

MASSIMO SONCINI EDITORE



È una casa editrice alle porte di Parma dedicata alla valorizzazione di nuovi talenti, attraverso tre marchi editoriali: Massimo Soncini Editore che pubblica narrativa, prevalentemente gialla, e saggistica legata alla città di Parma; Athenaeum centrata sui testi universitari e accademici; Selides che si occupa di saggistica in senso più ampio.

soncinieditore.it

Proposte per adattamenti



GIALLO
L'ombra del conte
di Ferdinando Martino



GIALLO
L'asimmetria della menzogna
di Dimitri Favre



GIALLO
Ci vediamo all'inferno
di Eddy Lovaglio

Parlerai con

I rappresentanti a Drama



Massimo Soncini
Direttore Editoriale



GIALLO

L'OMBRA DEL CONTE

di Ferdinando Martino

Indagini

Mistero

Passato

Data di pubblicazione
02/2026

Trama

[Leggi la sinossi completa](#)

Il Capitano Ettore Tancredi, insieme al Maresciallo Calò, indaga su una serie di crimini lungo la riviera ligure di Ponente. Le piste conducono a Grimaldo, detto Teo, ultimo discendente di un antico conte autore del misterioso libro *I Malanima*, e a un gruppo di seguaci ossessionati dalle sue teorie. Affiancato dalla PM Camilla Rubinacci, Tancredi cerca moventi e colpevoli in un'inchiesta che lo costringe a confrontarsi con le ragioni del male. La costa ligure, Sanremo, le Alpi Apuane e la Toscana fanno da sfondo a una vicenda densa di inquietudine e atmosfera.

Note sull'autore

Viaggiatore per professione, la scrittura ha trovato ampio spazio in ambito personale e professionale. *L'ombra del conte* è il suo terzo romanzo, ha scritto e diretto l'opera teatrale *La bella libertà-le donne della rivoluzione napoletana*. Vive a Castellamare di Stabia.

Perchè può diventare un film?

Ambientazione suggestiva e contemporanea, personaggi accattivanti, ritmo serrato, e un pizzico di esoterismo. Giallo dai ritmi serrati tra la Liguria e la Toscana con la presenza ingombrante di un vecchio manoscritto e di nuovi adepti.

Sinossi approfondita

Il Capitano Ettore Tancredi, coadiuvato dal Maresciallo Calò, conduce le indagini su una serie di crimini commessi sulla riviera ligure di Ponente. Grimaldo, detto Teo, è l'ultimo discendente di un antico Conte che, in epoca remota, fu autore di un libro: I Malanima. Una cerchia di persone dalla vita dissennata, infatuate dalle antiche teorie del nobile, è all'origine dei delitti. La dottoressa Camilla Rubinacci è il Pubblico Ministero che affiancherà il Capitano nella ricerca di moventi e colpevoli, in un'inchiesta che lo costringerà a riflettere sulle ragioni del male e sui propri tormenti interiori. La costa ligure, il fascino retrò di Sanremo, le Alpi Apuane e parte della Toscana fanno da sfondo geografico a questa storia.

GIALLO

L'ASIMMETRIA DELLA MENZOGNA

di Dimitri Favre

Indagini

Provincia

Verità

Data di pubblicazione
08/2025

Trama

[Leggi la sinossi completa](#)

A Borgotaro, un uomo scompare senza lasciare tracce e la sua bicicletta riemerge mesi dopo, macchiata di sangue. Il maresciallo Vittorio Adorni, tra ordini contraddittori e superiori ingombranti, segue l'unica strada che conosce: ricostruire la verità, anche quando costa fatica. Nell'Italia di provincia che cambia dopo Mani Pulite, Adorni si ritrova dentro un caso che lo trascina sempre più a fondo, tra menzogne che si diffondono con facilità e una verità che fatica a emergere, ma che, quando affiora, ha la forza semplice e ostinata dei fatti reali.

Note sull'autore

Autore di racconti molti dei quali premiati. *L'asimmetria della menzogna* è il suo primo romanzo

Perchè può diventare un film?

