

# BIOGRAFILM

21<sup>^</sup> EDIZIONE

6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA



# L'ENERGIA CHE CI UNISCE

SOSTENERE LA CULTURA  
È IL NOSTRO MODO  
DI DARE RESPIRO AL FUTURO.

Incredibile quello che  
possiamo fare insieme.

Seguici su



gruppohera.it



## BPER:

Siamo la scintilla che ti aiuta  
a realizzare i tuoi progetti.

Noi di BPER Banca ti sosteniamo nella realizzazione  
dei tuoi piccoli e grandi sogni. Puoi contare sulle  
nostre soluzioni per tutte le tue esigenze: dalle  
operazioni quotidiane alle polizze assicurative per  
proteggere la tua famiglia.

group.bper.it



**BPER Banca.** Dove tutto può iniziare.





## STAFF 2025

Presidente Ass. Fanatic About Festivals  
President of the Association Fanatic About Festivals  
**Filippo Mazzucato**

Fondatore e Presidente Onorario del Festival  
Festival's Founder and Honorary President  
**Andrea Romeo**

Direttori Artistici  
Artistic Direction  
**Massimo Benvegnù, Chiara Liberti**

Consulente Economico-Finanziaria  
Economic and Financial consultant  
**Emanuela Ceddia**

Direttore Organizzativo; Responsabile Sostenibilità Ambientale  
Organisational Director; Environmental Sustainability Manager  
**Riccardo Volpe**

Coordinatore Ufficio Programmazione  
Programming Office Coordinator  
**Alessandro Di Pasquale**

Senior Programmer Selezione Italiana e Consulente alla Direzione Artistica  
Senior Programmer Italian Selection Manager and Management Consultant to the Artistic Selection  
**Caterina Mazzucato**

Consulenti alla Selezione Artistica  
Consultants to the Artistic Selection  
**Chiara Seghetto, Simone Soranna**

Collaboratore Ufficio Programmazione  
Programming Office Collaborator  
**Francesco Carta**

Responsabile Collaborazioni  
Collaboration Manager  
**Teresa Sala**

Tirocinanti Ufficio Programmazione  
Programming Office Trainees  
**Giulia Conti, Martina Franzoni, Elena Licciardello, Daniyal Mirr Ahmed, Elena Pietrobbon**

Coordinatrice Ufficio Produzione e Logistica  
Logistic and Production Office Collaborators  
**Paola Di Natale**

Collaboratrici Ufficio Produzione e Logistica  
Logistic and Production Office Collaborators  
**Roberta Bolcato, Dunia De Giorgi, Rebecca Di Ponzio, Annalisa Sansone**

Collaboratrice Attuazione Piano Sostenibilità Ambientale e Responsabile Gestione rifiuti  
Collaborator for the implementation of the Environmental Sustainability, Plan and Waste Management Manager  
**Camilla Checchia**

Tirocinanti Ufficio Produzione e Logistica  
Logistic and Production Office Trainees  
**Silvia Coralli, Ginevra Ricciardo, Alice Pezzotta, Alice Pianca, Giulia Selleri, Luca Spica**

Coordinatrice Ufficio Marketing  
Marketing Office Coordinator  
**Monica Ghisleri**

Collaboratrici Ufficio Marketing  
Marketing Office Collaborators  
**Angela D'Addio, Benedetta Zambelli**

Tirocinanti Ufficio Marketing  
Marketing Office Trainees  
**Jasmin Covitto, Emma De Robertis, Livia Ferraguzzi, Caterina Gentili**

Coordinatrice Grafica e Comunicazione  
Graphics and Communication Coordinator  
**Camilla Medori**

Grafica Coordinata  
Corporate Graphics  
**Tommaso Bonetti**

Grafica Cataloghi  
Catalogs Graphics  
**Tiziano Leonardi**

Tirocinanti Ufficio Comunicazione  
Communication Office Trainees  
**Lorenzo Bolognini, Nicola D'Auria, Mattia Giroto, Damiana Mazzocchetti**

Responsabile Contenuti Editoriali e Stampa, Coordinatrice Progetti Educativi  
Editorial Content and Press Manager, Educational Projects Coordinator  
**Elisa Palagi**

Collaboratore Realizzazione Catalogo  
Catalog Collaborator  
**Valentino Feltrin**

Tirocinanti Contenuti Editoriali e Catalogo  
Editorial Content and Catalog Trainees  
**Giorgia Baratti, Lara Ioriatti, Beatrice Simioni**

Social Media Manager  
**Giada Sartori**

Tirocinanti Comunicazione Social  
Social Communication Trainees  
**Aurora Babbini, Sofia Mezzini, Noemi Ossani**

Coordinatrice Ufficio Ospitalità  
Hospitality Office Coordinator  
**Morena Brunetti**

Collaboratrici Ufficio Ospitalità  
Hospitality Office Collaborators  
**Francesca Foresti, Ilaria Spillere**

Tirocinanti Ufficio Ospitalità  
Hospitality Office Trainees  
**Valeria Ferraresi**

Coordinatore Ufficio Audience Relationship  
Audience Relationship Office Coordinator  
**Biagio Sorrentino**

Collaboratrice Ufficio Audience Relationship  
Audience Relationship Office Collaborator  
**Marta Mason**

Responsabile Cerimoniale  
Head of Ceremonial  
**Chiara Bardella**

Tirocinanti Ufficio Audience Relationship e Cerimoniale  
Audience Relationship and Ceremonial Office Trainees  
**Giada Carlini, Giulia De Pilla, Loris Ferola, Miriam Padovan, Nathalie Schena**

Responsabile Progetti Educativi e Doc Around Europe  
Head of Educational Projects and Doc Around Europe  
**Chiara Boschiero**



## MAIN PARTNER ISTITUZIONALE



## PREMIUM PARTNER



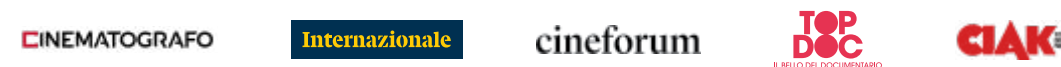
## PARTNER ISTITUZIONALI



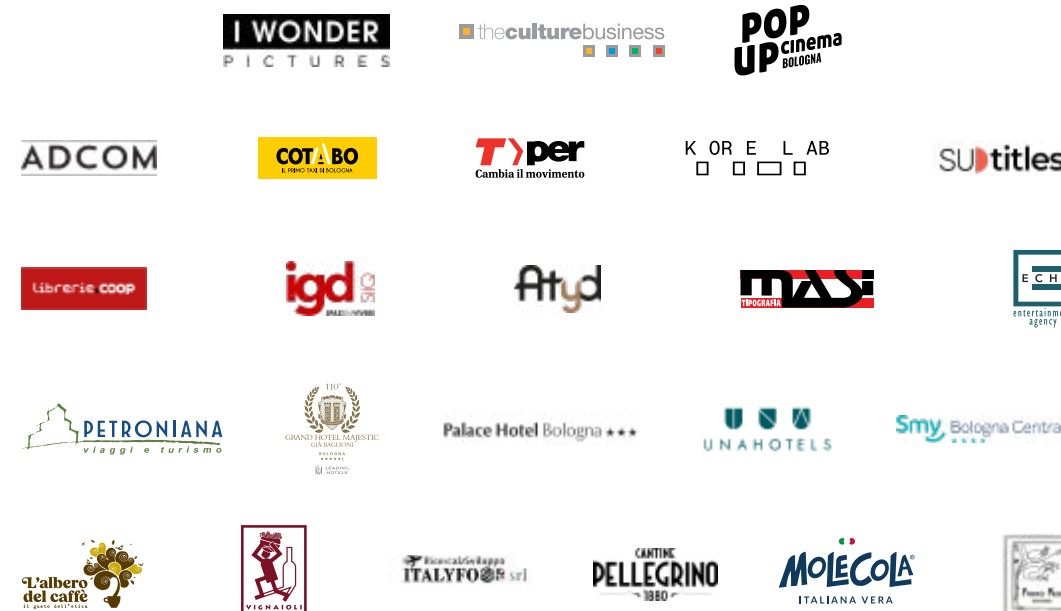
## MAIN MEDIA PARTNER



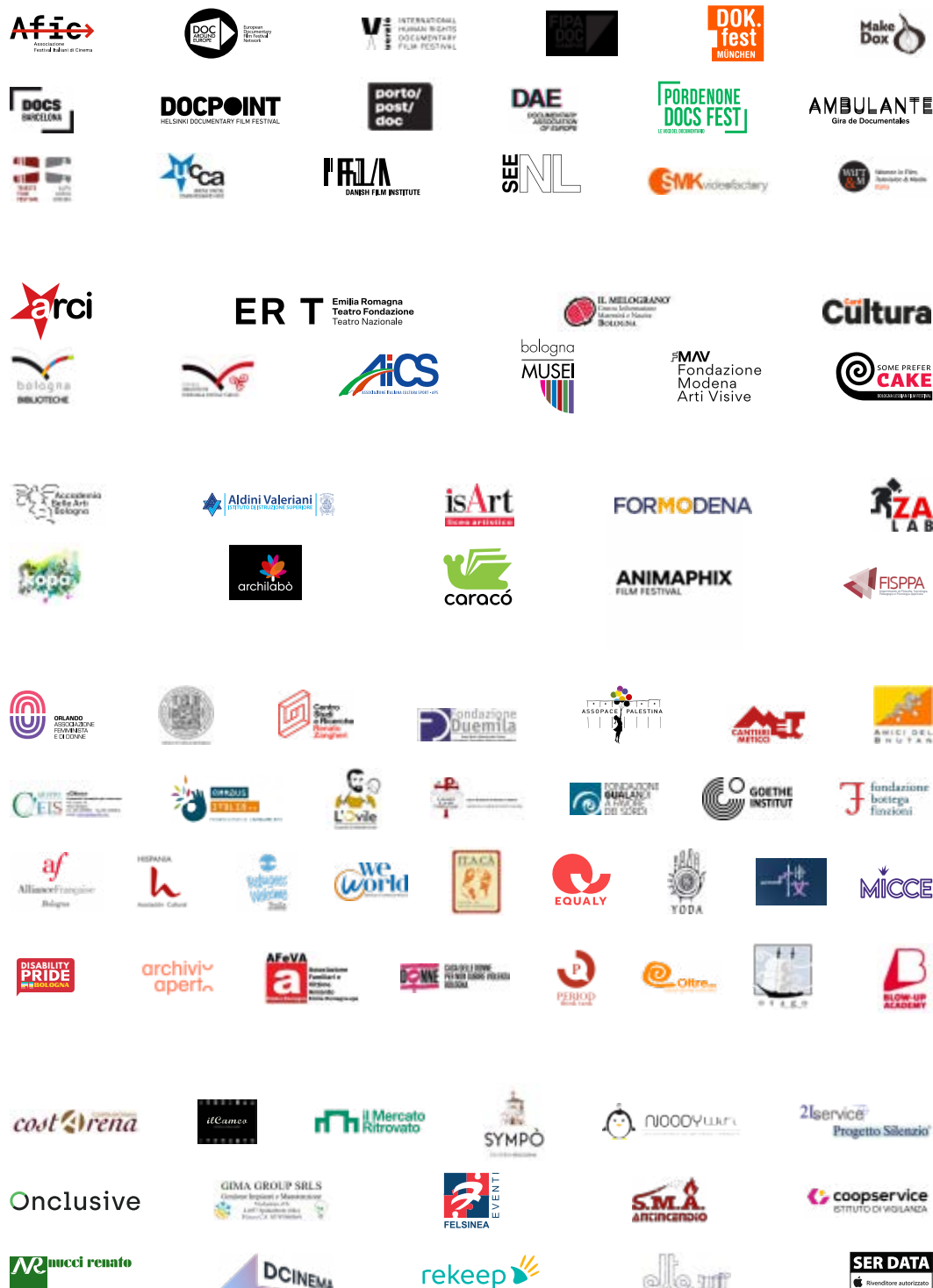
## MEDIA PARTNER



## PARTNER



## COLLABORAZIONI



## INDICE CONTENT

<b>Introduzione Assessora .....</b>	<b>11</b>
<i>Introduction Regional Minister</i>	
<b>Introduzione Direttori Artistici.....</b>	<b>13</b>
<i>Introduction Artistic Directors</i>	
<b>Biografilm Goes Green.....</b>	<b>15</b>
<b>Come raggiungerci .....</b>	<b>17</b>
<i>How to reach us</i>	
<b>Luoghi del Festival .....</b>	<b>19</b>
<i>Festival Venues</i>	
<b>Accrediti &amp; Biglietti .....</b>	<b>20</b>
<i>Accreditation &amp; Tickets</i>	
<b>Programma .....</b>	<b>23</b>
<i>Programme</i>	
<b>Guerrilla Staff .....</b>	<b>37</b>
<b>Premi.....</b>	<b>38</b>
<i>Awards</i>	
<b>Giurie.....</b>	<b>40</b>
<i>Juries</i>	
<b>Celebration of Lives Award 2025 .....</b>	<b>44</b>
<b>Concorso Internazionale .....</b>	<b>46</b>
<i>International Competition</i>	
<b>Biografilm Italia.....</b>	<b>50</b>
<b>Contemporary Lives .....</b>	<b>53</b>
<b>Biografilm Art &amp; Music .....</b>	<b>58</b>
<b>Beyond Fiction - Oltre la finzione .....</b>	<b>63</b>
<b>Eventi Speciali.....</b>	<b>67</b>
<i>Special Events</i>	



