



Fedele a un'idea antica, e dunque profondamente moderna, di editoria, il Saggiatore è tuttavia un'officina in cui i libri non vengono semplicemente acquisiti e commissionati, ma anche creati, costruiti dall'interno. Un'officina che emana il proprio immaginario non solo attraverso un singolo oggetto-libro, bensì attraverso l'intera costellazione dei libri e degli autori pubblicati, i quali compongono così un unico, grande testo: il catalogo della casa editrice; vivo come lo sono tutti i testi, infinito come è ogni universo.

PROPOSTE EDITORIALI

Next Love

di Alberto Giuliani

Psicologico

Altavà

di Sergio Peter

Narrativa

Luminal

di Isabella Santacroce

Teen Drama

Chi incontrerai

Giancarlo Liviano d'Arcangelo
Head of Film & Media

Alberto Giuliani

Next Love

Un viaggio inatteso dentro la natura dell'amore



ilSaggiatore

Note

Next Love è un viaggio internazionale alla scoperta di uno dei temi assoluti dell'esperienza umana: l'amore nella modernità. Il libro si pone come un reportage di storie differenti, reali e documentate dallo sguardo del reporter/fotografo Alberto Giuliani, che pubblica i suoi lavori con importanti testate come Vanity Fair, Stern, The Atlantic, El País, e che ha vinto premi prestigiosi. *Next Love*, dunque, è interessante sia in chiave docuserie – si potrebbe assecondare il formato del libro e raccontare una storia diversa per ogni episodio – sia perché offre racconti diversi, ottimi come spunti di partenza per film d'autore e commedie romantiche.

#amore

#contemporaneo

#tendenze

Next Love

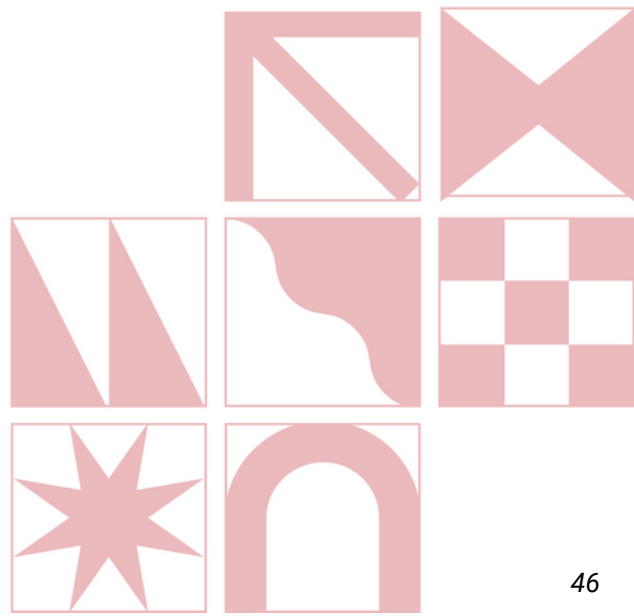
di Alberto Giuliani

Trama

Next Love è la storia di un uomo che attraversa il mondo per rispondere alla domanda più difficile: che cos'è l'amore? Per Alberto Giuliani, amare è un viaggio: significa muoversi, raggiungere un luogo, abitarlo. I luoghi in cui vogliamo restare sono le persone che amiamo, e la misura di questo sentimento è la strada percorsa per arrivare a loro. Da Buenos Aires a Parigi, da Pechino a Madrid, l'autore traccia un atlante sentimentale in cui l'amore assume forme diverse: monogamia, poliamore, ecosexualità. Alcuni amori durano un giorno, altri un secolo. *Next Love* è un romanzo di storie intime e universali, perché l'amore non è mai un viaggio solitario.

