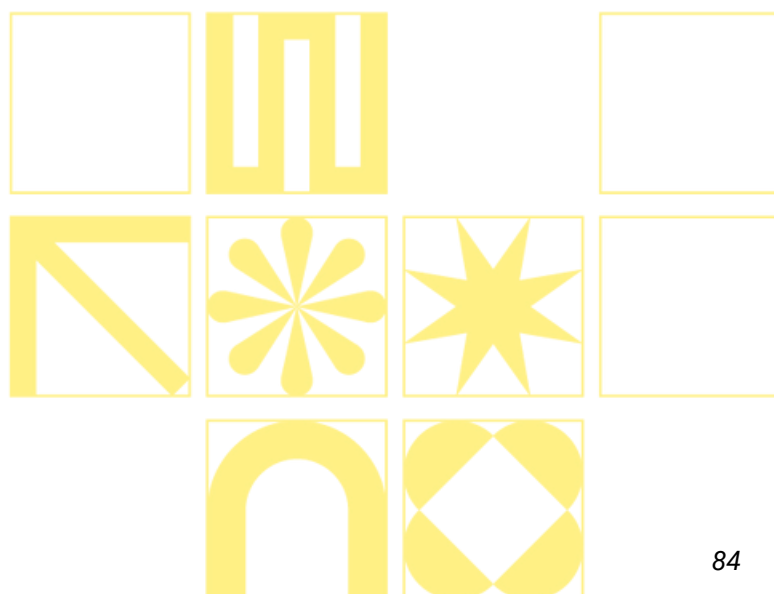
1573. Una galea diretta a Catania è costretta dalla bonaccia a fermarsi nel porto di Palermo. A bordo Sofonisba Anguissola, nobile cremonese, grande signora dell'arte italiana. Non ha fretta di raggiungere l'uomo che che il re di Spagna le ha imposto come sposo. Teme che quel marito mai conosciuto possa privarla della pittura, che lei ama sopra ogni cosa. La vicenda si snoda lungo due piani. Gli anni siciliani, il rapporto con un uomo possessivo e tormentato, una pestilenza, disavventure. E l'infanzia di Sofonisba, il folgorante incontro con l'arte, i quattordici anni trascorsi alla corte di Madrid, fra regole ferree, fanatismo religioso, intrighi, e amori impossibili. Due narrazioni fra realtà e finzione che si uniscono in un finale che ha il respiro di un nuovo inizio.

L'autrice

Chiara Montani vive e lavora a Crema come grafica e arte-terapeuta. È autrice di *Il mistero della pittrice ribelle*, *La ritrattista*, *Enigma Tiziano*, *Ciò che una donna può fare, storia dell'arte italiana al femminile*. I suoi libri sono pubblicati anche in Francia da Fleuve Noir.

Note

Donna dalla vita particolarmente avventurosa e appassionata, perfetta per essere raccontata in un film/serie, Sofonisba Anguissola rappresenta una delle prime figure femminili a essere riconosciuta come artista. Morì ultranovantenne e fu sposata per 46 anni con un capitano di ventura di vent'anni più giovane e di classe sociale inferiore, suscitando grande scandalo. Una figura di donna estremamente moderna che riesce ad affermarsi in una società limitante e chiusa come quella della Controriforma.



OTAGO LITERARY AGENCY



o t a g o
literary agency

Otago è un'agenzia letteraria e di servizi editoriali che ha sede a Bologna. Dal 2010 si occupa di diritti d'autore, rappresentando scrittrici e scrittori italiani e stranieri, case editrici e co-agenzie.

PROPOSTE EDITORIALI

Variazioni sul tema
di Martino Giordano
Solferino
Narrativa

Il principe azzurro
di Diego Cugia
Giunti editore
Romanzo storico

Soli mai
di Claudio Volpe
Einaudi Ragazzi
Young Adult

Chi incontrerai

Alice Costantino
Literary agent