

MAGLIO EDITORE

CASA EDITRICE



Maglio Editore nasce nella tarda primavera del 2010 a San Giovanni in Persiceto, nella bassa provincia bolognese. L'attenzione della casa editrice si rivolge subito verso testi di storia locale e di narrativa in genere, con particolare interesse all'utilizzo dei nuovi linguaggi. Obiettivo della Maglio Editore è quello di fare incontrare temi che riguardano la storia della provincia emiliana con stili narrativi freschi e originali. L'attenzione è rivolta ad un mondo vicino geograficamente quanto lontano nel passato, ma che ha ancora forti legami con il nostro presente. Un mondo documentato da fonti scritte, ma anche fotografiche, da testi pubblici e testimonianze private. Maglio Editore è interessato alla pubblicazione dei lavori di autori che sappiano coniugare passione storica e abilità narrativa. Non si escludono romanzi, raccolte di racconti e testi narrativi in genere. Sono escluse invece pubblicazioni di poesia, teatro o di generi narrativi particolari (fantasy, fantascienza, ecc.).

CON CHI PARLERAI?

Gianluca Stanzani
Redattore
g.stanzani@maglioeditore.it

Il ritratto di Elena Vittoria Sinico

Maglio Editore, giugno 2021, storico, thriller

Anime Gemelle di Alessandro Piscitelli

Maglio Editore, luglio 2023, thriller

Gavorra tra luci e ombre di Andrea Breveglieri

Maglio Editore, novembre 2022, giallo

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM



Il ritratto di Elena Vittoria Sinico

Trama: Caterina Soavi ha quasi diciotto anni e vive in due realtà ed epoche diverse: a Versailles, nel 1657 e a Mantova, nel 1999. Sono davvero la stessa persona o si tratta di un gioco perverso della mente? Un mistero avvolge la morte della giovane cortigiana e la Caterina del presente sarà costretta e coinvolta a scoprire la verità prima del giorno del suo compleanno. L'inseparabile amica Anna, un affascinante psicanalista e altri personaggi l'accompagneranno in questa corsa contro il tempo. Amore, destino, amicizia e sospetto si intrecciano capitolo dopo capitolo, tenendo il lettore col fiato sospeso fino all'ultima pagina.

Note: Opera finalista al "Progetto cinema per la scuola 2022" CNA Emilia-Romagna

Anime gemelle di Alessandro Piscitelli

Trama: Giacomo è un ragazzo di diciannove anni che frequenta ancora il liceo classico. La scuola non è il suo forte ma, in compenso, suona molto bene la chitarra e, con alcuni amici, ha dato vita a una band ispirata alla musica dei suoi idoli: i Nirvana dell'indimenticato Kurt Cobain. Tramite Anna - un'amica - conosce Eva, se ne innamora perdutamente e intraprende con lei una relazione sentimentale, ostacolata solo dalla distanza delle loro città di appartenenza. Eva si rivela in tutto e per tutto la sua anima gemella, ma un evento inaspettato costringerà i due giovani ad allontanarsi, mettendo così a dura prova il loro rapporto. Eva si diploma, Giacomo prende altre strade e, dall'estate del 1999, le loro vite diventeranno imprevedibili. Una serie di straordinarie circostanze e colpi di scena inattesi caratterizzano le pagine di questo romanzo, che si arricchisce di personaggi inimmaginabili ma fondamentali. Finché, ad un tratto, nulla è come sembra. Tutto verrà rimesso in gioco, rimanendo incerto e misterioso fino all'ultima riga.

Note: L'opera ha riscontrato un certo successo tra alcune classi di scuola superiore; trama ricca di colpi di scena, evoluzione dei personaggi, svolta noir del libro.



Gavorra tra luci e ombre di Andrea Breveglieri

Trama: Gavorra è un piccolo paese marino di pescatori. Alle sue spalle si erge una scogliera alta cento metri, in cima alla quale si trova un castello, accessibile da diversi punti. In questo territorio si sviluppa il romanzo, diviso in due parti. La prima ha come protagonista Edoardo, un giovane ricco e benestante, impegnato a risolvere diversi e intriganti casi... dalla scomparsa di una donna, in qualità di avvocato, alla ristrutturazione di parte del castello e di tutto ciò che incredibilmente emergerà, come figlio ed erede della dinastia Baldi Rossi. La seconda parte verte su Luca, con una vita completamente diversa da Edoardo. Lui vorrebbe emergere, ma la sfortuna e la mancanza di mezzi non glielo permetteranno. Escogiterà qualcosa e proprio per questo si troverà protagonista di una vicenda alquanto turbolenta. Edoardo e Luca hanno qualcosa in comune? Chi sono? Il lettore lo scoprirà solo alla fine, dopo essersi immerso in tutte le vicende che si susseguiranno nelle varie pagine.

Note: Due vite a confronto, due destini. Sliding doors.

FROM BOOK TO FILM