L'autore

Alberto Giuliani è giornalista, fotografo e regista. Le sue storie sono state pubblicate sui principali giornali del mondo, come Vanity Fair, Stern, The Atlantic, El País. Le sue immagini hanno vinto i più importanti premi internazionali, tra i quali il Leica Award for Reportage, il premio Photographer of the Year del PX3 Prix de la Photographie Paris e il premio Siani per il giornalismo. Con il Saggiatore ha pubblicato *Gli immortali* (2019).



Sergio Peter
Altavìa



ilSaggiatore

#montagna

#ignoto

#interiorità

Altavìa

di Sergio Peter

Trama

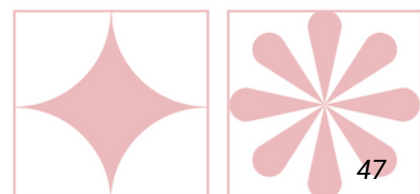
Altavìa esplora il legame tra l'uomo e la natura selvaggia, tra il familiare e l'ignoto. Tre amici, guidati dall'enigmatico Guido Caviezel, si avventurano tra le Alpi in cerca di qualcosa che va oltre un rifugio fisico: un incontro con l'essenza della vita. I lupi, silenziosi e sfuggenti, accompagnano il viaggio di Filo, visionario gigante buono, di Bosceta, giovane mistico amante del jazz, e di Sergio, superstite di un passato oscuro. Tra nebbia e bivacchi sperduti, il romanzo segue anche una comunità di figure che si confronta con l'indifferenza della montagna. I lupi sono custodi del paesaggio e simbolo di un ordine primordiale che i protagonisti cercano di comprendere. *Altavìa* è un romanzo sulla forza del selvatico, sulla paura e il fascino che evoca, e sul bisogno universale di una connessione autentica con il mondo.

L'autore

Sergio Peter (Como, 1986) lavora a Milano come libraio. È autore di *Dettato* (2014).

Note

Per l'uomo la montagna è da sempre un alter-ego ancestrale, un luogo che suscita paura e ammirazione, perché sa essere violenta e al tempo stesso scatena quell'animale selvaggio insito in noi che ci invoglia all'esplorazione – e alla conquista – di terre impervie e desolate. *Altavìa*, di Sergio Peter riprende un filone di successo nell'audiovisivo – basti pensare a *Otto Montagne* o alla saga di *Yellowstone* in America – per raccontare la storia di tre amici che proprio affrontando le montagne allo scopo di vedere i lupi provano a trovare un senso alla vita. Film d'autore o documentario sono le forme espressive più adatte a quest'opera.



Isabella Santacroce
Luminal



#classico

#erotismo

#Picaresco

Luminal

di Isabella Santacroce

Trama

La storia di Demon e Davi: sfuggenti, divine, demoniache, le due diciottenni protagoniste di questo romanzo incandescente non conoscono limiti. Sfoghi lirici irrefrenabili, affetti deliranti enunciati da una bambola psicotica, ambientazioni estreme sul cemento di città schizoidi come Zurigo, Berlino, Amburgo. La loro adolescenza è segnata dal Luminal, la droga spirituale, in preda alla quale si lanciano in diverse esperienze erotiche.

L'autrice

Isabella Santacroce è una scrittrice italiana. Tra i suoi libri ricordiamo *Luminal* (1998), *Lulù Delacroix* (2010) e *Amorino* (2012).

Note

Isabella Santacroce è una tra le più note scrittrici italiane, nonché tra le voci più significative e originali della nostra letteratura, a cavallo tra anni novanta e duemila. In *Luminal*, il suo sguardo inconfondibile consente un viaggio unico nel corpo e nell'Europa metropolitana del nostro tempo, fatto di nichilismo e sopraffazione, di fluidità e dominio del desiderio, con protagoniste femminili indimenticabili. L'opera già in passato è stata oggetto di adattamento, ma non ha perso smalto, e resta perfetta per una trasposizione in film d'autore, in modo che nel racconto per immagini possa esplodere tutto il potenziale visivo contenuto in queste pagine.