DOC-AROUND-EUROPE.NET

**WATCH  
DOCUMENTARIES  
FROM UPCOMING  
EUROPEAN  
FILMMAKERS!**



European  
Documentary  
Film Festival  
Networks



Creative  
Europe  
MEDIA

Picture: IT HAS PASSED, AND IT'S FINE by Debre Zsuzsa

## Gessica Allegni

**Assessora alla Cultura, Parchi e  
Forestazione, Tutela e Valorizzazione  
della Biodiversità, Pari Opportunità -  
Regione Emilia-Romagna**

**Regional Minister for Culture, Parks and  
Forestation, Protection and Enhancement  
of Biodiversity, Equal Opportunities**

Il festival solo per i più distratti è un "evento", mentre se resiste da anni con l'attenzione sia del pubblico sia degli addetti ai lavori è un'azione culturale coerente e continua, che ha una vocazione, un ruolo, un'aspettativa continua. I festival cinematografici sono oggi centrali nel percorso di avvicinamento di un'opera audiovisiva al suo pubblico di riferimento, e sono contemporaneamente il contesto in cui maturano le relazioni professionali che produrranno i progetti del futuro.

*Only for the most distracted is a festival an "event," while one that has endured for years with the attention of both the public and professionals is a coherent and continuous cultural action that has a vocation, a role, and ongoing expectations. Film festivals are now central to bringing an audiovisual work closer to its target audience, and are also the context in which the professional relationships grow that will produce future projects.*

Il Biografilm è tutto questo e molto di più, 11 giorni nei quali il cinema nella sua accezione di finzione e realtà, si mette in mostra, e a volte in discussione, per osservare meglio come il mondo, vicino o lontano, produce cambiamenti tecnologici e ambientali mentre mantiene antiche disuguaglianze sociali, culturali, economiche.

*Biografilm is all this and much more, 11 days in which cinema, in its fictional and real sense, is showcased and sometimes questioned, in order to better observe how the world, near and far, produces technological and environmental changes while maintaining ancient social, cultural, and economic inequalities.*

Il programma del festival di quest'anno, come sempre, offre al pubblico viaggi, visioni, storie mai raccontate, spesso dimenticate, comunque necessarie.

*As always, this year's festival program offers the public journeys, visions, and stories that have never been told, often forgotten, but nonetheless necessary.*

Bologna diventa quindi un crocevia di autori, produttori e operatori del settore che nel Biografilm trovano lo spazio per un fitto dialogo tout court sul cinema presente e futuro. Il festival ospita anche le molte opere nate grazie al Fondo audiovisivo regionale, che ha sempre dedicato tanta attenzione e sostegno al cinema che indaga la realtà e documenta le storie.

*Bologna thus becomes a crossroads for authors, producers, and industry professionals who find in Biografilm a space for a rich dialogue on the present and future of cinema. The festival also hosts many works created thanks to the Regional Audiovisual Fund, which has always devoted considerable attention and support to cinema that investigates reality and documents stories.*

E se in sala il pubblico può vedere tante opere finite, altrettante sono quelle che nascono e crescono nel Bio to B, il mercato dell'industria audiovisiva, che dal 2017 presenta lo stato dell'arte di un settore che vive un periodo di luci ed ombre, ma è sempre ricco di stimoli per le tecnologie in campo e la forte contaminazione di linguaggi.

*And while audiences can see many finished works in the theater, just as many are born and grow at Bio to B, the audiovisual industry market, which since 2017 has presented the state of the art of a sector that is experiencing a period of light and shadow, but is always rich in stimuli for new technologies and the strong contamination of languages.*

Gli Industry Days rappresentano un'arena fondamentale di confronto e networking tra produttori, autori, distributori, sales agent, broadcaster e film commission italiane e internazionali. Questo dialogo proficuo si realizza grazie alle solide relazioni costruite dall'Emilia-Romagna Film Commission e alle reti europee del Festival. Rivolgo un caloroso benvenuto ai colleghi delle altre Regioni e all'Associazione Italian Film Commission che ci onorano della loro presenza.

*The Industry Days are a fundamental arena for discussion and networking between producers, authors, distributors, sales agents, broadcasters, and Italian and international film commissions. This fruitful dialogue is made possible thanks to the solid relationships built by the Emilia-Romagna Film Commission and European festival networks. I extend a warm welcome to our colleagues from other regions and to the Italian Film Commission Association, who honor us with their presence.*

Bologna è una delle capitali del documentario e del cinema, e la nostra Regione non farà mancare attenzione e sostegno, ascolto e proposta.

*Bologna is one of the capitals of documentary and cinema, and our region will not fail to provide attention, support, listening, and proposals.*

*Enjoy cinema, everyone!*

**Gessica Allegni**

Buon cinema a tutte e a tutti!

**Gessica Allegni**

# SCOPRI LE STORIE CHE CAMBIANO IL MONDO

sky documentaries

## Massimo Benvegnù, Chiara Liberti

### Direzione Artistica Artistic Direction

#### TRA IL BIANCO E IL NERO

La società di oggi è sempre più polarizzata. Non c'è dialogo tra gli estremismi, ci si divide in fazioni, si prendono scelte drastiche, ci si schiera tra il bianco e il nero, come se il mondo, - questo incasinatissimo e meraviglioso mondo che abbiamo il privilegio di vivere - fosse una partita di scacchi. Noi contro loro.

Ma, tra il bianco e il nero, tra l'ideologia e la propaganda, esistono invece infinite variazioni di colore. Ed è tra quei colori che vivono e lavorano gli artisti, i narratori, quelli che antepongono il racconto dello spirito umano alla freddezza irragionata delle banali dicotomie odierne.

Biografilm, fortunatamente, è ancora uno spazio dove far crescere e risplendere quei colori. Il che non significa - attenzione - che non sia anche un luogo dove incontrare ragionamenti profondi sull'oggi e quello che ne comporta. Non a caso una delle nostre sezioni "storiche" si chiama Contemporary Lives, ed è dove il pubblico incontra gli argomenti che influenzano la nostra vita di tutti i giorni, qui e oggi.

Ma attraverso il lavoro degli autori che ospitiamo quest'anno vorremmo che il pubblico trovasse più domande che risposte, meno rassicurazioni e maggiore curiosità, voglia di capire l'altro da sé più che cementare la certezza di sé stessi.

È a questo che servono gli artisti, è a questo che servono gli infiniti colori della loro tavolozza. Le storie che ci raccontano ci ricordano che siamo esseri umani e non semplici pedine da muovere su una fredda scacchiera, e che le scelte che facciamo ogni giorno non devono per forza essere solamente tra il bianco ed il nero.

Buon festival.

**Massimo Benvegnù e Chiara Liberti**

Direzione Artistica Variopinta

#### BETWEEN BLACK AND WHITE

*Today's society is increasingly polarized. There is no dialogue between extremes, we divide ourselves into factions, we make drastic choices, we take sides between black and white, as if the world—this messed-up and wonderful world we have the privilege of living in—were a chess game. Us against them.*

*But between black and white, between ideology and propaganda, there are actually endless variations of color. And it is among those colors that artists and storytellers live and work, those who put the story of the human spirit before the regimented coldness of today's banal dichotomies.*

*Fortunately, Biografilm is still a space where those colors can grow and shine. This does not mean, however, that it is not also a place to encounter profound reflections on today's world and what it entails. It is no coincidence that one of our 'historic' sections is called Contemporary Lives, where the public encounters the issues that influence our everyday lives, here and now.*

*But through the work of the authors we are hosting this year, we would like the public to find more questions than answers, less reassurance and more curiosity, a desire to understand others rather than cementing their own certainties.*

*This is what artists are for, this is what the infinite colors of their palette are for. The stories they tell us remind us that we are human beings and not mere pawns to be moved around on a cold chessboard, and that the choices we make every day do not necessarily have to be between black and white only.*

*Enjoy the festival.*

**Massimo Benvegnù and Chiara Liberti**

*Colorful Artistic Direction*





**Il festival del vicino  
è sempre il più Verde**

Piacere, siamo i vicini

**Afīc**  
Associazione  
Festival Italiani di Cinema

f t aficfestival.it

## L'impegno di Biografilm 2025 per la sostenibilità ambientale

**In rete per l'ambiente** - Biografilm aderisce al progetto Festival Green di AFIC e contribuito a realizzare la Guida Festival Green.

**Riciclo e riuso** - Si punta a ridurre la plastica, potenziare dell'economia del riuso e la raccolta differenziata, grazie alla collaborazione con il **Gruppo Hera**, Premium Partner. In tutte le location del Festival sono presenti punti per la raccolta differenziata e materiali informativi per sensibilizzare il pubblico. A supporto viene segnalato **"Il Rifiutologo"**, app ufficiale del Gruppo Hera che guida alla differenziazione dei rifiuti. I materiali impiegati nell'allestimento non riutilizzabili saranno riciclati grazie alla collaborazione con il Gruppo Hera. Il materiale realizzato per gli accreditati comprende: cordini porta-badge ecosostenibili, bag in cotone riciclato, badge accreditati realizzati in **PVC riciclato**.

**Meno CO2** - Si mira a ridurre le emissioni di CO2 e compensarle, grazie alla partnership con **Onlus Phoresta**, consulente per la garanzia di un corretto calcolo della carbon footprint. L'impegno con Phoresta ci consentirà di **piantare 100 nuovi alberi a Sabbioneta**, sull'Appennino bolognese, e di iniziare un calcolo più preciso delle emissioni attraverso questionari rivolti al pubblico.

**Educazione all'ambiente** - Al termine del Festival, in collaborazione con il dipartimento educativo **Biografilm Campus**, si terrà un workshop nelle scuole, con il supporto di **ReMida - Terre d'Acqua**, per sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza della tutela dell'ambiente e promuovere una diversa narrazione dei rifiuti.

**Consapevoli a tavola** - Il servizio di ristorazione prevede l'utilizzo di stoviglie riutilizzabili, grazie alla collaborazione con **Leila - La biblioteca degli oggetti** e il **Centro Sociale "2 agosto 1980"**, o realizzate in materiale compostabile fornito da **Pieri Group**. Si prediligono cibi provenienti dalle aziende emiliane-romagnole. Il caffè ufficiale di Biografilm 2025 è l'**Albero del Caffè**, che coniuga la qualità del proprio prodotto al rispetto dell'ambiente e delle condizioni dei lavoratori.

## Biografilm 2025's commitment to environmental sustainability

**Networking for the environment** - Biografilm adheres to the Festival Green project of AFIC and contributed to the realization of the Festival Green Guide.

**Recycling and reuse** - The aim is to reduce plastic, strengthen the economy of reuse and separate waste collection, thanks to the collaboration with **Hera Group**, Premium Partner. At all Festival venues there are separate waste collection points and information materials to raise public awareness. Support is provided by **"Il Rifiutologo"**, the Hera Group's official app guiding people to separate waste. Materials used in the set-up that cannot be reused will be recycled thanks to the collaboration with the Hera Group. The material created for accredited persons includes: eco-sustainable badge-holder lanyards, recycled cotton bags, and accreditation badges made of **recycled PVC**.

**Less CO2** - The aim is to reduce CO2 emissions and offset them, thanks to the partnership with the non-profit organisation **Phoresta**, a consultant to guarantee a correct calculation of the carbon footprint. The commitment with Phoresta will allow us to **plant 100 new trees in Sabbioneta**, in the Bolognese Apennines, and to start a more precise calculation of emissions through questionnaires addressed to the public.

**Environmental education** - At the end of the Festival, in collaboration with the educational department **Biografilm Campus**, a workshop will be held in schools, with the support of **ReMida - Terre d'Acqua**, to raise awareness of the importance of environmental protection and to promote a different narrative of waste.

