

EDITRICE IL CASTORO



il castoro



Il Castoro è il primo editore indipendente di libri per ragazzi in Italia con una media di 870.000 copie vendute all'anno, con libri tradotti in 39 lingue. Pubblica libri per ragazzi di tutte le età, tra cui narrativa, libri illustrati e romanzi YA. I suoi libri vogliono promuovere il piacere della lettura, suscitare la curiosità per le questioni contemporanee e costruire i lettori di domani. E' stato selezionato per il BOP - il Premio Bologna 2019 per la migliore editoria per ragazzi dell'anno, premiato con il Premio Strega 2020 e con il Premio Andersen 2021 per la migliore graphic novel. Pubblica alcuni dei più importanti autori italiani e internazionali. 8 titoli sono stati opzionati per adattamenti cinematografici e 4 sono attualmente in fase di sviluppo.

PROPOSTE EDITORIALI

Love Shall Not

di Manlio Castagna e Marco Magnone

Young Adult

L'età verde

di Francesca Torre e Sara Malucelli

Graphic novel

Nereidi

di Ilaria Palleschi

Graphic novel mystery

Chi incontrerai

Paola Francesca Corsini

Dramatic rights specialist

ANDREA ARRU e SOFIA BULGARELLI

in

LOVE
SHALL

NOT

FARFALLE

PHOTOGRAPHIC NOVEL

di MANLIO CASTAGNA
e MARCO MAGNONE

#amore

#adolescenza

#musica

Love Shall Not

di Manlio Castagna e Marco Magnone

Trama

Vins e India. India e Vins. Un'attrazione innegabile, ma che sembra impossibile da vivere: Vins è nei guai seri per colpa di suo padre, India sta con un altro e vorrebbe solo viverci la sua occasione di successo nella musica. Durante una festa alla villa di Carlotta, però, sotto l'obiettivo fotografico del progetto *Love Shall Not*, l'amore reclama il suo spazio. Spetterà ai protagonisti decidere se è arrivato il momento di prendere il volo e superare ogni ostacolo, o se dirsi per sempre addio.

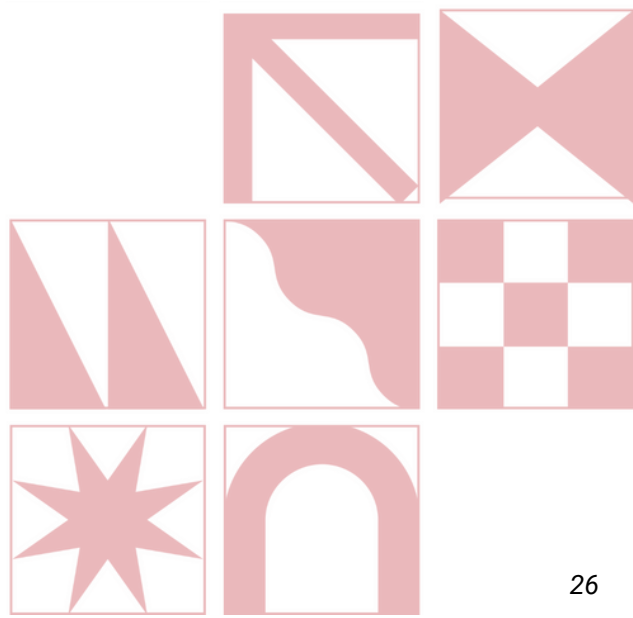
Gli autori

Manlio Castagna, sceneggiatore, regista e scrittore, pubblica nel 2018 la trilogia *Petrademone*. Tra i suoi titoli: *La notte delle malombre*, *Draconis Chronicon* e *116 film da vedere prima dei 16 anni*. Nel 2022 ha scritto e diretto *Il viaggio degli eroi* con Marco Giallini.

Marco Magnone, autore tra i più apprezzati per ragazzi, ha scritto *Noi siamo fuoco*, *La mia estate indaco*, *Fino alla fine del fiato*, *La guerra di Celeste* e *Barriera* con Castagna, oltre alle serie *Berlin* e *I segreti di Acquamorta* con Fabio Geda.

