

GABRIELLA AMBROSIONI LITERARY AGENCY



L'agenzia, fondata a Bologna nel 2002 e trasferita a Milano dal 2020, rappresenta agenzie internazionali e autore non solo italiane in Italia e all'estero. Gestisce direttamente i diritti cinematografici dei titoli che rappresenta e opera anche all'estero tramite una ricca rete di co-agenti. È fra i membri fondatori di ADALI, la prima associazione nazionale delle agenzie letterarie italiane. Fra i titoli rappresentati ci sono *La Vegetariana* e *Atti Umani* della premio Nobel Han Kang, insieme a molti altri titoli coreani. L'agenzia rappresenta titoli sia per adulti che per ragazzi, fiction e nonfiction.

PROPOSTE EDITORIALI

Nora che non c'era
di Giacomo Bisanti
Drammatico

Immagina l'America
di Vanessa Del Chiaro Tascon
Romanzo familiare

Ma non sarà rischioso?
di Barbara Vasco
Narrativa

Chi incontrerai

Maria Gabriella Ambrosioni
Founder/Literary agent

Adele Tiengo
Literary agent

COVER NOT
AVAILABLE

Note

Nora che non c'era è un romanzo di formazione in prima persona. Gioca sul presupposto magico di ogni storia romantica per ragionare sulla fallibilità del ricordo e sul trauma. Si chiede cosa spinga le persone a ripetere i gesti che le hanno ferite e in che modo si possa superare il proprio passato senza cancellarlo. Storia con forti potenzialità per una serie medical drama.

#mistero

#amore

#trauma

Nora che non c'era

di Giacomo Bisanti

Trama

Joel è un bambino coperto di cicatrici, a causa dell'incidente che ha ucciso suo padre e lo ha lasciato in balia di una madre soffocante e intrappolata in una setta. Crescendo, diventa un ragazzo solitario travolto da un amore che annulla la fame e il sonno, capace di fargli credere a qualsiasi cosa. Da adulto, Joel è un uomo tranquillo che, per mettere ordine nella propria vita, è costretto a un viaggio nelle origini del trauma che si tramanda nella sua famiglia da generazioni. A legare le fasi della sua vita è sempre lei: Nora. Le sue cicatrici non sono sulla pelle. A volte non è sé stessa, ma l'Altra, colei che compie gesti inspiegabili... e sostiene di venire dal futuro.

L'autore

Nato a Milano nel 1987, si forma come sceneggiatore al Centro Sperimentale di Cinematografia e al corso RAI-Script. Esordisce nel 2011 con *Camera Cafè*, poi collabora con Sandro Petraglia per *Questo è il mio paese* e firma film romantici come *L'amore, il sole e le altre stelle*, *Non ho niente da perdere*, *Al posto suo* e la serie *Volevo fare la Rock-Star*. Ha scritto anche *Sandokan* per Lux Vide.

TO BE ANNOUNCED

Note

La narrazione scorre su un doppio binario, la Colombia e l'Italia, e su un doppio piano, quello reale e quello magico. L'autrice prende spunto dalla sua storia familiare. Inutile specificare che le donne, qui, la fanno da padrone.

#realismo magico

#viaggio

#America

Immagina l'America

di Vanessa Del Chiaro Tascon

Trama

Colombia, 1928: a Barranquilla, Hector e due amici intraprendono un viaggio avventuroso sul dorso di un asino, diretti a New York. Italia, 1919: Giovanni, baritono itinerante, incontra a Napoli Margherita, ballerina di danza classica. Si innamorano e si sposano al Cairo, ma quando la sua compagnia si trasferisce in America, Giovanni parte e Margherita rifiuta di seguirlo. Hector torna in Colombia in cerca dell'amore, mentre Giovanni rimane in America, rivedendo Margherita solo dopo ventisette anni. Vecchi, si perdonano per il tempo perduto. Tra sogni e leggende, le vite di Hector e Giovanni si intrecciano.

L'autrice

Trentadue anni, vive a Roma ed è per metà italiana, per metà colombiana. Lavora nella comunicazione di Enel, occupandosi di contenuti vari. Redattrice della Rubrica Letteraria de Il Club Del Libro, gestisce la pagina Spazio Autori. Laureata in Scienze Politiche, ha un master di scrittura alla Scuola Holden. Nel tempo libero mette in scena spettacoli teatrali.

COVER NOT
AVAILABLE

#commedia

#riscatto sociale

#cast corale

Ma non sarà rischioso?

di Barbara Vasco

Trama

Tommaso, neodottorato senza prospettive, vede i suoi studi statistici ignorati da tutti. Ma ha un'idea: con l'aiuto di Rachele, redattrice del giornale di annunci Secondavita, vuole formare un gruppo sperimentale per vincere ad Affari tuoi. All'appello rispondono solo eccentrici outsiders: Ezio, ex militante extraparlamentare e docente in carcere; Dennis, adolescente senza padre con la passione per i cosplay; Virginia, psichiatra con una sola paziente e cartomante online. Applicheranno le leggi della probabilità per vincere e arrivare al Teatro delle Vittorie, dovranno affrontare lotterie di carnevale, raduni cosplay e persino rapine a mano armata per provare a giocare il riscatto da una vita mediocre.

L'autrice

Nasce a Milano e cresce in Nigeria, a Port Harcourt. Cultrice della materia al Dipartimento di Geografia Umana, insegna e si occupa delle sue due figlie. Il suo primo romanzo, *L'invenzione della penna a sfera. Racconto ucronico*, è stato selezionato per il Premio Calvino 2023 e pubblicato nell'antologia *Visioni divergenti e corpi indisciplinati* (Meridiano Zero).

Note

Sulla scia di Smetto quando voglio, questa storia scanzonata e leggera è dedicata a chi ama l'idea di percorrere una "svirgolata", per provare l'ebbrezza di dominare il destino e giocare a dadi con la sorte. In fondo, che cosa mai potrà andare storto?