**Conscious at the table** - The catering service includes the use of reusable tableware, thanks to the collaboration with **Leila - La biblioteca degli oggetti** and the **Centro Sociale "2 agosto 1980"**, or made of compostable material supplied by **Pieri Group**. Preference is given to food from companies based in Emilia-Romagna. The official coffee of Biografilm 2025 is **Albero del Caffè**, which combines the quality of its product with respect for the environment and workers' conditions.



Environment & Engineering

**E&NGI**  
SRL

Al servizio delle persone e dell'ambiente  
consulenza, bonifica, progettazione, formazione

**Acqua alla spina - Acqua Pura Bologna** ha predisposto tre erogatori di acqua potabile gratuita nelle location del Festival.

**Meno carta** - Dal 2021 il Festival riduce la quantità di programmi stampati, optando per una distribuzione esclusivamente in punti strategici e su richiesta. Programma e catalogo sono stati uniti in un **unico materiale** in modo da garantire una sostanziale **riduzione della foliazione complessiva** ed è stata impiegata **carta FSC**. Si promuovono i biglietti e gli accrediti in formato digitale. Nel 2025 l'utilizzo della carta stampata è stato ridotto del 10% rispetto al 2024. Per parte degli allestimenti sono stati riutilizzati i materiali delle precedenti edizioni, mentre i nuovi allestimenti sono realizzati in **cartone certificato FSC** da **Atyd**.

**Contenuti green** - Biografilm presenta nel suo programma opere su tematiche legate alla sostenibilità ambientale, convinto che il cinema abbia il potere di sensibilizzare riguardo la salvaguardia della terra.

**Water on tap - Acqua Pura Bologna** has set up three dispensers of free drinking water in the Festival venues.

**Less paper** - From 2021 the Festival will reduce the amount of printed programmes, opting for distribution only at strategic points and on demand. Program and catalogue have been merged into **one material** in order to ensure a substantial **reduction in the overall number of pages**, and **FSC paper** has been used. Tickets and accreditation were promoted in digital format. In 2025, the use of printed paper was reduced by 10% compared to 2024. For part of the set-ups, materials from previous editions were reused, while the new set-ups are made of **FSC-certified cardboard** by **Atyd**.

**Green content** - Biografilm presents in its program works on issues related to environmental sustainability, convinced that cinema has the power to raise awareness about the preservation of the earth.



Inquadra il QRcode per restare aggiornato e saperne di più su tutte le azioni Green del Festival

Scan the QR code to stay updated and learn more about all the Festival's Green initiatives

## COSA PUOI FARE TU

- Porta con te una borraccia da riempire agli erogatori
- Utilizza i mezzi pubblici o condivisi per raggiungere le location
- Richiedi solo materiali stampati che ti servono davvero
- Compila i questionari disponibili
- Ricicla correttamente i rifiuti
- Partecipa alle iniziative educative

Ogni piccolo gesto conta. Sii parte attiva di un festival più sostenibile!

## WHAT YOU CAN DO

- Bring a water bottle to fill up at the dispensers
- Use public or shared transport to reach the venues
- Ask only for printed materials you really need
- Fill in the available questionnaires
- Recycle waste correctly
- Take part in the educational initiatives

Every little gesture counts. Be an active part of a more sustainable festival!



## COME RAGGIUNGERE LE LOCATION DEL FESTIVAL

### A piedi:

Secondo il principio della walking distance, le location del Festival sono facilmente raggiungibili a piedi. Per incentivare il pubblico ad attuare soluzioni più sostenibili per raggiungere i luoghi d'interesse, Biografilm mette in atto delle politiche di incentivazione economica cercando di diminuire l'impatto dovuto dagli spostamenti del pubblico.

### In autobus:

Tutte le location di Biografilm sono raggiungibili comodamente tramite mezzi pubblici, essendo situate in vicinanza delle fermate. Il biglietto può essere acquistato presso tabaccherie e altri punti vendita convenzionati o tramite l'applicazione Roger al costo di 2,30€ ed è valido per 75 minuti.

Può essere acquistato anche sull'autobus, attraverso pagamento elettronico. Ricordiamo che gli abbonati Tper o chiunque utilizzi un biglietto singolo o CityPass hanno diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2025 presentando il proprio abbonamento – mensile o annuale in corso di validità – o biglietto Tper o ricevuta elettronica sull'app Mover e Roger (Tper).

### In auto o scooter elettrico:

Il servizio di car sharing elettrico a flusso libero Corrente di Tper è accessibile tramite l'app Corrente. Una volta scaricata basterà effettuare la registrazione per poter prenotare una delle oltre 300 auto elettriche e 100 e-scooter e muoversi in città senza pagare il parcheggio. Per ricaricare i vostri mezzi elettrici Gruppo HERA mette a disposizione tante stazioni di ricarica situate in tutta la città. Qui sotto le più vicine alle location del Festival:

- Piazza F. D. Roosevelt, 1
- Via Fondazza, 45
- Viale Giosuè Carducci, 4
- Piazza San Francesco, 8
- Via Riva di Reno, 72
- Via Don Giovanni Minzoni, 14

Ricordiamo che chi raggiungerà il Festival tramite il servizio di car e scooter sharing elettrici a flusso libero Corrente di Tper ha diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2025 presentando la ricevuta della corsa.

## HOW TO REACH THE FESTIVAL VENUES:

### On foot:

According to the principle of walking distance, the Festival venues are easily accessible on foot. In order to encourage the audience to implement more sustainable solutions to reach the venues, Biografilm implements economic incentive policies trying to decrease the impact of the audience's travel.

### By bus:

All Biografilm venues can be conveniently reached by public transport, as they are located close to bus stops. Ticket can be purchased at tobacconists and other participating outlets or via the Roger app at a cost of €2.30 and are valid for 75 minutes. It can also be purchased on the bus via electronic payment.

We would like to remind you that Tper subscribers or anyone using a single ticket or CityPass is entitled to a discount on the purchase of a full-price ticket for Biografilm 2025 screenings by presenting their monthly or yearly ticket, or Tper ticket or electronic receipt on the Mover and Roger (Tper) app.

### By car or electric scooter:

Tper's free-flow electric car sharing service Corrente can be accessed via the Corrente app. Once downloaded, all you have to do is register in order to reserve one of more than 300 electric cars and 100 e-scooters and move around the city without paying for parking. To recharge your electric vehicles HERA Group provides many charging stations located throughout the city. Below are the closest ones to the Festival venues:

- Piazza F. D. Roosevelt, 1
- Via Fondazza, 45
- Viale Giosuè Carducci, 4
- Piazza San Francesco, 8
- Via Riva di Reno, 72
- Via Don Giovanni Minzoni, 14

We would like to remind you that those who reach the Festival via Tper's free-flowing electric car and scooter sharing service Corrente are entitled to a discount on the purchase of a full-price ticket for Biografilm 2025 screenings by presenting the ride receipt.





In bicicletta:

In città è attivo il servizio di bike-sharing RideMovi e Corrente. Attraverso le app di RideMovi e Corrente è possibile individuare facilmente, consultando la mappa, le biciclette disponibili e i parcheggi dedicati. Inoltre, segnaliamo che sono presenti rastrelliere nelle vicinanze delle location del Festival. Ricordiamo che chi raggiungerà il festival tramite il servizio di bike-sharing RideMovi e Corrente ha diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2025 presentando la ricevuta elettronica sull'app RideMovi.

Taxi:

È possibile prenotare un Taxi COTABO in 3 modi:

- attraverso il portale di richiesta web;
- attraverso la APP Btaxi, disponibile per Apple e Android;
- chiamando il numero 051 372727.

Ricordiamo che chi si recherà in sala in taxi ha diritto a una riduzione sull'acquisto del biglietto intero per le proiezioni di Biografilm 2025 presentando la ricevuta della corsa in taxi, sul cui retro è riportata la convenzione.

By bike:

The RideMovi and Corrente bike-sharing service is active in the city. Through the RideMovi and Corrente apps it is possible to easily locate available bicycles and dedicated parking spaces by consulting the map. In addition, we point out that there are bike racks in the vicinity of the Festival venues. We remind you that those who reach the festival through the RideMovi and Corrente bike-sharing service are entitled to a discount on the purchase of a full-price ticket for Biografilm 2025 screenings by presenting the electronic receipt on the RideMovi app.

Taxi:

You can book a COTABO Taxi in 3 ways:

- through the web request portal;
- through the Btaxi APP, available for Apple and Android;
- by calling 051 372727.

We would like to remind you that those who go to the cinema by taxi are entitled to a discount on the purchase of a full-price ticket for the Biografilm 2025 screenings by presenting the receipt for the taxi ride, on the back of which the agreement is indicated.

App Btaxi



App Corrente



App Rifiutologo



App RideMovi



Questionario Phoresta



# bTaxi

Clicca, sali, scendi.

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google Play

SCARICA L'APP

I LUOGHI DEL FESTIVAL  
FESTIVAL VENUES



- 1

**CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni**  
Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b
- 2

**CINEMA LUMIÈRE | Sala Scorsese**  
Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b
- 3

**Cinema Modernissimo**  
Piazza Re Enzo
- 4

**BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**  
Via delle Lame, 59/A
- 5

**Auditorium Enzo Biagi**  
Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3
- 6

**CHIOSTRO DEL COMPLESSO DI SANTA CRISTINA "DELLA FONDAZZA"**  
Pzza Giorgio Morandi, 2
- 7

**SYMPÒ - Press Area**  
Via delle Lame, 83

ACCREDITI & BIGLIETTI

BIGLIETTI SINGOLI

Tutti i titoli d'ingresso per le singole proiezioni sono acquistabili online sulla piattaforma dedicata o fisicamente presso le casse del cinema del Festival. Biografilm è impegnato in una politica di sostenibilità ambientale che incentiva il pubblico a comprare il proprio accredito e a riscattare i biglietti per le singole proiezioni online, in modo da ridurre il consumo di materiale cartaceo e i movimenti di denaro fisico.

Il biglietto garantisce l'accesso alla sala nel limite dei posti disponibili e non sarà possibile prenotare il posto numerato. Si consiglia di presentarsi in sala con almeno 30 minuti di anticipo rispetto all'inizio delle proiezioni.

COSTO BIGLIETTI

I biglietti saranno acquistabili presso le sale: Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière, Cinema Modernissimo e presso il Chiostro del complesso di Santa Cristina "della Fondazione".

Tariffa per le proiezioni fino alle 18:00 presso Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière e Cinema Modernissimo: **6€**

Tariffa per le proiezioni dopo le 18:00 presso Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière e Cinema Modernissimo: **8€**

Tariffa presso Chiostro del complesso di Santa Cristina "della Fondazione": **6€**

Tutte le proiezioni previste al cinema Modernissimo sono incluse nell'accredito Biografilm. Per gli accreditati sarà possibile ritirare i titoli d'ingresso esclusivamente presso il Bookshop della Cineteca in Piazza Maggiore al Voltone del Podestà durante i giorni del Festival, dalle ore 14:00 e fino all'inizio delle proiezioni.

I biglietti singoli delle proiezioni che si terranno presso il Cinema Modernissimo saranno acquistabili online sul sito web ufficiale della Cineteca di Bologna o presso il Bookshop della cineteca nei giorni e negli orari indicati.

L'accesso alle proiezioni è soggetto alla disponibilità dei posti in sala. Si consiglia pertanto di procedere al più presto con il riscatto dei biglietti per ciascuna proiezione per assicurarsi l'ingresso.

ACCREDITI

Gli accrediti sono acquistabili online sulla piattaforma dedicata biografilm.18tickets.it o presso il Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino negli orari indicati.

Ricordiamo che gli accrediti acquistati presso il Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino devono sempre essere attivati online. L'accesso alle proiezioni è possibile previo riscatto dei biglietti per le singole proiezioni. Per ognuna di esse verrà generato un QR code, inviato via mail, da mostrare all'accesso in sala.

ACCREDITATION & TICKETS

SINGLE TICKETS

All admission tickets for individual screenings can be purchased online on the dedicated platform or at the Festival theaters' box offices. Biografilm is committed to an environmental sustainability policy that encourages customers to buy their accreditation and redeem tickets for individual screenings online in order to reduce paper consumption and physical cash movements.

The ticket guarantees access to the movie theater within the limit of available seats. It will not be possible to reserve numbered seats. We recommend arriving at the movie theater at least 30 minutes before the start of the screenings.

TICKET PRICE

Tickets will be available for purchase at the following theaters: Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière, Cinema Modernissimo and at the Chiostro di Santa Cristina "della Fondazione".