Questa storia ha tutti gli elementi per diventare un film coinvolgente: un'indagine ricca di tensione, un protagonista carismatico e tormentato e una serie di delitti che affondano le radici in un passato inquietante. L'eredità misteriosa de I Malanima e il gruppo di seguaci che ne è ossessionato offrono un forte potenziale visivo e narrativo. Le ambientazioni della riviera ligure, di Sanremo e delle Alpi Apuane aggiungono un fascino cinematografico naturale. Il mix di suspense, atmosfera e profondità psicologica rende questa storia ideale per il grande schermo, capace di catturare il pubblico tanto con la trama quanto con l'ambientazione.

Sinossi approfondita

A Borgotaro, un uomo è sparito nel nulla. La sua bicicletta ricompare mesi dopo, sporca di sangue. Tra ordini che cambiano, superiori che “marcano il territorio” e informazioni coperte, il maresciallo Vittorio Adorni si trova a fare l'unica cosa che gli riesce bene: ricostruire la verità, con ostinazione. Anche se costa fatica. In un'Italia di provincia che cambia pelle dopo Mani Pulite, Adorni inciampa in una storia che lo inghiotte senza preavviso. E forse per questo non riesce a smettere. Perché la menzogna è una forma di potere. Ma la verità, quando emerge, ha un suono sordo e semplice. E ripaga ogni fatica.

La prima delle cose da cui dobbiamo difenderci sono le malelingue. Basta un niente, una piccola bugia, l'invenzione di una comare di paese. Perché le menzogne, se ben raccontate, sono molto più interessanti della verità. Non ho mai capito bene perché, ma più sono inverosimili, più diventano credibili. E una volta che il falso è stato sdoganato, il concetto stesso di verità viene meno. Ci ha mai fatto caso che per smontare una bugia ben raccontata ci vuole un'energia spropositata rispetto a quella necessaria per diffonderla?

GIALLO

CI VEDIAMO ALL'INFERNO

di Eddy Lovaglio

Indagini

Delitto

Relazioni

Data di pubblicazione
03/2025

Trama

[Leggi la sinossi completa](#)

Terzo caso per la *Squadra Speciale Vi.D*, l'unità della polizia giudiziaria specializzata nei reati legati alla violenza sulle donne. Un serial killer sta mietendo vittime, mentre sullo sfondo emerge un tema di drammatica attualità, quello delle truffe sentimentali online.

Note sull'autore

Autrice polivalente, *Ci vediamo all'inferno* è il suo terzo romanzo giallo. Ha scritto biografie di cantanti d'opera e saggi sul teatro dell'opera.

Perchè può diventare un film?

Questa storia ha un forte potenziale cinematografico grazie alla combinazione di un'indagine ad alta tensione, un antagonismo acceso tra i due protagonisti e un tema di grande attualità come le truffe sentimentali online. Il caso del serial killer offre un ritmo serrato, mentre le dinamiche emotive, i conflitti irrisolti e il passato che riaffiora aggiungono profondità drammatica. Le ambientazioni tra Romagna e Marche, intrecciate ai sapori della cucina locale e alla musica, creano un contesto ricco e riconoscibile, ideale per un film che unisce suspense, umanità e un forte legame con il territorio.

Sinossi approfondita

Terzo romanzo poliziesco della serie *Squadra Speciale Vi.D.*, l'unità della polizia giudiziaria specializzata nei reati legati alla violenza sulle donne. In questo capitolo la serie sconfinava in terra romagnola e marchigiana, dove il protagonista, il maresciallo Savino Lorusso, è stato trasferito, lasciando campo libero al tenente Manuela Balducci, capo della *Squadra Vi.D.*. I due non si sopportano e da questa rivalità è nata una competizione che li ha resi antagonisti. La vicenda vede entrambi coinvolti in un caso complesso: un serial killer sta mietendo vittime, mentre sullo sfondo emerge un tema di drammatica attualità, quello delle truffe sentimentali online. Tra tensioni emotive e dolorose, l'indagine si intreccia a storie d'amore, conflitti irrisolti, un passato che riaffiora e ai pericoli che nasconde la rete, ma anche ai sapori della cucina emiliana e della musica, due tradizioni imprescindibili del territorio. L'autrice, giornalista, non manca di inserire nei suoi romanzi storie realmente accadute, ispirandosi a inchieste di cui si è occupata; anche questo romanzo riporta fatti reali. Il libro è corredato da QR code che rimandano a un brano musicale diverso per ciascun capitolo, con musiche originali, offrendo così un'esperienza multisensoriale.