



GIULIO EINAUDI EDITORE

Fin dalla sua fondazione nel 1933, Einaudi è considerata il principale punto di riferimento culturale in Italia, con una reputazione di eccellenza e qualità, distinguendosi per l'impegno editoriale e l'attenzione al merito artistico. Il suo catalogo comprende oltre 20.000 titoli che spaziano in tutti gli ambiti della narrativa (letteratura, teatro, poesia, classici italiani e stranieri) e della saggistica (saggi scientifici, letterari e storici). Einaudi è il secondo editore italiano per valore, con una quota di mercato del 5%: un risultato che conferma la solidità di una linea editoriale fondata su linee guida che vanno dalla valorizzazione del catalogo all'attenzione alla politica autoriale, dalla pubblicazione di nuovi talenti all'attenzione per la contemporaneità. Uno dei punti di forza è la narrativa straniera, che va dal consolidamento di autori affermati come Ian McEwan, Paul Auster, Bret Easton Ellis, Mario Vargas Llosa, Abraham Yehoshua e J.M. Coetzee, alla scoperta e affermazione di nuove voci. L'attenzione alla letteratura italiana ha permesso alla casa editrice di rimanere in prima linea pubblicando autori come Primo Levi, Elsa Morante, Beppe Fenoglio, Natalia Ginzburg e Mario Rigoni Stern, accanto a nuove voci dotate di uno stile fortemente personale.

PROPOSTE EDITORIALI

Niente di serio, ma vediamo

di Claudia Valeriani

Narrativa

Digressione

di Gian Marco Griffi

Romanzo

Sfinge

di Gabriele di Fronzo

Romanzo

Chi incontrerai

Valeria Zito

Foreign & Film Rights

CLAUDIA VALERIANI

NIENTE DI SERIO, MA VEDIAMO

EINAUDI

Un libro che,
mentre ridi,
ti legge dentro.

#ironia

#vitalità

#app per incontri

Niente di serio, ma vediamo
di Claudia Valeriani

Trama

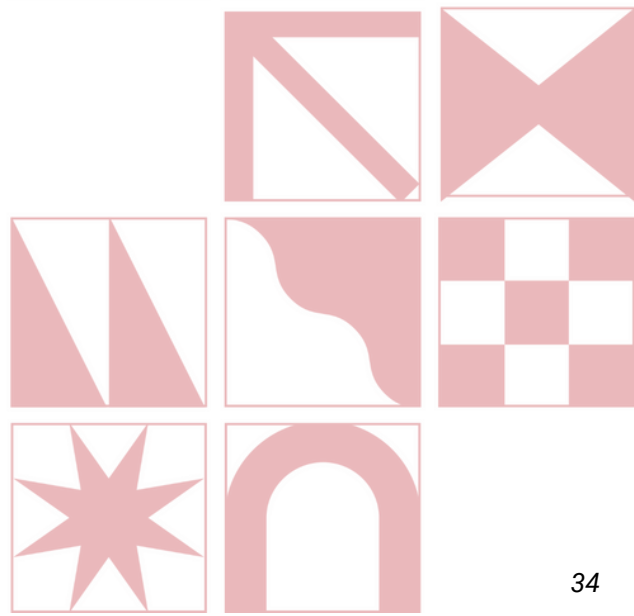
Sara ha un divano comodo, molte confortevoli abitudini, due gemelli adolescenti e un matrimonio fallito alle spalle, quando da un giorno all'altro decide di mettersi in gioco. E per lei mettersi in gioco, all'inizio, significa proprio giocare: iscriversi a un'app di appuntamenti e scegliere tra le varie opzioni del tipo di relazione. Niente di serio, ma vediamo. Il primo è Jacopo, ma poi vengono Rino, Vincenzo, Ricky, Federico, Sergio, David: bucano la routine di Sara con i loro pregi, difetti, mani, occhi, e una sfilza di messaggi che la sorprendono e la irritano. Sara gioca, ma i giochi finiscono col diventare seri. E la giostra, che lei all'inizio immagina come una tranquilla ruota panoramica, si rivela una montagna russa da cui non riesce più a scendere.

L'autrice

Claudia Valeriani è nata a Milano nel 1965. Laureata in Filosofia, giornalista per diverse testate, negli ultimi dieci anni è stata vicedirettrice di *Marie Claire* e di *Elle*.

