



COCONINO PRESS
-FANDANGO-

Coconino Press pubblica fumetti dal 2000. È la casa editrice che ha cambiato la percezione del graphic novel in Italia, tenendo a battesimo grandi autori come Gipi, Davide Reviati, Manuele Fior, presentando ai lettori maestri internazionali come Taniguchi, Larcenet, Chris Ware e Daniel Clowes, nuovi talenti come ZUZU e classici italiani come Altan, Andrea Pazienza, Filippo Scòzzari, Guido Buzzelli. Coconino Press propone fumetti che espandono la grammatica del racconto e mette sempre al primo posto le storie. il direttore editoriale è Giovanni Ferrara.

PROPOSTE EDITORIALI

Bestie in fuga

di Daniele Kong

Graphic Novel

Shinjū. Una storia d'amore

di Furuya Usamaru

Teen Drama

Viaggio in Italia

di Pietro Scarnera

Graphic Novel

Chi incontrerai

Luca Baldazzi

Head of press office

Giovanni Ferrara

Editorial director



#romanzo corale

#neorealismo

#commedia

Bestie in fuga
di Daniele Kong**Trama**

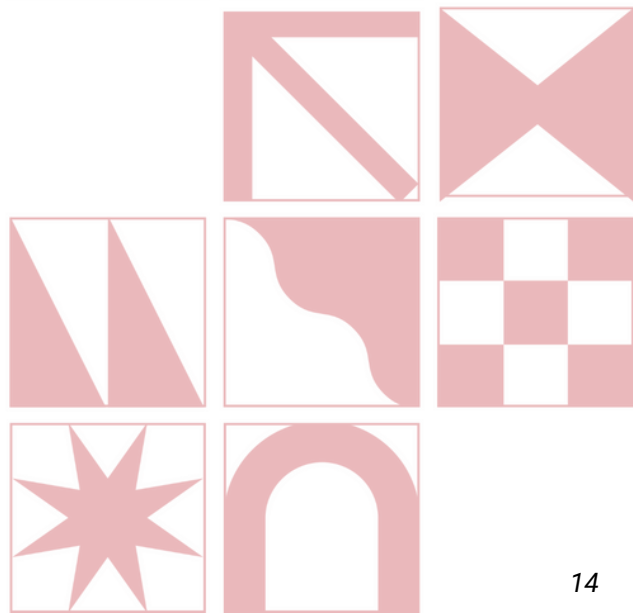
Fine anni Cinquanta: sull'isola di Dieci, al largo della costa del Basso Lazio, il progresso e il boom economico sono un'eco lontana e la vita sembra immutabile. Franco e Marcello, alla soglia dell'età adulta, lasciano la scuola e si apprestano a un destino già scritto da pescatori. Tutto però cambia con l'arrivo della troupe cinematografica di Augusto Campagnoli, regista neorealista in declino, e di sua figlia Claretta, ragazza irrequieta in fuga da Roma. I produttori vogliono girare un film sulla vita di Gesù, ma Tito Salini, imprenditore locale che finanzia la pellicola, vuole di più: strappare Dieci all'oblio e farla diventare glamour come Capri, aprire le porte ai turisti e alla modernità "come nella civile Milano"...

L'autore

Daniele Marzo, aka Kong, nasce a Macerata nel 1982 e cresce a Roma 70, quartiere a sud della Capitale. A Berlino fa l'architetto, disegna fumetti e realizza video animati, poi torna in Italia, prima a Napoli e poi a Roma, continuando a scrivere storie. *Bestie in fuga* è il suo primo romanzo a fumetti.

Note

Esordio folgorante nel campo del graphic novel, candidato al Premio Strega 2025 (unica opera a fumetti) dalla giornalista e scrittrice Simonetta Sciandivasci. Ha il passo e il respiro del romanzo corale, e può essere tradotto in un film o in una serie tv. È un racconto di formazione e narra un'Italia perduta, quella del dopoguerra e del boom economico, di recente riproposta con grande successo da film come *C'è ancora domani*. Una storia che riecheggia la grande commedia all'italiana, con personaggi indimenticabili e affamati di vita e un'alternanza di momenti di comicità, carnalità e tragedia, ma anche una satira del turismo di massa e di un modello di sviluppo che crea desideri insostenibili.



