



La casa editrice Mondadori, con una storia ultracentenaria di grandi successi, offre una varietà di libri che copre tutti i segmenti del mercato: collane di prestigio e di alta qualità letteraria, di intrattenimento, di narrativa italiana e straniera e di saggistica. Sempre attenta al panorama italiano, Mondadori ha pubblicato alcuni dei più importanti autori di narrativa italiana: tra loro, vincitori di premi letterari come Margaret Mazzantini, Antonio Pennacchi e Alessandro Piperno, ma anche scrittori tradotti in tutto il mondo quali Roberto Saviano, Paolo Giordano, Alessandro D'Avenia e Stefano Massini. La storia, l'attualità e le biografie di personaggi che lasciano il segno sono le aree di interesse della divisione Saggistica, con una particolare attenzione verso le voci giovani e le nuove tendenze. La divisione della Varia pubblica bestseller italiani e internazionali in vari settori, dal Wellness al Self-Help e alle biografie di Star e Celebrità.

PROPOSTE EDITORIALI

La cassetta delle lettere per i cari estinti

di Lorenza Stroppa

Narrativa

Ovunque Giaguari

di Tommaso Pagano

Thriller

Stelle cadenti

di Laura Marzi

Narrativa

Chi incontrerai

Stefania Klein De Pasquale

Movie rights manager



#legami

#misteri

#rinascita

La cassetta delle lettere per i cari estinti

di Lorenza Stroppa

Trama

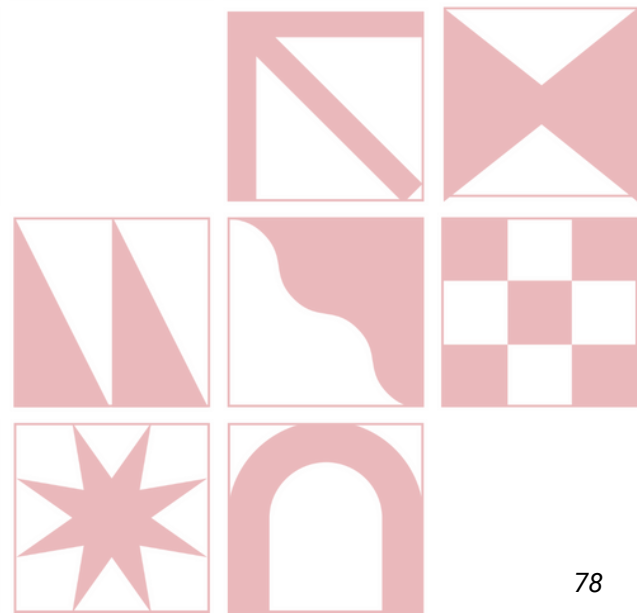
Arturo ha il dono di far nascere ciò che deve venire al mondo, sia nella scuola in cui insegna arte, sia nella vita quotidiana, trasformando oggetti comuni in invenzioni geniali. Ma come trasformare il dolore del lutto? Così nasce la sua "Cassetta delle lettere per i cari estinti", dove raccoglie parole non dette. Quando tre eventi sconvolgono la sua vita, Arturo, con l'aiuto del fedele bastardino Napoleone, inizia a scoprire i legami nascosti tra loro. Un romanzo lieve anche di fronte a temi importanti, soffuso di dolcezza ironica e poesia dei sentimenti.

L'autrice

Lorenza Stroppa è nata a Pordenone nel 1974, dove vive. Ha scritto su quotidiani e riviste, tradotto diversi libri e lavora come editor. Ha scritto la trilogia urban fantasy *Dark Heaven, La città portata dalle acque*, Bottega Errante Editore, (2017), *Da qualche parte starò fermo ad aspettare te*, Mondadori, (2020) e *Cosa mi dice il mare*, Bottega Errante Editore, (2022), Premio Marincovich per la cultura di mare.