Admission for screenings until 6 p.m. at Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière and Cinema Modernissimo: **6€**

Admission for screenings after 6 p.m. at Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino, Cinema Lumière and Cinema Modernissimo: **8€**

Admission for screenings at Chiostro di Santa Cristina "della Fondazione": **6€**

Screenings scheduled at Cinema Modernissimo are included with the accreditation. People with accreditation will be able to collect the tickets exclusively at the Cineteca Bookshop located in Piazza Maggiore under the Voltone del Podestà during the Festival days, from 2 p.m. and until the beginning of the screenings.

Individual tickets for screenings scheduled at Cinema Modernissimo will be available for purchase online on the official website of the Cineteca di Bologna or at the Cineteca Bookshop on the days and times designated.

Access to the screenings is subject to the availability of seats in the theater. We encourage accreditation holders to redeem their tickets online for individual screenings.

ACCREDITATIONS

Accreditation can be purchased online on the dedicated platform biografilm.18tickets.it or at the Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino during the indicated hours.

Accreditations purchased at Biografilm Hera Theatre | Pop Up Cinema Arlecchino must always be activated online. All the accreditation holders need to redeem tickets online for individual screenings. For each one, a QR code will be generated and emailed to you to access the movie theater.

L'accredito è strettamente nominale e non cedibile. In caso di un acquisto errato, l'annullamento dell'accredito sarà possibile entro 5 giorni dalla transazione. Il rimborso avverrà in un periodo compreso tra i 7 e i 14 giorni lavorativi.

Tutti gli accreditati di Biografilm 2025 e Bio to B - Industry Days 2025, presentando il proprio badge, potranno usufruire di uno sconto pari al 10% sugli acquisti presso il bar Il Cameo, sito all'interno del cortile del Cinema Lumière in Piazzetta P. P. Pasolini.

TIPOLOGIE DI ACCREDITO

SOSTENITORƏ - 100€

Accesso a tutte le proiezioni di Biografilm. Incluso nell'accredito: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; invito prioritario alle cerimonie di apertura e chiusura del Festival; invito prioritario alle masterclass e agli eventi speciali di Biografilm; accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE durante tutto il periodo del Festival; inserimento del proprio nome nell'elenco sostenitrici e sostenitori proiettato in occasione della serata di premiazione.

INTERO - 40€

Accredito 12 ingressi. Incluso nell'accredito: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; uno sconto del 50% sui biglietti singoli da utilizzare una volta terminati i 12 ingressi inclusi nell'accredito; accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE durante tutto il periodo del Festival.

RIDOTTO - 30€

Accredito 12 ingressi dedicato a: clienti BPER, clienti Gruppo Hera, abbonatə Tper, associatə Librerie.coop, tesseratə Biblioteca degli oggetti Leila, associatə Centro Sociale 2 agosto 1980, clienti dei centri commerciali IGD, tesseratə Arci e Arcigay, possessorə di Card Cultura, abbonatə ERT, tesseratə AICS.

Incluso nell'accredito: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; uno sconto del 50% sui biglietti singoli da utilizzare una volta terminati i 12 ingressi inclusi nell'accredito; accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE durante tutto il periodo del Festival.

RIDOTTO STUDENTƏ E DOCENTI - 20€

Accredito 12 ingressi dedicato a: studentə universitaria; studentə provenienti da qualsiasi istituto di secondo grado che abbiano compiuto 18 anni di età; personale docente di tutti gli ordini e gradi.

Incluso nell'accredito: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; uno sconto del 50% sui biglietti singoli da utilizzare una volta terminati i 12 ingressi inclusi nell'accredito; accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE durante tutto il periodo del Festival.

ULTIMO MINUTO - 20€

Accredito 6 ingressi acquistabile esclusivamente durante il mese di giugno. Incluso nell'accredito: la bag di Biografilm con i gadget dei nostri partners; uno sconto del 50% sui biglietti singoli da utilizzare una volta terminati i 6 ingressi inclusi nell'accredito; accesso gratuito alle proiezioni in streaming di Biografilm e al catalogo presente su MYmovies ONE durante tutto il periodo del Festival.

The accreditation is strictly personal and non-transferable. In case of an erroneous purchase, cancellation will be possible within 5 days from the transaction. Refunds will be made within 7 to 14 business days.

All Biografilm 2025 and Bio to B - Industry Days 2025 participants, presenting their badges, can benefit from a 10% discount on purchases at Il Cameo bar, located inside the courtyard of Cinema Lumière in Piazzetta Pier Paolo Pasolini.

TYPES OF ACCREDITATION

SUPPORTER - 100€

Unlimited entry accreditation. Included with your accreditation: the Biografilm bag with gadgets from our partners; priority invitation to the opening and closing ceremonies of the Festival; priority invitation to Biografilm masterclasses and special events; free access to Biografilm streaming screenings and to the catalog featured on MYmovies ONE during the Festival period; your name listed in the supporters' list shown during the awards ceremony.

FULL PRICE - 40€

12-entry accreditation. Included with your accreditation: the Biografilm bag with gadgets from our partners; a 50% discount on single tickets to be used once the 12 admissions included in the accreditation are finished; free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalog featured on MYmovies ONE during the Festival period.

REDUCED-PRICE - 30€

12-entry accreditation dedicated to: BPER clients, Hera Group clients, Tper subscribers, Librerie.coop associates, Leila Objects Library cardholders, Centro Sociale 2 Agosto 1980 associates, IGD mall customers, Arci and Arcigay cardholders, Culture Card holders, ERT subscribers, AICS cardholders.

Included with your accreditation: the Biografilm bag with gadgets from our partners; a 50% discount on single tickets to be used once the 12 admissions included in the accreditation are finished; free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalog featured on MYmovies ONE during the Festival period.

REDUCED - STUDENTS AND TEACHERS - 20€

12-entry accreditation dedicated to: university students; students from any secondary school who are 18 years of age or older; teaching staff of all school levels.

Included with your accreditation: the Biografilm bag with gadgets from our partners; a 50% discount on single tickets to be used once the 12 admissions included in the accreditation are finished; free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalog featured on MYmovies ONE during the Festival period.

LAST MINUTE - 20€

6-entry accreditation exclusively purchasable during the month of June. Included with the accreditation: the Biografilm bag with gadgets from our partners; a 50% discount on single tickets to be used once the 6 admissions included in the accreditation are finished; free access to Biografilm's streaming screenings and to the catalog featured on MYmovies ONE during the Festival period.



## MYMOVIES ONE

Oltre agli ingressi in sala, tutti gli accreditati acquistati offrono la possibilità di accedere gratuitamente alle proiezioni in streaming di Biografilm presenti all'interno del catalogo di MYmovies ONE durante tutto il periodo del Festival. Gli accreditati acquistati daranno diritto a un codice dedicato per iscriversi gratuitamente alla piattaforma MYmovies ONE, per accedere al Biografilm Hera Virtual Theatre e per poter assistere alle proiezioni online del Festival. L'abbonamento a MYmovies ONE si rinnoverà automaticamente al prezzo speciale di 3€ per tre mesi, salvo disattivazione durante il periodo promozionale.



Scopri il programma presente su MYmovies ONE e le opzioni di abbonamento riservate per te.

Find out the program available on MYmovies ONE and the subscription options reserved for you.

## INFORMAZIONI

Per informazioni o assistenza scrivere a [accreditation@biografilm.it](mailto:accreditation@biografilm.it). L'Info Point, in piazzetta Pier Paolo Pasolini presso il Cinema Lumière, sarà aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari:

- Il 5 Giugno dalle 16:00 alle 20:00;
- Dal 6 al 15 Giugno dalle 14:00 alle 22:00.

Il 16 Giugno sarà possibile rivolgersi direttamente ai cinema che programmano gli eventi del Festival.

Salvo dove diversamente comunicato, l'accesso alle proiezioni è riservato ai soli maggiorenni.

L'accesso alle proiezioni indicate in programma con la dicitura **TEEN** è gratuito per tutte le persone di età compresa tra i 14 e i 17 anni, presentando in cassa un documento di identità valido.

## MYMOVIES ONE

In addition to theater entries, all purchased accreditations offer free access to Biografilm's streaming screenings in the MYmovies ONE catalog during the entire Festival period. Purchased accreditations will entitle you to a dedicated code to subscribe to the MYmovies ONE platform for free, to access the Biografilm Hera Virtual Theatre and to attend the Festival's online screenings. The MYmovies ONE subscription will automatically renew at the special price of 3€ for three months, unless deactivated during the promotional period.

## INFORMATION

For information or assistance please write to [accreditation@biografilm.it](mailto:accreditation@biografilm.it). The Info Point in Piazzetta Pier Paolo Pasolini at Cinema Lumière, will be open to the public on the following days and hours:

- June 5: from 4 p.m. to 8 p.m.;
- June 6 to 15: from 2 p.m. to 10 p.m.

On June 16, it will be possible to address directly to the theaters hosting the Festival events.

Except where otherwise stated, access to all screenings is restricted to those over 18 years of age. Access to screenings specified in the programme with the caption **TEEN** is free for all people between the ages of 14 and 17, upon presentation of a valid identity document at the box office.

PROGRAMMA  
PROGRAMME

Le proiezioni e la presenza degli ospiti indicati in programma sono passibili di modifiche indipendenti dalla volontà del Festival.

Salvo diversa comunicazione, i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano quando la lingua originale non è l'italiano. Inoltre i film del Concorso Internazionale saranno proiettati con anche i sottotitoli in inglese quando la lingua originale non è l'inglese.

In caso di pioggia le proiezioni al Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" si sposteranno nell'Aula Magna dello stesso complesso.

Salvo diversa comunicazione, l'accesso alle proiezioni è riservato ai soli maggiorenni.

Le **#labels** sono brevi frasi incisive e parole chiave che racchiudono sinteticamente le tematiche del film e suggeriscono percorsi di visione.

The screenings and the presence of the guests indicated in the programme are subject to changes beyond the Festival's control.

Unless otherwise specified, the films will be shown in their original language with Italian subtitles when the original language is not Italian. In addition, the films of the International Competition will be shown with English subtitles when the original language is not English.

In case of rain, screenings at the Cloister of the Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" will be moved to the Aula Magna of the same complex.

Unless otherwise specified, access to screenings is only possible for people over 18.

The **#labels** are short, incisive phrases and key words that succinctly sum up the film's themes and suggest viewing paths.

## Venerdì Friday

## 6 Giugno June

18:00 BIOGRAFILM ART & MUSIC  
**Like Tears in Rain** 82'

Sanna Fabry de Jonge

Per tutte le informazioni riguardanti l'accesso alle proiezioni previste al Cinema Modernissimo, consultare la sezione dedicata alle modalità di ingresso presente nel catalogo e online.  
Proiezione in collaborazione con Cineforum

#crearepervivere #affaridifamiglia

♥ Cinema Modernissimo

20:30 EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS  
**SERATA DI INAUGURAZIONE**  
**Orwell: 2+2=5** 119'

Raoul Peck

Sarà presente il regista

#politicalnonsense #coraggiadiessere

♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE  
Pop Up Cinema Arlecchino



Sabato Saturday

7 Giugno June

16:00	CONTEMPORARY LIVES <b>De la guerre froide à la guerre verte (Green Is the New Red)</b> 107' Anna Recalde Miranda Saranno presenti la regista e la produttrice Ilaria Malagutti Proiezione in collaborazione con Hot Corn, Asociacion Hispania e Biblioteca Cabral	#politicalnonsense #storiaguerraegeografia ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
16:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>Zlatan's Nose</b> 83' Nils Toftenow, Mathias Rosberg, Olle Toftenow	#miscappaunfilm #apparenzeaparte ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
16:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Life After</b> 99' Reid Davenport Proiezione in collaborazione con Disability Pride Bologna	#apparenzeaparte #politicalnonsense ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
18:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Dear Tomorrow</b> 82' Kaspar Astrup Schröder	#nonfiniscequi ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
18:45  TEEN	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Il castello indistruttibile</b> 71' Danny Biancardi, Stefano La Rosa, Virginia Nardelli Saranno presenti i registi v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14	#nonfiniscequi #coraggiodiessere ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
19:15	BIOGRAFILM ITALIA <b>Anomaly Detection</b> 70' Giulia Ballone Saranno presenti i produttori Matteo Benedetti e Simona Centi	#miscappaunfilm #crearepervivere ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
20:00	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>The End</b> 148' Joshua Oppenheimer Saranno presenti il regista, i produttori Signe Byrge Sørensen, Flaminio Zadra e Tom Quinn, l'attore protagonista George MacKay e Andrea Romeo di I Wonder Pictures, distributore italiano del film, Per tutte le informazioni riguardanti l'accesso alle proiezioni previste al Cinema Modernissimo, consultare la sezione dedicata alle modalità di ingresso presente nel catalogo e online.	#laterracheciresta #insiemepersempre ♥ <b>Cinema Modernissimo</b>
21:00	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Blue Road - The Edna O'Brien Story</b> 98' Sinéad O'Shea Proiezione in collaborazione con Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Orlando Aps - Biblioteca delle donne e Lo Spazio Letterario	#crearepervivere #coleichemisicrede ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
21:15	BIOGRAFILM ITALIA <b>Che verso fa il pesce spada?</b> 70' Giacomo Triglia Sarà presente il regista	#insiemepersempre #crearepervivere ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
21:30  TEEN	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Home Game</b> 97' Lidija Zelovic Sarà presente la regista v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14 Cinematografo incontra: introduzione e Q&A a cura di Rivista del Cinematografo	#storiaguerraegeografia #coraggiodiessere ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
21:30	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Latina, Latina</b> 84' Adrian Duncan Sarà presente il regista	#nonfiniscequi #miscappaunfilm ♥ <b>Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"</b>