**Note**

Un manga giapponese che esce in prima edizione esclusiva mondiale per un editore italiano, Coconino Press, : un caso pressoché unico. Furuya Usamaru è un autore già molto conosciuto e popolare tra i giovani lettori italiani. La storia si presta a un adattamento in film o in serie televisiva: sulla scia di recenti prodotti di grande impatto come *Adolescence*, presenta un ritratto a tinte forti di un amore complicato tra 17enni e dei traumi dell'adolescenza, esplorando temi di scottante attualità come la solitudine, gli abusi, il rapporto dei giovanissimi col proprio corpo e il revenge porn, il bullismo e l'aspirazione al suicidio. Un'opera cruda e senza censure, ma al tempo stesso romantica e commovente.

#adolescenza

#amore

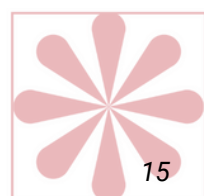
#psicologico

Shinjū. Una storia d'amore
di Furuya Usamaru**Trama**

Noel, ragazza giapponese emarginata e ferita dalla vita, a scuola è discriminata per le sue origini miste, a casa subisce abusi dal patrigno. La sua esistenza sembra un tunnel di solitudine, fino a quando non incontra Eishin, un ragazzo che condivide la sua disperazione. Anche la sua famiglia è segnata da ferite e abusi, e Eishin accarezza l'idea del suicidio. I due adolescenti si avvicinano, condividendo non solo il dolore ma anche la scoperta del sesso e la speranza di una via di fuga. Tra il desiderio di morte e la possibilità di una nuova vita, i due ragazzi devono scegliere tra il buio definitivo o la possibilità di un futuro insieme.

L'autore

Nato nel 1968, l'autore giapponese Furuya Usamaru collabora con le principali riviste giapponesi, affrontando temi controversi. Tra le sue opere più rappresentative l'adattamento manga di *Lo squalificato* di Dazai Osamu. Coconino Press ha pubblicato: *La musica di Marie*, *Palepoli*, *Garden*, *Sodoma 1985*, *Plastic Girl* e le serie *Amane Gymnasium* e *51 modi per proteggerla*.



PIETRO SCARNERA

VIAGGIO in
ITALIA**Note**

L'Italia amata dai viaggiatori illustri del passato: un affresco storico che si presta bene a formati come il docu-drama o la serie televisiva, con puntate su città vissute da Goethe, Lord Byron, Aldous Huxley... Scarnera, noto e premiato per la biografia di Primo Levi, costruisce un reportage disegnato dai toni avventurosi e drammatici. Se Stendhal, arrivato a 17 anni con le truppe di Napoleone, trova "adorabile" Milano, per Mary Shelley l'Italia è terra di lutti: il luogo dove perderà due figli e poi il marito. Il ritratto che ne esce è quello di un'Italia multiforme, ricca di luci e ombre, sublime per le bellezze del territorio, capace di generosità ma anche di meschinità.

#geostoria

#reportage

#scrittori

Viaggio in Italia

di Pietro Scarnera

Trama

Da Goethe a Stendhal, da Lord Byron a Percy e Mary Shelley, tanti artisti stranieri hanno amato l'Italia durante i loro *Grand Tour* tra il Settecento e il Novecento. Con un lavoro di ricerca su diari, lettere, dipinti e documenti a volte inediti, questo graphic novel è un viaggio che tocca Venezia, Milano, Ravenna, Lucca, Roma, Napoli e altre città, restituendo un appassionante ritratto del nostro Paese, riflettendo sull'identità nazionale e sul significato profondo di un'appartenenza culturale e affettiva. Alle storie passate, Scarnera alterna le sue esperienze personali e gli incontri con i migranti, i viaggiatori di oggi.

L'autore

Pietro Scarnera, nato nel 1979, cresciuto tra Torino e Bologna, nel 2010 ha pubblicato *Diario di un addio*, sui cinque anni trascorsi accanto al padre in stato vegetativo. Nel 2014 è uscito *Una stella tranquilla* ritratto sentimentale di Primo Levi, Prix Révélation al Festival di Angoulême. Ha lavorato per Redattore Sociale e altri progetti di giornalismo sociale e insegna alla Scuola internazionale di Comics di Milano.