Note

A Pordenone, un professore delle medie elabora un lutto attraverso una "Cassetta per i cari estinti", dove legge segretamente lettere destinate a chi non c'è più. Il romanzo intreccia scuola, lutto e mistero con grande delicatezza. Adatto a una miniserie o film drammatico, con target adulti e giovani adulti. Temi forti e attuali: salute mentale, elaborazione del dolore e bisogno di comunicare.





#lutto

#mistero

#famiglia

Ovunque Giaguari

di Tommaso Pagano

Trama

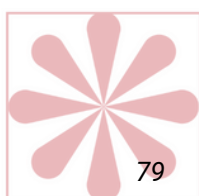
Anna Musumeci, questore di polizia, viene trovata impiccata, accanto a una lettera scritta di suo pugno. Indagava sulla morte di un bracciante della cooperativa Amunì, legata alla mafia. Solo suo padre Tommaso crede che non si sia suicidata. Dieci anni dopo, il figlio tredicenne di Anna convince il nonno a riaprire il caso. Il ragazzo teme che il padre, sprofondato nella depressione, voglia togliersi la vita e spera di salvarlo scoprendo la verità. Scrive lettere anonime, riaccendendo l'attenzione della polizia. Le indagini portano alla scoperta di una rete criminale e di una verità sconvolgente: Anna è stata uccisa dal marito. Il cuore del nonno non regge. Tommaso affronta il padre nella maniera più tragica. *Ovunque giaguari* è un romanzo siciliano tra noir e dramma familiare.

L'autore

Tommaso Pagano è nato a Genova. Da tredici anni vive a Siracusa, dove è sostituto procuratore. Ha pubblicato con Solferino *Il bambino che disegnava le anime*.

Note

A Siracusa, un ragazzo e suo nonno indagano sulla morte sospetta della madre, questore di polizia. Dieci anni dopo il presunto suicidio, riemergono legami con mafia, droga e corruzione. Il figlio, con un diario vocale e lettere anonime, riapre il caso per salvare il padre depresso. La verità è sconvolgente: è stato proprio lui a ucciderla. Adatto a una miniserie crime/drammatica (6-8 episodi). Temi forti: giustizia negata, mafia, depressione. Target adulto, forte identità visiva grazie all'ambientazione siciliana.





#crisi politica

#famiglia

#coming of age

Stelle cadenti

di Laura Marzi

Trama

Nel 1993, Ludovica ed Edoardo, figli di Arturo Montella, potente segretario della Democrazia Cristiana, vedono la loro vita crollare quando il padre è arrestato per corruzione nell'inchiesta Mani Pulite. Mentre Arturo è in carcere, i due fratelli si trovano ad affrontare vergogna e rabbia, senza riferimenti stabili. Tommaso, il miglior amico di Edoardo, diventa un confidente, e tra lui e Ludovica nasce una segreta attrazione. Laura Marzi racconta questo dramma familiare sullo sfondo degli anni Novanta, segnati da Tangentopoli, dalla prospettiva di chi ha assistito dal basso alla caduta di quella classe politica e ne ha raccolto i detriti: la generazione dei figli.

L'autrice

Laura Marzi ha un dottorato in Studi di Genere conseguito all'università Paris 8. Collabora con *Il manifesto*, *Il Tascabile*, *Leggendaria* e *LetterateMagazine*. Vive a Roma. Nel 2022 ha pubblicato per Mondadori il romanzo *La materia alternativa* (diritti audiovisivi opzionati).

Note

Negli anni '90, due fratelli adolescenti affrontano la caduta del padre politico travolto da Tangentopoli. Il crollo familiare si intreccia a un triangolo emotivo che coinvolge anche la sessualità non detta del fratello minore. Temi attuali come corruzione, identità e crescita rendono il testo adatto a un adattamento seriale drammatico (6-8 episodi), con target young adult e adulti. Forte potenziale visivo grazie all'ambientazione anni '90 e ai contrasti tra lusso borghese e caduta morale.

