

LOREM IPSUM

AGENZIA LETTERARIA



Lorem Ipsum è stata fondata nel 2007 da Alessandra Selmi e Jacopo Viganò con in mente l'idea, forse visionaria, di un nuovo tipo di agenzia letteraria, capace di unire la competenza nella gestione della carriera di uno scrittore alla comprensione profonda di cosa sia e di come debba funzionare la narrazione. Animati da questa duplice filosofia ci proponiamo di svolgere un ruolo fondamentale nello sviluppo delle carriere di scrittori e saggisti, autori già noti le cui carriere possiamo sviluppare o esordienti sul cui talento vogliamo investire.

CON CHI PARLERAI?

Jacopo Viganò
Presidente e agente letterario
jacopo@liae.it

Per cosa si uccide di Gianni Biondillo

Guanda, 2021, giallo

Nero900 di Gianni Biondillo

Thriller storico, true crime

Shirokuro di Francesca F. Milano

Avventura, narrativa contemporanea

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM



Per cosa si uccide di Gianni Biondillo

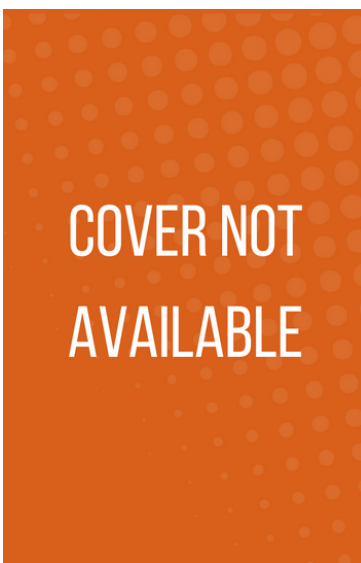
Trama: Inizia d'estate, con un cane sgozzato, una serie di omicidi lunga un anno nel quartiere di Quarto Oggiaro, periferia di Milano. Protagonista è, suo malgrado, l'ispettore Ferraro, uomo senza particolari qualità. Separato con un figlio, vive da solo. Attorno a lui ruotano poliziotti surreali, spacciatori, imprenditori rampanti, contrabbandieri, informatori, pendolari, "sciure" e manifestanti: il popolo di una città e della sua periferia. Le indagini di Ferraro servono da pretesto narrativo per raccontare il ventre molle di Milano, vera protagonista del romanzo. "Una città - sostiene l'autore - che non vuole morire e che, se muore, comunque rinasce, con orgoglio".

Note: Seriale, giallo, Milano, 10 romanzi bestseller, autore pluripremiato.

Nero900 di Gianni Biondillo

Trama: Una collana che, attraverso le storie vere di dodici delitti/casi di cronaca nera, compone uno sfaccettato mosaico dell'Italia del Novecento. Raccontando, per dirla con le parole del suo curatore, come "si stava peggio quando si stava meglio".

Note: Collana, serie tv, docuserie, Novecento, Italia, cronaca



Shirokuro di Francesca F. Milano

Trama: All'ombra di Kabukicho, il distretto a luci rosse di Tokyo, in un incessante gioco delle parti dove il punto di vista si scambia all'entrata e all'uscita dagli ascensori, convergono le vite di venticinque personaggi che offrono diverse prospettive sul concetto di shock culturale, incarnando tanto la fascinazione quanto la dispersione identitaria e la ricerca di senso in una babele di contraddizioni. Oltre i sogni di tutti, appena nati o infranti, su Tokyo aleggiano due forze invisibili esemplificative della sua dualità: il vuoto lasciato dalle costanti notizie di suicidi e l'aspettativa attorno all'episodio del 6 agosto di One Piece, che agita la città. Attraverso le storie di quattro expat italiani e quelle di altri personaggi che gravitano intorno a due misteri apparenti, il romanzo esplora la percezione degli stranieri in Giappone, la dicotomia tra intimità e folla, libertà e inibizione, realtà e menzogna, in un mondo di contrasti dove la sacralità è da ricercare anche e soprattutto nell'invenzione di nuove divinità personali.

Note: Scrittura seriale, Giappone, manga, One-Piece, italiani all'estero

FROM BOOK TO FILM