Domenica Sunday

8 Giugno June

16:00	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>On Melting Snow</b> 73' Mojtaba Bahadori Sarà presente il regista Proiezione in collaborazione con Alliance Française	#crearepervivere #coleichemisicrede ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
16:30	CONTEMPORARY LIVES <b>The Guest</b> 78' Zvika Gregory Portnoy, Zuzanna Solakiewicz Proiezione in collaborazione con We World e Refugees Welcome	#apparenzeaparte #affaridifamiglia ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
17:00	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Il faro - Il fantastico viaggio della Banda Rulli Frulli</b> 72' Gianluca Marcon, Diego Gavioli Saranno presenti i registi a precedere, performance musicale della Banda Rulli Frulli	#crearepervivere #apparenzeaparte ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
18:30	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Canone effimero</b> 120' Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio Saranno presenti i registi v.o. con sottotitoli in italiano per persone sorde e in inglese   <i>english subtitles</i> Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna a precedere, performance canora della Compagnia Sacco di Ceriana Proiezione in collaborazione con Longtake	#vocidaimargini #crearepervivere ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
19:00	BIOGRAFILM ITALIA <b>Il rospo e il diamante</b> 75' Beniamino Casagrande Sarà presente il regista	#insiemepersempre ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
19:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Emprise numérique - 5 femmes contre les Big 5</b> 80' Elisa Jadot Proiezione in collaborazione con Alliance Française	#coleichemisicrede #nonfiniscequi ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
21:00	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>Together</b> 102' Michael Shanks Sarà presente il regista Per tutte le informazioni riguardanti l'accesso alle proiezioni previste al Cinema Modernissimo, consultare la sezione dedicata alle modalità di ingresso presente nel catalogo e online.	#insiemepersempre #miscappaunfilm ♥ <b>Cinema Modernissimo</b>
21:15	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Girls &amp; Gods</b> 105' Arash T. Riahi, Verena Soltiz Saranno presenti i registi e la protagonista Inna Shevchenko v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Proiezione in collaborazione con Period Think Tank	#coleichemisicrede #coraggiodiessere ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
21:30	BIOGRAFILM ITALIA <b>Despite the Scars</b> 72' Felix Rier Saranno presenti il regista e la protagonista Thea Malferteiner Proiezione in collaborazione con Casa delle donne per non subire violenza e Interpretariato LIS Italiano a cura di Micce all'interno del progetto Creazioni Femministe	#coraggiodiessere #coleichemisicrede ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
21:30	CONTEMPORARY LIVES <b>The Dating Game</b> 89' Violet Du Feng Proiezione in collaborazione con Collettiva Yilou	#affaridifamiglia #miscappaunfilm ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
21:30	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Le Macabre Rock Club - La famiglia del rock italiano</b> 70' Luca Busso Saranno presenti il regista, la produttrice Ines Vasiljevic, il produttore Daniele Gentili, e i protagonisti Stefano Sardo e Cristiano Godano	#nonfiniscequi #crearepervivere ♥ <b>Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"</b>



## Lunedì Monday

9 Giugno June

18:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Letters from Wolf Street</b> 97' Arjun Talwar Sarà presente il regista e il montatore e co-sceneggiatore Bigna Tomschin	#apparenzeaparte #miscappaunfilm ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
18:30	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>Critical Zone (Buonanotte a Teheran)</b> 99' Ali Ahmadzadeh Sarà presente il regista	#vociidaimargini ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
19:15	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Flophouse America</b> 80' Monica Strömdahl	#affaridifamiglia #coraggiodiessere ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:00	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>Kontinental '25</b> 109' Radu Jude Sarà presente e riceverà il Celebration of Lives Award 2025 il regista Radu Jude	#nonfiniscequi #politicalnonsense ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:15	BIOGRAFILM ITALIA <b>A luci spente</b> 72' Mattia Epifani Sarà presente il regista	#vociidaimargini #affaridifamiglia ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
21:30	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Balomania</b> 93' Sissel Morell Dargis Sarà presente la regista v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Proiezione in collaborazione con Biblioteca Amílcar Cabral	#coraggiodiessere #miscappaunfilm ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:30	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Livio Garzanti. Il gran viziato. La morale nascosta di un editore formidabile</b> 74' Giacomo Gatti Saranno presenti il regista e Andrea Babbi, Presidente della Fondazione Garzanti di Forlì Proiezione in collaborazione con Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna e Lo Spazio Letterario	#crearepervivere #affaridifamiglia ♥ Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

longtake.it

Dove la passione per il cinema è di casa

## Martedì Tuesday

10 Giugno June

19:00	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Nichetti quantestorie</b> 77' Stefano Oddi Sarà presente e riceverà il Celebration of Lives Award 2025 il protagonista Maurizio Nichetti e saranno presenti il regista e i produttori Massimiliano Zanin, Federico Lami e Daniele Vilardi	#crearepervivere #nonfiniscequi ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
19:30	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Mr. Nobody Against Putin</b> 90' David Borenstein, co-regista: Pavel Ilyich Talankin Saranno presenti in collegamento online il regista e il co-regista v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14 Evento Nuovo Cinema Coraggioso, la proiezione del film sarà preceduta dal video finale del progetto	#coraggiodiessere #storiaguerraegeografia ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
TEEN		
21:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>100 Litres of Gold (100 litri di birra)</b> 88' Teemu Nikki Saranno presenti il regista e i produttori Andrea Romeo, Jani Poso e Giulia Moretti	#miscappaunfilm #affaridifamiglia ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:30	BIOGRAFILM ITALIA <b>Il Pilastro</b> 80' Roberto Beani Sarà presente il regista Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna	#vociidaimargini #apparenzeaparte ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
21:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Petra Kelly - Act Now!</b> 104' Doris Metz v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Proiezione in collaborazione con Goethe Zentrum	#coleichemisicrede #laterracheciresta ♥ Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"
22:30	BIOGRAFILM ITALIA <b>Il Pilastro</b> 80' Roberto Beani Replica Sarà presente il regista Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna	#vociidaimargini #apparenzeaparte ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese

Ci sono storie che vale la pena conoscere: scopri le al cinema con i film della Unipol Biografilm COLLECTION

I WONDER PICTURES www.iwonderpictures.it

## Mercoledì Wednesday

11 Giugno June

18:45	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Fantastic Family</b> 83' Nicoline Skotte v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Proiezione in collaborazione con Casa delle donne per non subire violenza	#affaridifamiglia #miscappaunfilm ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
19:00	BIOGRAFILM ITALIA <b>Mireille e Antonio. À bout de petit souffle</b> 53' Flaminia Cardini, Simone Pierini Saranno presenti i registi Proiezione in collaborazione con Alliance Française	#crearepervivere #insiemepersempre ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
19:00	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>Aïcha (Una sconosciuta a Tunisi)</b> 123' Mehdi Barsaoui	#coleichemisicrede #vocidaimargini ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
21:00	CONTEMPORARY LIVES <b>Trust Me</b> 89' Joanna Ratajczak	#coleichemisicrede #affaridifamiglia ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
21:15	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>The Last Ambassador</b> 79' Natalie Halla Sarà presente la regista v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Proiezione in collaborazione con Orlando Aps - Biblioteca delle donne	#coleichemisicrede ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
21:30	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Free Space</b> 66' Karin Junger	#politicalnonsense #crearepervivere ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
21:30	CONTEMPORARY LIVES <b>The Mountain Won't Move</b> 91' Petra Seliskar dalle ore 20:00, degustazione di vini a cura di FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti	#laterracheciresta #miscappaunfilm ♥ <b>Chiosstro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"</b>



## Giovedì Thursday

12 Giugno June

19:00	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>Toro</b> 91' Rocco Di Mento Sarà presente il regista e il protagonista Angelo Caruso v.o. con sottotitoli in italiano per persone sorde e in inglese   <i>english subtitles</i> Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna Proiezione in collaborazione con Goethe Zentrum	#affaridifamiglia #miscappaunfilm ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>
19:15	CONTEMPORARY LIVES <b>The Tempest of Neptun</b> 66' Katarina Stanković	#laterracheciresta #vocidaimargini ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
21:00	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>Alpha</b> 128' Julia Ducournau Sarà presente la regista	#insiemepersempre #coraggiodiessere ♥ <b>BIOGRAFILM HERA THEATRE</b> <b>Pop Up Cinema Arlecchino</b>
21:30	BIOGRAFILM ITALIA <b>Claudia fa brutti sogni</b> 68' Eleonora Sardo, Marco Zenoni Saranno presenti i registi Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna	#coraggiodiessere #affaridifamiglia ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Scorsese</b>
21:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Passu</b> 51' Jussi Lehtomäki, Mete Sasioglu Proiezione in collaborazione con Amnesty International	#coleichemisicrede #coraggiodiessere ♥ <b>Chiosstro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"</b>
21:45	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>The Gardener, the Buddhist &amp; the Spy</b> 95' Håvard Bustnes v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i> Proiezione in collaborazione con AFeVA-ER (Associazione familiari e vittime di Amianto)	#politicalnonsense #apparenzeaparte ♥ <b>Cinema Lumière - Sala Mastroianni</b>

Via Zanardi 106/10 Bologna - 051 369940 - [www.adcom.it](http://www.adcom.it)



## Venerdì Friday

13 Giugno June

18:45	CONCORSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION <b>The Father, The Sons and The Holy Spirit</b> 97' Christian Sønderby Jepsen v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese   <i>english subtitles</i>	#miscappaunfilm #affaridifamiglia ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
19:00	BIOGRAFILM ITALIA <b>Radio Solaire - Radio Diffusion Rurale</b> 70' Federico Bacci, Francesco Eppesteingher Saranno presenti i registi, il protagonista Abdrahmane Cissoko e Andrea Borgnino, giornalista e responsabile di RaiPlaySound	#crearepervivere #vocidaimargini ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
19:00 TEEN	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Dear Audience</b> 73' Enrico Baraldi Saranno presenti il regista e le protagoniste Natalia Mykhalchuk e Yulia Mykhalchuk Classificazione: opera vietata ai minori di anni 14	#storiaguerraegeografia #crearepervivere ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:15	BIOGRAFILM ITALIA <b>Ewa - The Last Lesson</b> 66' Andrea Mura, Federico Savonitto Saranno presenti i registi e la protagonista Benesz	#crearepervivere #coleichemisicrede ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Democracy in America</b> 91' Giovanni Troilo Sarà presente il regista	#nonfiniscequi #politicalnonsense ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
21:30	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>Sorry, Baby</b> 103' Eva Victor	#coleichemisicrede #nonfiniscequi ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:30	CONTEMPORARY LIVES <b>Comrades</b> 61' Joanna Janikowska Saranno presenti la regista e i protagonisti Simone Gimona, Olivia del Bravo e Francesca Sparacino	#vocidaimargini #coraggiodiessere ♥ Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Dal 1996 la bibbia delle città