Note

Fotografia, grafica, fumetto, recitazione, scrittura si fondono in quello che è a tutti gli effetti un nuovo genere: il *photographic novel*, che fa della contaminazione dei linguaggi la sua cifra stilistica. Perché è così che i ragazzi leggono, vivono, sperimentano il mondo. Diretto da Manlio Castagna, è il frutto di un grande lavoro di squadra. Nel ruolo di protagonista, Andrea Arru, amatissimo e seguitissimo (oltre un milione di follower su TikTok) attore della serie *Di4ri* di Netflix. Asta in corso per traduzioni in tutti i territori di lingua Spagnola e offerta per Polonia





#Hikikomori

#amicizia

#teen

L'età verde

di Francesca Torre e Sara Malucelli

Trama

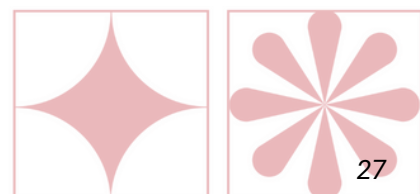
Fra le pagine risuona *Lovely*, brano rappresentativo di una generazione di adolescenti che sta imparando a fare i conti con un nuovo tipo di ansia sociale. È il caso di Tea e Viola, le protagoniste di questo graphic novel che scorre come un film. Tea deve affrontare la scuola, le verifiche, le gare di nuoto, la psicologa, i social e il banco vuoto dell'amica. Viola ha chiuso al mondo la porta della sua stanza e vive paralizzata da un nemico invisibile, lasciando un buco nell'anima di Tea. Ma il legame indissolubile tra chi, come loro due, non ha paura di condividere l'infelicità, è la chiave che permette un cambiamento.

Le autrici

Francesca Torre, redattrice per Panini Comics e co-fondatrice del collettivo Molesti, ha curato il progetto editoriale dell'antologia *Fai Rumore* (Il Castoro). Fa parte della redazione di *Smack!* e *L'età verde* è la sua prima graphic novel. Sara Malucelli, sviluppatrice software con una passione per il fumetto. *L'età verde* è la sua prima graphic novel.

Note

Felice connubio fra immagine e testo, cromatismo accattivante e raffinato delle immagini, sensibilità nell'affrontare le tematiche complesse della storia, registro lieve e insieme impegnato del racconto. Queste le parole della giuria del Premio Plus - Premio letterario FONDAZIONE USPIDALET sezione graphic novel.





#femminicidi

#ribellione

#libertà

Nereidi

di Ilaria Palleschi

Trama

Nell'isola di Perimele, le donne vivono seguendo rigide regole a causa di una serie di femminicidi. Queste restrizioni non risolvono il problema della violenza, e Beroe lo sa. Mentre cresce la sua voglia di sfidare leggi ingiuste, si interroga su un mistero che avvolge l'isola: le inspiegabili sparizioni di uomini violenti. Le donne di Perimele sanno la verità, ma nessuna la svela. *Nereidi* ammicca al mito greco delle ninfe marine e lo riporta ai nostri tempi, come metafora della condizione femminile. È una storia di crescita e consapevolezza, in cui una ragazza adolescente come tante reclama il suo posto nel mondo.

L'autrice

Classe 1989, nel 2018 pubblica il suo primo graphic novel *Nina, che disagio!* seguito da *Conforme* (entrambi BAO Publishing). Collabora con case editrici e tiene percorsi sul fumetto e sullo storytelling nelle scuole. Ad ottobre 2023, il suo primo TedTalk sul mestiere di fumettista. Nel 2025 è prevista l'uscita di *Buster*, Tunué scritto da Andrea Fontana. .

Note

Nereidi non è solo una storia d'amore. È una storia dedicata a quel febbrile senso di ribellione che si accende all'alba dell'adolescenza, quando si avverte che la società in cui viviamo non funziona, che i grandi non hanno sempre ragione e che i dettami patriarcali travestiti da leggi si possono e si devono sfidare.

