

# COCONINO PRESS

## CASA EDITRICE



Coconino Press pubblica fumetti dal 2000. È la casa editrice che ha cambiato la percezione del graphic novel in Italia, tenendo a battesimo grandi autori come Gipi, Davide Reviati, Manuele Fior, presentando maestri internazionali come Taniguchi, Larcenet, Chris Ware, Daniel Clowes, nuovi talenti come ZUZU e classici italiani come Altan, Andrea Pazienza, Filippo Scòzzari, Guido Buzzelli. Coconino Press propone fumetti che espandono la grammatica del racconto e mette sempre al primo posto le storie. Direttore editoriale: Giovanni Ferrara.

### CON CHI PARLERAI?

**Luca Baldazzi**  
Ufficio stampa e redattore editoriale  
[ufficio.stampa@coconinopress.it](mailto:ufficio.stampa@coconinopress.it)

#### **Il racconto della roccia** di BeneDi

Coconino Press, 2023, avventura, storico, ragazzi, young adult

#### **Lo schermo bianco** di Enrico Pinto

Coconino Press, 2023, fantascienza, thriller, distopia

#### **I moti celesti** di Michele Peroncini

Coconino Press, 2024, avventura, rosa, psicologico, romanzo picaresco

## PROPOSTE EDITORIALI

## FROM BOOK TO FILM



### **Il racconto della roccia di BeneDi (Benedetta D'Incau)**

**Trama:** Tre amici vivono alla giornata, tra lavoretti di restauro e mercatini di antiquariato, in una città della Liguria sensuale e metafisica, feroce e crepuscolare, dove a volte la realtà si confonde con i sogni. Fausto cerca con la stessa intensità le belle donne e Dio. Siro viene da una nobile famiglia decaduta. Gian trova rifugio nell'amore per Lucia. Finché tutti e tre dovranno vedersela con un losco antiquario per una vecchia questione di soldi... Una storia di amicizia, arte e ricerca della bellezza. Un romanzo picaresco di avventure e scorribande urbane. Il brillante esordio di un giovane autore che guarda a Blain e Pazienza e richiama la migliore tradizione del fumetto europeo.

**Note:** Keywords: Romanzo psicologico, avventura urbana e picaresca, storia d'amicizia, personaggi picareschi, storia d'amore, Liguria, arte e bellezza. "I moti celesti" si presta ad essere adattato in forma di film o di serie televisiva.

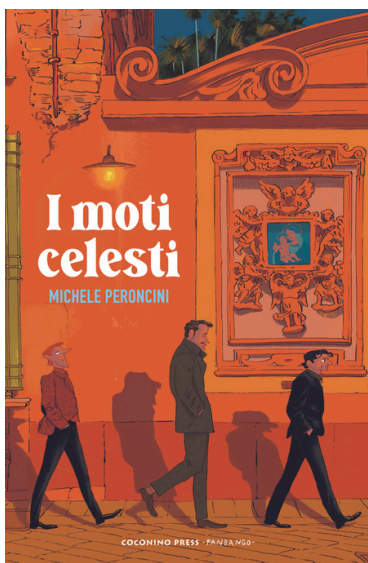
### **Lo schermo bianco di Enrico Pinto**

**Trama:** Questo libro è una riflessione sulla prima stagione della vita, una sequenza di scorci del Sud del secondo dopoguerra: la vita contadina, gli artigiani, i bambini, gli animali, i personaggi che animano le feste del paese, le donne velate sugli usci delle case, i racconti di chi è tornato dalla guerra. C'è la musica nelle strade, quella del rituale delle tarantate, le cadenze dei dialetti e del "grico". La geografia è un'esplorazione degli affetti. Il Sud diventa immaginazione e invenzione funambolica, una sequenza di fotografie color seppia.

**Note:** Infanzia, Sud, dopoguerra, memoria contadina, musica, rituali. Materia per una "Recherche du temps perdu" nella magia del paesaggio salentino



### **I moti celesti di Michele Peroncini**



**Trama:** Tre amici vivono alla giornata, tra lavoretti di restauro e mercatini di antiquariato, in una città della Liguria sensuale e metafisica, feroce e crepuscolare, dove a volte la realtà si confonde con i sogni. Fausto cerca con la stessa intensità le belle donne e Dio. Siro viene da una nobile famiglia decaduta. Gian trova rifugio nell'amore per Lucia. Finché tutti e tre dovranno vedersela con un losco antiquario per una vecchia questione di soldi... Una storia di amicizia, arte e ricerca della bellezza. Un romanzo picaresco di avventure e scorribande urbane. Il brillante esordio di un giovane autore che guarda a Blain e Pazienza e richiama la migliore tradizione del fumetto europeo.

**Note:** Avventura urbana e picaresca, una storia d'amicizia e d'amore. Liguria, terra di arte e bellezza.

**FROM BOOK TO FILM**