**BOLOGNA**  
**VENEZIA ROMA TORINO**  
**FIRENZE**  
**MILANO NAPOLI**

**ZERO**  
WWW.ZERO.EU

## Sabato Saturday

14 Giugno June

16:00	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Take the Money and Run</b> 81' Ole Juncker Sarà presente il regista	#nonfiniscequi #miscappaunfilm ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
16:15	CONTEMPORARY LIVES <b>Lost for Words</b> 93' Hannah Papacek Harper Proiezione in collaborazione con Alliance Française e con IT.A.CÀ. e Yoda APS	#laterracheciresta #politicalnonsense ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
16:30	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>Chemin de terre</b> 66' Simon Desjobert Sarà presente il regista Proiezione in collaborazione con Alliance Française	#nonfiniscequi #coraggiodiessere ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
18:15	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Quale Allegria</b> 74' Francesco Frisari Saranno presenti il regista, il produttore Vittorio Martone e Daniele Caracchi per Fondazione Lucio Dalla Film sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna	#nonfiniscequi #affaridifamiglia ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
18:30 TEEN	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>School of Life</b> 98' Giuseppe Marco Albano Saranno presenti il regista e il protagonista Niccolò Govoni Classificazione: opera per tutti Evento Diritti Animati, la proiezione del film sarà preceduta dai cortometraggi Rosa: la Donna del popolo e Alda: maestra e attivista	#coraggiodiessere #nonfiniscequi ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
19:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>Rashid, l'enfant de Sinjar</b> 80' Jasna Krajnovic	#coraggiodiessere #apparenzeaparte ♥ BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>Is It Worth It?!</b> 92' Jan Strejcovský Sarà presente il regista	#politicalnonsense #apparenzeaparte ♥ Cinema Lumière - Sala Scorsese
21:30	BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE <b>Girl America</b> 107' Viktor Tauš	#coleichemisicrede #coraggiodiessere ♥ Cinema Lumière - Sala Mastroianni
21:30	BIOGRAFILM ART & MUSIC <b>Womeness</b> 59' Yvonne Sciò Sarà presente la regista	#coleichemisicrede #crearepervivere ♥ Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Domenica Sunday

15 Giugno June

15:30	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>1-800-on-Her-Own</b> 80' Dana Flor Proiezione in collaborazione con Period Think Tank e Equaly	#coleichemisicrede #vocidaimargini Cinema Lumière - Sala Mastroianni
16:30	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>FANGO - Storia di una alluvione</b> <b>Episodio 01 - Dare la vita per i propri amici</b> 32' <b>Episodio 02 - Essere pronti a tutto</b> 32' Marco Cortesi, Mara Moschini Saranno presenti i registi	#laterracheciresta #politicalnonsense Cinema Lumière - Sala Scorsese
17:30	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>The Long Road to The Director's Chair</b> 70' Vibeke Løkkeberg Sarà presente la regista Proiezione in collaborazione con Archivio Aperto e Orlando Aps - Biblioteca delle donne	#coleichemisicrede #miscappaunfilm Cinema Lumière - Sala Mastroianni
20:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>CERIMONIA DI PREMIAZIONE</b> a seguire: <b>The Encampments</b> 81' Michael T. Workman, Kei Pritsker	#nonfiniscequi #politicalnonsense BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino

Lunedì Monday

16 Giugno June

17:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>Evanescient Moments</b> 52' Gábor Zsigmond Papp, Zsuzsanna Bak Sarà presente il regista Gábor Zsigmond Papp	#crearepervivere #coleichemisicrede BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
19:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>Hard to Break</b> 81' Anna-Maija Heinonen, Krista Moisio	#affaridifamiglia #nonfiniscequi BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino
21:00	EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS <b>Escape for a Goal</b> 62' Stefano Liberti, Mario Poeta Saranno presenti i registi In occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato 2025 Evento ad ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo ingressi@biografilm.it (indicando in oggetto il nome dell'evento)	#vocidaimargini #politicalnonsense BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino

# Best Movie

OGNI MESE IN EDICOLA

FILM • SERIE TV • STREAMING • FUMETTI • GAMES

**Best MOVIE**

**MISSION: IMPOSSIBLE**  
THE FINAL RECKONING

TANTA ADRENALINA E L'ULTIMA FOLIA DI TOM CRUISE:  
ATTACCATO ALL'ALA DI UN AEREO IN VOLO!

LEGGENDE A CONFRONTO:  
DA UNO DEI PIÙ FAMOSI AGENTI  
DEL MONDO  
A UNO DEI PIÙ

BEST STREAMING

www.bestmovie.it

Scopri anche la versione digitale >>>

Disponibile su Google Play

Scarica su App Store

**Best M**

ETHAN  
LA DESTINO  
DEL PASSATO

DUESSE MEDIA NETWORK

# BIOGRA BOOK

Presenting partner  
**BPER:**

## IL SALOTTO LETTERARIO DI BIOGRAFILM

Dal 7 al 14 Giugno alle ore 18:30 presso Piazzetta Pier Paolo Pasolini

Sabato 7 Giugno

**Gian Maria Volonté.**  
**L'immagine e la memoria**

VALERIA MANNELLI

*Transeuropa Edizioni*

*In collaborazione con libreria Sette Volpi*

Lunedì 9 Giugno

**Nati per la libertà.**  
**Racconti resistenti**

MODENA CITY RAMBLERS

*La nave di Teseo*

*In collaborazione con libreria Ubik Irnerio*

Giovedì 12 Giugno

**Dove cadono le comete**

VITO DI BATTISTA

*Feltrinelli*

*In collaborazione con libreria LaFeltrinelli Ravennana*

Sabato 14 Giugno

**Il principe azzurro**

DIEGO CUGIA

*Giunti Editore*

*In collaborazione con libreria Trame*

Domenica 8 Giugno

**Vite nell'oro e nel blu**

ANDREA POMELLA

*Einaudi*

*In collaborazione con Librerie Coop*

Martedì 10 Giugno

**Variazioni sul tema**

MARTINO GIORDANO

*Solferino Libri*

*In collaborazione con libreria Igor*

Venerdì 13 Giugno

**Il ragazzo con la kefiah arancione**

ALAE AL SAID

*Ponte alle Grazie*

*In collaborazione con libreria La confraternita dell'uva*



librerie.coop



POP  
UP cinema  
ARLECCHINO

POP  
UP cinema  
JOLLY 4K

POP  
UP cinema  
MEDICA 4K

POP  
UP cinema  
BRISTOL 2K

## TUTTO IL GRANDE CINEMA E MOLTO ALTRO!

LUNEDÌ  
TOP  
DOC

SATURDAY  
NIGHTMARE

POP  
UP cinema  
SANTO SPIRITO

POP  
UP cinema  
MUNDO ACCADEMICO

INTRAMONTABILI





ARTWORK MARCO LOVISATTI / MARCOLOVISATTI.IT

TUTTO IL CINEMA CHE ANCORA NON SAI DI AMARE È SU



prime video | CHANNELS



## GUERRILLA STAFF

Dietro ogni edizione di Biografilm c'è un'organizzazione complessa fatta di spazi, ospiti, pubblico, film, incontri. E poi c'è il **Guerrilla Staff**: un gruppo di volontari e volontarie che ogni anno rende possibile tutto questo, con entusiasmo, praticità e una notevole capacità di adattarsi alle situazioni più diverse.

Li riconoscete facilmente: hanno la maglietta rossa, sempre in movimento tra sale, desk, eventi e proiezioni. Si occupano di accoglienza, gestione del pubblico, supporto agli ospiti, produzione di contenuti foto e video... insomma, sono ovunque.

Far parte del Guerrilla Staff significa vivere Biografilm dall'interno, conoscere persone nuove, imparare a lavorare in squadra e confrontarsi con il dietro le quinte di un grande evento internazionale.

A loro va un ringraziamento speciale: per la disponibilità, la pazienza, la presenza. Perché senza di loro Biografilm non avrebbe lo stesso ritmo, lo stesso volto, la stessa energia.

*Behind every edition of Biografilm there is a complex organization made up of venues, guests, audiences, films, and meetings. And then there is the **Guerrilla Staff**: a group of volunteers who make all this possible every year with enthusiasm, practicality, and a remarkable ability to adapt to the most diverse situations.*

*They are easy to spot: they wear red T-shirts and are always on the move between theaters, desks, events, and screenings. They take care of welcoming people, managing the audience, supporting guests, producing photo and video content... in short, they are everywhere.*

*Being part of the Guerrilla Staff means experiencing Biografilm from the inside, meeting new people, learning to work as a team, and getting a behind-the-scenes look at a major international event.*

*They deserve a special thank you for their helpfulness, patience, and presence. Without them, Biografilm would not have the same rhythm, the same face, or the same energy.*

# GUERRILLA STAFF

Proud Sponsor del Guerrilla Staff



## PREMI DELLA GIURIA / JURIES AWARDS

### Best Film Award | Concorso Internazionale | Biografilm 2025

Premio della giuria del Concorso Internazionale al miglior film del Concorso Internazionale.

### Premio Hera "Nuovi Talenti" | Concorso Internazionale | Biografilm 2025

Premio della giuria del Concorso Internazionale alla migliore opera prima o seconda del Concorso Internazionale.

### Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2025

Premio della giuria di Biografilm Italia al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

### Premio Hera "Nuovi Talenti" | Biografilm Italia 2025

Premio della giuria di Biografilm Italia alla migliore opera prima o seconda del Concorso Biografilm Italia.

### Premio Manifesto | Biografilm Contemporary Lives 2025

Premio assegnato da una giuria composta da rappresentanti di alcune realtà del territorio che si distinguono per il valore dei loro progetti, al miglior film d'impatto sociale di Contemporary Lives.

### Young Critics Award | Biografilm 2025

Premio assegnato da una giuria giovani composta da studentesse e studenti dei corsi di laurea CITEM e DAMS dell'Università di Bologna al miglior film del Concorso Internazionale.

### Tutta un'altra storia Pratello Award | Biografilm 2025

Premio assegnato da una giuria giovani composta da un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni "Pietro Siciliani" di Bologna al miglior film su una selezione del programma.

### Tutta un'altra storia 2 agosto Award | Biografilm 2025

Premio assegnato da una giuria giovani composta da un gruppo di ragazze delle comunità educative Oikos e Towanda di Bologna al miglior film su una selezione del programma.

### Best Film Award | International Competition | Biografilm 2025

*Jury award to the best film in the International Competition.*

### Hera "Nuovi Talenti" Award | International Competition | Biografilm 2025

*Jury award to the best first or second film in the International Competition.*

### Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2025

*Jury award to the best film in the Biografilm Italia Competition.*

### Hera "Nuovi Talenti" Award | Biografilm Italia 2025

*Jury award to the best first or second film in the Biografilm Italia Competition.*

### Manifesto Award | Biografilm Contemporary Lives 2025

*Prize awarded by a jury composed of representatives of some realities of the territory that stand out for the value of their projects, to the best social impact film in Contemporary Lives.*

### Young Critics Award | Biografilm 2025

*Prize awarded by a young jury composed of students from the CITEM and DAMS degree programs of the University of Bologna to the best film in the International Competition.*

### Tutta un'altra storia Pratello Award | Biografilm 2025

*Prize awarded by a young jury composed of a group of boys from the "Pietro Siciliani" Juvenile Jail in Bologna to the best film out of a selection from the program.*

### Tutta un'altra storia 2 agosto Award | Biografilm 2025

*Prize awarded by a young jury composed of a group of girls from the educational communities Oikos and Towanda in Bologna to the best film out of a selection from the program.*



SUDtitles

SudTitles s.r.l.  
www.sudtitles.com  
info@sudtitles.com



### Premio Ucca - l'Italia che non si vede | Biografilm Italia 2025

Premio di distribuzione "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia assegnato da una giuria speciale di Arci Ucca.

### Premio TOP DOC - Il bello del documentario | Biografilm Italia 2025

Premio di distribuzione digitale di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel, assegnato al miglior film del Concorso Biografilm Italia dalla giuria speciale TOP DOC, composta da content creators.

### Premio DocPoint Helsinki | Biografilm Italia 2025

Selezione di un film della sezione Biografilm Italia che sarà inserito nel programma dell'edizione 2026 di DocPoint Helsinki Documentary Film Festival.

### Ucca Award - l'Italia che non si vede | Biografilm Italia 2025

*Distribution award "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" and 1000 € to the best film in the Biografilm Italia Competition awarded by a special jury of Arci Ucca.*

### TOP DOC Award - The Beauty of Documentary | Biografilm Italia 2025

*12 months digital distribution award on TOP DOC Prime Video Channel, awarded to the best film in the Biografilm Italia Competition by a special TOP DOC jury, composed of content creators.*

### DocPoint Helsinki Award | Biografilm Italia 2025

*Selection of a film from the Biografilm Italia section to be included in the program of the 2026 edition of DocPoint Helsinki Documentary Film Festival.*

## PREMI DEL PUBBLICO / AUDIENCE AWARDS

### Audience Award | Concorso Internazionale | Biografilm 2025

Premio del pubblico al miglior film del Concorso Internazionale.

### Audience Award | Biografilm Italia 2025

Premio del pubblico al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

### Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2025

Premio del pubblico al miglior film di Contemporary Lives.

### Audience Award | Biografilm Art & Music 2025

Premio del pubblico al miglior film di Biografilm Art & Music.

### Audience Award | Biografilm Beyond Fiction - Oltre la finzione 2025

Premio del pubblico al miglior film di Beyond Fiction - Oltre la finzione.

