

MONDADORI

CASA EDITRICE



La casa editrice Mondadori offre una varietà di libri che copre tutti i segmenti del mercato: collane di prestigio e di alta qualità letteraria, di intrattenimento, di narrativa italiana e straniera e di saggistica. Spaziando dall'ambito commerciale alla dimensione più letteraria, dal mondo fantasy alle storie Young Adult. La storia, l'attualità e le biografie di personaggi che lasciano il segno sono le aree di interesse della divisione Saggistica, con una particolare attenzione verso le voci giovani e le nuove tendenze. La divisione della Varia pubblica bestseller italiani e internazionali in vari settori, dal Wellness al Self-Help e alle biografie di Star e Celebrità. La collana di poesia Lo Specchio e i Meridiani, prestigiose opere in raccolta dei più grandi autori italiani e internazionali, completano l'identikit di una casa editrice la cui ricchezza sta nell'offerta multiforme e nella capacità di far coesistere un patrimonio storico di grande valore con uno sguardo sempre proiettato al futuro.

CON CHI PARLERAI?

Stefania Klein de Pasquale
Manager dei diritti domestici e filmici
jstefania.depasquale@mondadori.it

Pudore di Maddalena Fingerle

Mondadori, febbraio 2024, romanzo psicologico

Spinascura di Federica Frezza, Martina Peloponesi

Mondadori, giallo

Tutto su di noi di Romana Preti

Mondadori, marzo 2024, romanzo familiare

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM



Pudore di Maddalena Fingerle

Trama: Gaia non ha più voglia di essere se stessa: si raso i capelli a zero e indossa parrucche, svende i suoi orecchini più preziosi su e-bay, si libera dell'armadio e compra un letto nuovo - che poi non è capace di montare. Vuole ricostruire se stessa e l'ambiente in cui vive a immagine e somiglianza di Veronica: la sua amata, meravigliosa Veronica, da cui è appena stata lasciata. Veronica non è solo la persona di cui Gaia si è innamorata, ma anche la donna che lei vorrebbe diventare - come accade nei primi, furiosi, narcisistici innamoramenti. La famiglia di origine di Gaia appartiene alla solida borghesia di italiani che vivono a Monaco e incarnano tutto ciò che lei rifiuta: la cultura umanistica come sprezzatura e ostentazione, il culto dell'apparenza, la tendenza a delegare i compiti operativi ai subalterni. Veronica al contrario è una donna vitale, concreta, estroversa e solare come la terra da cui viene, il Salento. Nel suo monologo ora arrabbiato e rivendicativo, ora masochistico, ora spaurito, ostaggio di una miriade di sublimi ossessioni, Gaia arriverà a conoscersi meglio e sarà pronta a correre davvero dei rischi per diventare l'individuo che vuole essere.

Note: Una giovane autrice già vincitrice di numerosi premi, racconta il dolore e il bisogno di trasformazione di una ragazza alla sua prima, cocente delusione amorosa. Le sue emozioni contrastanti, il confronto tra cultura familiare e desideri personali, così come i personaggi che attraversano il suo percorso di trasformazione e crescita personale, sono un mondo in cui perdersi.

Spinascura di Federica Frezza e Martina Peloponesi

Trama: Il piccolo e tranquillo paese emiliano di Spinascura viene sconvolto da una serie di delitti macabri e violenti, prima una giovane ragazza poi un illustre imprenditore vengono ritrovati brutalmente uccisi, una setta psicotica sembra aver preso di mira la popolazione locale. Oltre ai Carabinieri, una coppia di detective improvvisate indaga alacremente sugli omicidi: Alma e Dalia, la barista dell'unico bar del paese e la tanatoesteta dell'agenzia di pompe funebri, che condividono una passione sfrenata per i podcast true crime: questa volta però i crimini non sono solo storie vere da ascoltare in cuffia, sono così vicini che possono quasi toccarli e risolverli. Un romanzo giallo che grazie alla grande maestria delle autrici ricorda i topoi del genere adattandoli al gusto moderno del pubblico dei podcast true crime.

Note: Il giallo d'esordio di uno dei podcast "true crime" più seguiti in Italia.



Tutto su di noi di Romana Petri

Trama: Marzia cresce nella periferia di Roma dentro lo spazio di una famiglia tremenda, con un padre crudele, una madre fragile e tradita, e un fratello che si estranea indossando costantemente le cuffie. Dopo aver cercato di sparare al padre, che le aveva ucciso l'adorato cagnolino Core, Marzia trova rifugio nello sport, diventando un'atleta di successo. Il suo cuore, però, è segnato dal ricordo di Core. Attraverso amori impossibili, un matrimonio fallito, la morte del padre e la vicinanza alla madre ricoverata in una casa di riposo, Marzia rivela il mosaico guasto della famiglia che quanto più apre tanto più le dà la possibilità di ricrearsi una nuova esistenza. In questo tormentato viaggio in cui fanno da sfondo il Gran Sasso, le spiagge di Livorno, e la capitale, Romana Petri traccia una via che sembra tutta disegnata dentro l'inferno da cui farà uscire la sua protagonista.

Note: Finalista al premio Strega con "Rubare la notte", Romana Petri torna a raccontare la famiglia attraverso lo sguardo e le parole furiose e spudorate di una protagonista indimenticabile: Marzia, "dall'andatura marziale".

FROM BOOK TO FILM