Note

Il racconto degli appuntamenti diverte e spiazzante, grazie alla scrittura scoppiettante, vorticoso. Eppure si percepisce in sottofondo una nota amara, il desiderio di colmare un vuoto indefinito. Tra le righe si snoda un'avventura sussurrata che è tutta interiore e che fa emergere una donna molto contemporanea, viva, piena di contraddizioni. Sara è a buon diritto la sorella maggiore, e italianissima, di Fleabag.





TO BE ANNOUNCED

Note

Seducente, magico, spericolato, il nuovo romanzo di Gian Marco Griffi (tra i dodici finalisti al Premio Strega 2023) è una sterminata nota a piè di pagina che rielabora luoghi cari al postmoderno: la citazione, l'epica, l'ironia come chiave di una rilettura allucinata della Storia. E disegna labirinti al cui termine si spalanca una visione piú ampia, a volte inammissibile, del nostro presente.

#epico #ironico #romanzo di formazione

Digressione

di Gian Marco Griffi

Trama

Immaginate un mondo in cui Asti è il centro del mondo. Immaginate un vecchio libro su cui ogni possessore ha lasciato tracce di sé: disegni, commenti, le regole di un gioco esistenziale inventato da Mary Shelley, l'indirizzo di un Ufficio delle redenzioni. Immaginate un ragazzo, Arturo Saragat, oppresso dal rimorso per non aver saputo opporsi al male quando sarebbe stato necessario, che a quel libro si affida per riorientarsi, smarrendosi invece ancor piú. Immaginate una Storia in cui Mussolini non è stato fucilato ma ha finito i suoi giorni in esilio, allevando asini a Pantelleria. Poi immaginate nostalgici rievocatori del fascismo, un console maniaco del golf, una lobby di dentisti assassini, sette eretiche, mariachi, terre esotiche o desolate, chiromanti, una fabbrica di globi miniati e una donna ultracentenaria dal fascino struggente. È solo una piccola parte di quello che troverete in *Digressione*.

L'autore

Gian Marco Griffi vive ad Asti. Il suo romanzo *Ferrovie del Messico* (Laurana 2023), candidato al Premio Strega, ha vinto il Premio Libro dell'anno di Fahrenheit, il Premio Mastercard Letteratura e il Premio letterario Mario La Cava.

GABRIELE DI FRONZO

SFINGE



EINAUDI

Note

Con una scrittura elegantemente malinconica, e uno sguardo disincantato e lucidissimo sul mondo, Gabriele Di Fronzo (premio Volponi opera prima con *Il grande animale*) ci regala un romanzo che oscilla tra la dimensione intima e quella universale, tra il sentimento e il rigore, l'ironia e la commozione. Un *Lost in Translation* letterario che si interroga sulla forza di certi destini, e su ciò che rischiamo di perdere nell'attimo esatto in cui scegliamo di restare fedeli a noi stessi.

#spy-story

#ecologia

#amore

Sfinge

di Gabriele di Fronzo

Trama

Nel sua lunga carriera, Matteo Lesables ha trasportato per i musei di tutto il mondo sarcofagi, gioielli, statue, papiri, persino intere tombe, bighellonando solitario per camere d'albergo e serate di gala. Il viaggio in cui accompagna in Cina l'antichissima Sfinge è l'ultimo incarico prima del congedo. Ma nel formicaio di Shanghai, Lesables incontra una donna. Qualcosa, nello sguardo, nel corpo e nei movimenti di Qi lo riporta al passato, a rimpianti e tenerezze che credeva insabbiate per sempre. In particolare, si ricorda di Sara, amore perduto per orgoglio, per poco coraggio, o perché a volte non si ha la stoffa per essere felici. Insieme a Qi berrà più di un bicchiere di vino, osserverà un uragano abbattersi sulla città, nuoterà tra le antiche rovine della Grande Muraglia sommersa e si troverà al centro di un intrigo eco-terrorista. L'ultima trasferta sarà l'occasione per spingere un po' più lontano la solitudine a cui si è condannato, e onorare finalmente una promessa non mantenuta.

L'autore

Gabriele Di Fronzo è nato a Torino nel 1984. Ha pubblicato *Il grande animale* (2016, premio Volponi opera prima), *La samurai* (2022), *Cosa faremo di questo amore* (2018) e *Sfinge* (2025).