### Audience Award | International Competition | Biografilm 2025

*Awarded to the best film in the International Competition.*

### Audience Award | Biografilm Italia 2025

*Awarded to the best film in the Biografilm Italia Competition.*

### Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2025

*Awarded to the best film in Contemporary Lives.*

### Audience Award | Biografilm Art & Music 2025

*Awarded to the best film in Biografilm Art & Music.*

### Audience Award | Biografilm Beyond Fiction - Oltre la finzione 2025

*Awarded to the best film in Beyond Fiction - Oltre la finzione.*





## Giuria Concorso Internazionale

### International Competition Jury



**Francesca Andreoli** (Presidente di Giuria)

Produttrice e co-fondatrice di Cinedora, ha iniziato la sua carriera alla cineteca di Bologna. Ha prodotto film acclamati selezionati da festival importanti come il Festival di Cannes, il Festival internazionale del cinema di Berlino e il Festival del cinema di Venezia, tra cui *Vermiglio*, *Lazzaro felice*, *L'Intrusa* e *Per Lucio*.

*Producer and co-founder of Cinedora, she began her career at Cineteca di Bologna. She has produced acclaimed films selected by major festivals such as Cannes, Berlinale and Venice, including Vermiglio, Lazzaro felice, L'Intrusa and Per Lucio.*



**Léa Pernollet**

Sceneggiatrice francese, è attiva sia nella scrittura di opere di finzione che di documentari per il cinema, nutre un forte interesse per le coproduzioni europee. Ha studiato a La Fémis, la scuola nazionale di cinema di Parigi.

*French scriptwriter, writing both fictions and documentaries for the cinema, with a strong interest for European co-productions. She studied at La Fémis, the national film school in Paris.*



**Samina Seyed**

Artista visiva e fotografa di origine iraniana, vive e lavora in Europa, guidata da una profonda passione per il cinema. Viaggia da Venezia a Los Angeles, da Cannes a New York, catturando l'anima dei festival cinematografici con uno sguardo delicato e un approccio capace di unire le diverse culture ai racconti.

*Iranian-born visual artist and photographer, based in Europe and led by a passion for cinema. She travels from Venice to LA, Cannes to NY, capturing the soul of film festivals through a graceful, human gaze that bridges cultures and stories.*

# Leggi Internazionale

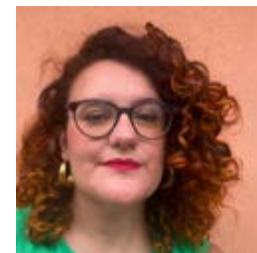
Ogni settimana il meglio dei giornali di tutto il mondo

→ [internazionale.it/abbonati](http://internazionale.it/abbonati)




## Giuria Biografilm Italia

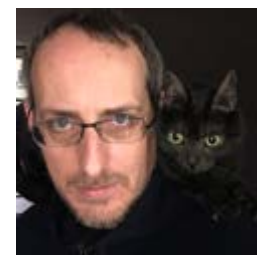
### Biografilm Italia Jury



**Lucia Tralli** (Presidente di Giuria)

Studiosa delle interconnessioni tra media e gender studies e Adjunct Professor all'American University of Rome. A Bologna ha collaborato a lungo con la Fondazione Home Movies ed è programmatrice per la sezione documentari di Some Prefer Cake – International Lesbian Film Festival.

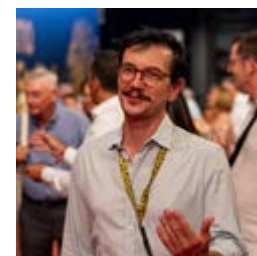
*Media and gender studies researcher and an Adjunct Professor at the University of Rome. In Bologna she has long cooperated with Home Movies foundation and she is a programmer of the documentary section of Some Prefer Cake – International Lesbian Film Festival.*



**Matteo Bisato**

Critico cinematografico, autore di saggi in storia del Cinema e di quattro romanzi, è laureato in Storia e critica del cinema presso l'Università di Padova. Ha collaborato per anni con i quotidiani del gruppo GEDI e con la rivista Segnocinema.

*Film critic, author of essays on History of cinema and 4 novels, he graduated in History and Criticism of Cinema at the University of Padua. He has collaborated for years with newspaper of the GEDI group and with the magazine Segnocinema.*



**Alessandro De Bon**

Giornalista, autore e corrispondente da Bologna per la RSI, insegna Storia del montaggio alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana e al Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive di Locarno. È Video production manager del Locarno Film Festival.

*Journalist, author and corresponding from Bologna for RSI, he teaches History of editing at the Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana and at the Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive di Locarno. He is the Video Production Manager at the Locarno Film Fest.*



**1,6 MILIONI DI LETTORI AL MESE.  
PER ORA.**

**6.000.000 pagine viste al mese.**

Siamo il primo quotidiano digitale di Bologna con oltre 1000 notizie al mese. Contenuti sempre accessibili su qualsiasi device, gratis, ogni giorno in tempo reale e in prima linea, perché siamo presenti dove accadono i fatti più importanti della tua città e del tuo quartiere.

[www.bolognatoday.it](http://www.bolognatoday.it)

Scarica l'App

**Citynews**

**BOLOGNA  
TODAY**





# Giuria Biografilm Manifesto

## Biografilm Manifesto Jury

La Giuria Biografilm Manifesto premia il miglior film d'impatto sociale della sezione Contemporary Lives. La Giuria è formata da rappresentanti di alcune realtà che si distinguono sul territorio per il valore sociale dei progetti che portano avanti. Biografilm intende così celebrare l'importanza di fare rete e contribuire insieme ai cambiamenti sociali e politici in atto.

*Biografilm Manifesto Jury awards the best social impact film in the Contemporary Lives section. The jury is composed of representatives from organizations of noticeable social impact within our territory. With this award Biografilm celebrates the importance of networking and contributing together to ongoing social and political change.*



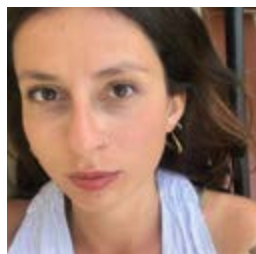
**ASSOCIAZIONE OLTRE**

Lydia Buchner



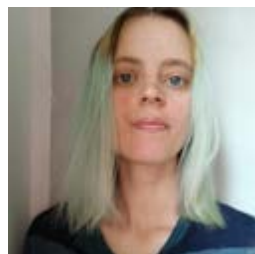
**CASA DELLE DONNE**

Lara Conte



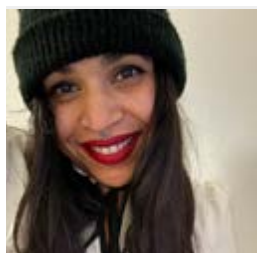
**EXTINCTION REBELLION**

Valentina Corona



**GRUPPO TRANS**

Dani Bettini



**NEXT GENERATION**

Suraya Aktur



**PERIOD THINK TANK**

Valentina Bazzarin



**PLAT**

Stefano Forlivesi



**RESISTENZA  
IN CIRENAICA**

Mariana E. Califano

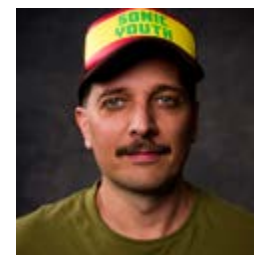


## Giuria TOP DOC | Il bello del documentario

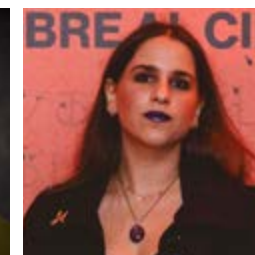
### TOP DOC | The Beauty of Documentary Jury

La giuria TOP DOC, composta da content creators, assegna un premio di distribuzione digitale della durata di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

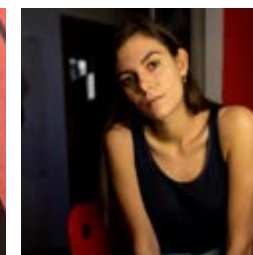
*The TOP DOC jury awards a 12 - month digital distribution award on TOP DOC Prime Video Channel to the best film of the Biografilm Italia Competition.*



Cristian Micheletti



Martina Ghiringhelli



Silvia Clo Di Gregorio

## GIURIA SPECIALE | ARCI UCCA

### ARCI UCCA SPECIAL JURY

Giuria formata da membri di Arci Ucca che assegneranno il premio di distribuzione "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

*The jury is composed of members of Arci Ucca and will assign the distribution award "L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" and 1000 € to the best film in the Biografilm Italia Competition.*

## GIURIA GIOVANI | YOUNG CRITICS

### YOUNG JURY | YOUNG CRITICS

La giuria è composta da studentesse e studenti dei corsi di laurea CITEM e DAMS dell'Università di Bologna. Assegneranno lo Young Critics Award al miglior film del Concorso Internazionale.

*The jury is composed of students from the CITEM and DAMS degree programs of the University of Bologna. They will award the Young Critics Award to the best film in the International Competition.*

## GIURIA TUTTA UN'ALTRA STORIA PRATELLO

### TUTTA UN'ALTRA STORIA PRATELLO JURY

La giuria è composta da un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni "Pietro Siciliani" di Bologna.

*The jury is composed of a group of youngsters from the "Pietro Siciliani" Juvenile Penal Institute in Bologna.*

## GIURIA TUTTA UN'ALTRA STORIA 2 AGOSTO

### TUTTA UN'ALTRA STORIA 2 AGOSTO JURY

La giuria è composta da un gruppo di ragazze delle comunità educative Oikos e Towanda di Bologna.

*The jury is composed of a group of girls from the Oikos and Towanda educational communities in Bologna.*

## CELEBRATION OF LIVES AWARD 2025



### RADU JUDE

Il cinema di **Radu Jude**, con il suo stile provocatorio e la sua capacità di indagine critica sulla storia, in particolare quella della Romania, ha esplorato spesso temi complessi e scomodi, mettendo in discussione la memoria collettiva e le narrazioni ufficiali.

Combinando spesso umorismo nero, satira e profonde riflessioni sociali, Jude è stato capace di sfidare le convenzioni del cinema contemporaneo, trovando da subito una sua posizione all'interno della nuova scena europea.

Il mondo dei festival gli ha già tributato tantissimi riconoscimenti, nonostante la ancora giovane età, per un autore del suo calibro. Non sono mancate neanche le lodi di grandi maestri, tra cui è spiccata, stentorea, quella di **Martin Scorsese**: "Jude prende contenuti politici, cinema, moralità, immoralità, getta tutto sullo schermo, poi lo frantuma in mille pezzi e, all'improvviso, vedi il mondo in modo diverso."

Nell'occasione della prima italiana di *Kontinental* '25, dove Jude mescola finzione, immagini documentarie e materiali d'archivio, Biografilm assegna a questo geniale autore rumeno il Celebration of Lives Award.

*Radu Jude's cinema, with its provocative style and critical investigation of history, particularly that of Romania, has often explored complex and uncomfortable themes, questioning collective memory and official narratives.*

*Often combining black humor, satire, and profound social reflections, Jude has been able to challenge the conventions of contemporary cinema, immediately finding his place within the new European scene.*

*The festival world has already honored him with numerous awards, despite his young age, for an auteur of his caliber. There has also been praise from great masters, among whom **Martin Scorsese** stands out: "Jude takes political content, cinema, morality, immorality, throws it all on the screen, then smashes it into a thousand pieces, and suddenly you see the world differently."*

*On the occasion of the Italian premiere of *Kontinental* '25, where Jude mixes fiction, documentary images, and archival material, Biografilm is awarding this brilliant Romanian author the Celebration of Lives Award.*

## CELEBRATION OF LIVES AWARD 2025



### MAURIZIO NICHETTI

Laureato in architettura, studia mimo e lavora al Piccolo Teatro di Milano. Nel 1974 fonda a Milano la Cooperativa teatrale **Quelli di Grock**. Dal 1970 al 1978 lavora come sceneggiatore nello studio di Bruno Bozzetto. Nel 1979 scrive, dirige e interpreta il suo primo film, *Ratataplan*. Attivo anche in televisione, conduce diversi programmi (*Quovadiz? Pista! Fantasy Party*) e dirige negli anni più di 150 spot pubblicitari. Nel 1998 è in giuria al **Festival Internazionale del Cinema di Berlino** e nel 1999 al **Festival di Cannes**.

Tre **Nastri d'argento**: 1980: *Ratataplan*, 1989: *Ladri di saponette*, 1997: *Luna e l'altra*, nel 1991 **David di Donatello** per la miglior sceneggiatura di *Volere Volare*. Ha vinto il **Festival di Mosca** 1989 con *Ladri di Saponette* e il **Festival dei Festival** a Montreal 1990 con *Volere Volare*, il **Festival del cinema Fantastico** di Bruxelles con *Luna e l'altra* 1997. Dal 2014 è direttore artistico della sede milanese del **Centro Sperimentale di Cinematografia** e titolare di un laboratorio di regia presso l'**Università IULM**. Dal 2020 è direttore artistico, a Milano, del Festival internazionale del documentario **Visioni dal Mondo**. Nel 2025 torna al cinema con **AmicheMai** con Angela Finocchiaro e Serra Yilmaz, uscito in sala il 27 febbraio.

