

LOREM IPSUM | AGENZIA LETTERARIA



Lorem Ipsum è stata fondata nel 2007 da Alessandra Selmi e Jacopo Viganò con in mente l'idea, forse visionaria, di un nuovo tipo di agenzia letteraria, capace di unire la competenza nella gestione della carriera di uno scrittore alla comprensione profonda di cosa sia e di come debba funzionare la narrazione. Animata da questa duplice filosofia, si propone di svolgere un ruolo fondamentale nello sviluppo delle carriere di scrittori e saggisti, autori già noti le cui carriere possano svilupparsi o esordienti sul cui talento si vuole investire.

PROPOSTE EDITORIALI

Senza respiro - I medici del piano terra
di Daniele Coen

Narrativa

La terza faccia del dado
di Elena d'Agostino

Thriller

The lifeguard - il guardavite
di Cristina Stillitano

Young Adult

Chi incontrerai

Stefania Maruelli
Literary agent



#medical drama #compromesso #adrenalina

Senza respiro - I medici del piano terra
di Daniele Coen**Trama**

Grande ospedale di una grande città italiana. 300 accessi al giorno, 70 in ambulanza. Organico al limite della sopravvivenza. Lavorano tre week-end su quattro e sei notti al mese. Un tran tran quotidiano fatto di ripetitività e di fatica, abitato da medici e infermieri che mugugnano, usano un linguaggio non sempre politically correct, meditano di andarsene, hanno sempre sonno, ma continuano a restare. Forse perché, si dice, la medicina d'urgenza è il quarto d'ora più interessante di tutte le discipline mediche. Forse perché la varietà dei casi umani è pressoché infinita e offre occasioni sempre diverse per stabilire relazioni con persone che abitano mondi paralleli. O per quella sensazione, alla fine di ogni giornata, di aver fatto qualcosa di buono.

L'autore

Medico d'urgenza, per 15 anni direttore del Pronto Soccorso dell'Ospedale Niguarda di Milano. Ha pubblicato diversi libri, tra cui *Margini di errore* (2019), *L'arte della probabilità* (2021) e *Corsia d'emergenza* (2024).

Note

Sceneggiatura originale per serie tv, scritta da un grande medico di Pronto Soccorso, divulgatore scientifico e scrittore apprezzatissimo.



LA SETTIMA FACCIA DEL DADO



THRILLER

ELENA D'AGOSTINO

Note

Un dado misterioso, una professoressa scomparsa, un cadavere rasato. Tra giochi strategici e poteri accademici, solo la matematica può svelare l'assassino. Ma il prossimo omicidio è già in programma. Il thriller italiano più atteso del 2026, attualmente oggetto di una feroce asta tra i principali editori italiani.

#omicidi

#strategia

#destino

La settima faccia del dado

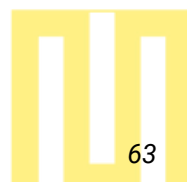
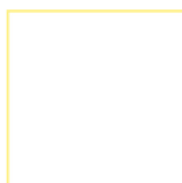
di Elena d'Agostino

Trama

L'Università di Messina diventa teatro di una serie di omicidi inquietanti che si consumano a distanza di ventiquattr'ore l'uno dall'altro. Rosa Angeli, giovane professoressa di Economia, è in città per cercare la madre biologica, ma si ritrova coinvolta nel mistero. Grazie alla disciplina che insegna, la Teoria dei giochi, riconduce gli omicidi alla misteriosa scomparsa della sua maestra, Lucia Sorrenti. Il romanzo è strutturato in sette sezioni, come le facce di un dado che rappresenta tutto ciò che non possiamo controllare: il destino. La settima è quella che può spargliare le carte, il nostro contributo attivo al verificarsi degli eventi, l'impegno che ciascuno di noi investe per realizzare i propri sogni.

L'autore

Economista del diritto, con un MSc in Economics alla University of Southampton (UK) e un PhD in Economics alla University of Nottingham (UK), è docente di Scienza delle Finanze all'Università di Messina.





#serie

#famiglia

#mare

The lifeguard - il guardavite di Cristina Stillitano

Trama

Giorno d'oggi, Forte dei Marmi, stabilimento chiamato 'La riva di Alhena'. Protagonista è il 25enne Giulio Borghi, romano, laureando in Ingegneria. Le storie si sviluppano serialmente, le singole puntate hanno un taglio fortemente sociale. In ognuna viene affrontato un tema d'attualità: dalla sfida tra bulli su TikTok (che finisce in tragedia) alla solitudine di un'anziana con l'Alzheimer; dalla bulimia segreta di una ragazza al rapimento di un bimbo ad opera del padre separato.

L'autrice

Giornalista e scrittrice, vive a Roma. Nel 2018 ha autopubblicato *Cuore di passero ha la morte*, primo della serie *Le inchieste di Clodoveo*, vincitore del premio Amazon Storyteller 2021. Piemme ha poi pubblicato altri quattro romanzi, ambientati tra il 1953 e il 1956, che restituiscono con precisione e fascino l'atmosfera della Roma dell'epoca.

Note

Il concept originale è ideato per una lunga serialità, (8x50'). L'ambientazione è leggera, giovanile (tipo Baywatch, Summertime) ma con un'introspezione profonda nella psicologia dei personaggi. Il target audience comprende sia la platea under 30 che il pubblico adulto e gli over 65.