After graduating in architecture, he studied mime and worked at the Piccolo Teatro in Milan. In 1974, he founded in Milan the theater cooperative **Quelli di Grock**. From 1970 to 1978, he worked as a screenwriter in Bruno Bozzetto's studio. In 1979 he wrote, directed, and starred in his first film, *Ratataplan*. He was also active in television, hosting several programs (*Quovadiz? Pista! Fantasy Party*) and directing more than 150 commercials over the years. In 1998, he was a member of the jury at the **Berlin Film Festival** and in 1999 at the **Cannes Film Festival**.

He won three **Silver Ribbons**: for *Ratataplan* (1980), for *Ladri di saponette - The Icicle Thief* (1989), for *Luna e l'altra* (1997), and in 1991 the **David di Donatello** for best screenplay for *Volere Volare - To Want to Fly*. He won the **Moscow Film Festival** in 1989 with *Ladri di Saponette* and the **Festival of Festivals** in Montreal in 1990 with *Volere Volare*, as well as the Brussels **Fantastic Film Festival** in 1997 with *Luna e l'altra*. Since 2014, he has been the artistic director of the Milan branch of the **Centro Sperimentale di Cinematografia** and running a film directing workshop at the **IULM University**. Since 2020, he has been the artistic director of the international documentary film festival **Visioni dal Mondo** in Milan. In 2025, he has returned to cinema with **AmicheMai**, a film starring Angela Finocchiaro and Serra Yilmaz, released in Italy on February 27.





# CONCORSO INTERNAZIONALE INTERNATIONAL COMPETITION

Dodici film, dodici profili che narrano esistenze uniche, ognuna con le proprie asperità, gioie e dolori. Sono storie di persone che hanno osato esplorare nuovi territori e percorsi di vita, invitandoci a seguirle nei loro viaggi. I loro ritratti, vividi e sinceri, esprimono un desiderio profondo di trovare la felicità in modi non convenzionali, la necessità di opporsi alle avversità e di affermare la propria esistenza. Questi film e queste vite ci offrono uno sguardo sulle loro culture, le loro anime e le loro ricerche, condividendo con noi preziose narrazioni attraverso il cinema del reale.

Salvo diversa comunicazione, i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano quando la lingua originale non è l'italiano. Inoltre i film del Concorso Internazionale saranno proiettati con anche i sottotitoli in inglese quando la lingua originale non è l'inglese.

*Twelve films, twelve profiles that narrate unique lives, each with its own hardships, joys, and sorrows. These are stories of people who dared to explore new territories and paths in life, inviting us to follow them on their journeys. Their vivid and sincere portraits express a deep desire to find happiness in unconventional ways, the need to overcome adversity and assert their existence. These films and these lives offer us a glimpse into their cultures, their souls and their quests, sharing with us precious narratives through the cinema of reality.*

*Unless otherwise specified, the films will be shown in their original language with Italian subtitles when the original language is not Italian. The films of the International Competition, if not already English spoken, will be shown with English subtitles.*



## Balomanía

**Sissel Morell Dargis**

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Denmark, Spain, Brazil, 2024, 93')*

Dal cuore delle favelas brasiliane, un dietro le quinte esclusivo del mondo dei "palloni volanti". Creare e inseguire palloni aerostatici dalle più svariate forme è oggi una pratica illegale, ma resta un pilastro dell'identità culturale. Il film è una corsa adrenalinica che testimonia l'ossessione e sacrifici dietro quest'arte.

*From the heart of the Brazilian favelas, an exclusive behind-the-scenes look at the world of "flying balloons". Creating and chasing hot air balloons is now illegal, but it remains a pillar of cultural identity. The film is an adrenaline-fueled race that bears witness to the obsession and sacrifice behind this art.*

**09/06 - 21:30**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**



## Canone effimero

**Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio**

*Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Italy, 2025, 120')*

Un viaggio alla scoperta di un'Italia invisibile, lontana dalle narrazioni correnti. Volti, voci, storie di lotta contro l'estinzione dei propri orizzonti simbolici. Un diario collettivo, un codice fragile da completare che sfida la marginalizzazione delle tradizioni polifoniche di varie regioni italiane e le rimette al centro.

*A journey to discover an invisible Italy, far from the usual narratives. Faces, voices, stories of struggle against the extinction of symbolic horizons. A collective diary, a fragile code to be completed that challenges the marginalization of the polyphonic traditions of various Italian regions and puts them back into focus.*

**08/06 - 18:30**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**

## Il castello indistruttibile

**Danny Biancardi, Stefano La Rosa, Virginia Nardelli**

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, France, 2025, 71')*

Angelo, Mery e Rosy sono tre undicenni che vivono a Danisinni, un quartiere isolato di Palermo. Spinti dalla voglia di avventura, trasformano un asilo abbandonato in un rifugio segreto dove possono sottrarsi alle pressioni sociali e dare sfogo alla fantasia. Tuttavia, il mondo reale minaccia di mettere in pericolo la loro isola di libertà.

*Angelo, Mery and Rosy are 11-year-olds living in Danisinni, an isolated neighborhood in Palermo. Driven by a desire for adventure, they turn an abandoned kindergarten into a secret place where they can escape society and let their imagination run wild. But the real world threatens to endanger their island of freedom.*

**07/06 - 18:45**

**Cinema Lumière - Sala Mastroianni**



## The Father, The Sons and The Holy Spirit

**Christian Sønderby Jepsen**

*Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Denmark, 2025, 97')*

Un racconto epico e dinamico girato nell'arco di 14 anni. La storia di due fratelli danesi, Henrik e Christian, che si ritrovano coinvolti in una faida per assicurarsi l'eredità del loro ricco nonno defunto. Un film che riflette su potere, denaro, conflitti generazionali e l'incessante ricerca del proprio posto nel mondo.

*An epic and dynamic tale, filmed over 14 years. The story of two Danish brothers, Henrik and Christian, who find themselves involved in a feud to secure their dead wealthy grandfather's inheritance. A film that reflects on power, money, generational conflicts, and the relentless search for one's place in the world.*

**13/06 - 18:45**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**

**BIOGRAFILM 2025**

## Fantastic Family

**Nicoline Skotte**

*Anteprima internazionale / International Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Denmark, 2025, 83')*

Una giovane regista torna su un trauma familiare. Ma cosa fare quando nessuno in famiglia è d'accordo su ciò che è realmente accaduto? Dopo 27 anni dalla separazione, Nicoline invita i suoi genitori a un incontro. Un film coraggioso animato da una forte energia creativa e dalla volontà di portare alla luce il passato.

*A young director revisits a family trauma. But what do you do when no one in your family agrees on what really happened? Twenty-seven years after their separation, Nicoline invites her parents to a meeting. A courageous film driven by a strong creative energy and a desire to bring the past to light.*

**11/06 - 18:45**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**



## Flophouse America

**Monica Strømdahl**

*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Norway, Netherlands, USA, 2025, 80')*

Mikal ha 12 anni e vive con i suoi genitori in una stanza d'hotel fatiscente, tra povertà, alcol e precarietà. Il suo più grande desiderio è che smettano di bere. Il documentario segue tre anni della sua vita, raccontando la crescita fragile ma piena di amore di un bambino nel cuore della crisi abitativa americana.

*Mikal is 12 and lives with his parents in a run-down hotel room, surrounded by poverty, alcohol, and uncertainty. His greatest wish is for them to stop drinking. The documentary follows 3 years of his life, recounting the fragile but full-of-love growth of a child in the heart of the American housing crisis.*

**09/06 - 19:15**

**Cinema Lumière - Sala Scorsese**



The Gardener, the Buddhist & the Spy

Håvard Bustnes

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Norway, Germany, UK, 2025, 95')

Rob Moore si finge giornalista per infiltrarsi tra gli attivisti anti-amianto, ma in realtà lavora come spia per l'industria. Confessa di essere un agente doppiogiochista che raccoglie prove contro i suoi datori di lavoro corrotti. I giornalisti che raccontano la vicenda rimangono vittime di una storia di inganni, potere e verità ambigue.

Rob Moore pretends to be a journalist to infiltrate anti-asbestos activists, but he's actually a spy for the industry. He confesses to being a double agent gathering evidence against his corrupt employers. The journalists reporting on the story become victims of a tale of deception, power, and ambiguous truths.

12/06 - 21:45

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Home Game

Lidija Zelovic

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Netherlands, 2024, 97')

La vita privata di una famiglia si intreccia con la Storia. Attraverso gli occhi della regista, gli echi di una Jugoslavia dilaniata dal nazionalismo e dalla guerra civile risuonano nella marea montante della politica di destra e delle tensioni razziali che oggi attraversano i Paesi Bassi e non solo.

The private life of a family is intertwined with history. Through the director's eyes, echoes of a Yugoslavia torn apart by nationalism and civil war resonate in the rising tide of right-wing politics and racial tensions that are sweeping the Netherlands and beyond.

07/06 - 21:30

Cinema Lumière - Sala Scorsese

Girls & Gods

Arash T. Riahi, Verena Soltiz

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Austria, Switzerland, 2025, 105')

Inna Shevchenko, attivista femminista e leader di FEMEN, incontra donne che sfidano, difendono o riformano la religione. Attiviste, imam e teologhe dimostrano che fede e diritti non sono incompatibili. Nessun dio può sottomettere le donne: sono loro a riscrivere le regole divine.

Inna Shevchenko, feminist activist and leader of FEMEN, meets women who challenge, defend, or reform religion. Activists, female imams, and theologians demonstrate that faith and rights are not incompatible. No god can subjugate women: they are the ones rewriting the divine rules.

08/06 - 21:15

Cinema Lumière - Sala Scorsese



The Last Ambassador

Natalie Halla

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Austria, 2025, 79')

Manizha Bakhtari, ambasciatrice afghana a Vienna, si è ritrovata a rappresentare un Paese privo di un governo riconosciuto a livello internazionale. Nonostante l'isolamento finanziario e logistico, Bakhtari sfida il regime talebano e continua a battersi per i diritti delle donne e delle ragazze afghane.

Manizha Bakhtari, Afghan ambassador in Vienna, found herself representing a country without an internationally recognized government. Despite financial and logistical isolation, Bakhtari defies the Taliban regime and continues to fight for the rights of Afghan women and girls.

11/06 - 21:15

Cinema Lumière - Sala Scorsese

Mr. Nobody Against Putin

David Borenstein, Pavel Ilyich Talankin

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Denmark, Czech Republic, 2025, 90')

Mentre la Russia invade l'Ucraina, le scuole primarie di tutta la Russia si trasformano in palchi di reclutamento per la guerra. Di fronte al dilemma etico di lavorare in un sistema definito dalla propaganda e dalla violenza, un insegnante coraggioso filma ciò che sta realmente accadendo nella sua scuola. Fino alla pericolosa fuga.

As Russia invades Ukraine, primary schools across Russia are turned into recruitment hubs for war. Faced with the ethical dilemma of working in a system defined by propaganda and violence, a courageous teacher films what is really happening in his school. Until his dangerous escape.

10/06 - 19:30

Cinema Lumière - Sala Scorsese



Toro

Rocco Di Mento

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Italy, Germany, 2025, 91')

Dopo l'ennesima delusione d'amore, Rocco torna a Salò e ritrova Angelo, amico d'infanzia e "maschio alfa" dichiarato. Quel che inizia come uno scontro tra mondi opposti si trasforma in un viaggio sorprendente, profondo e ironico sull'amicizia maschile e su cosa significhi davvero essere uomini.

After yet another love disappointment, Rocco returns to Salò and reunites with Angelo, his childhood friend and self-proclaimed "alpha male". What begins as a clash between opposing worlds turns into a surprising, profound, and ironic journey about male friendship and what it really means to be a man.

12/06 - 19:00

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



BIOGRAFILM ITALIA

C'è chi prova a rialzarsi, chi cerca conforto, ci sono luoghi, spazi, vicende più o meno note, chi era qualcuno e chi tenta in tutti i modi di non scomparire. E tra tutti loro, ci si mette il cinema, la macchina da presa che racconta storie vicine e lontane, del nostro territorio ed oltre. L'Italia contemporanea, vista attraverso lo sguardo di registi ed autori che hanno fatto proprie storie dalla forza unica, ricevute attraverso le antenne di un misterioso apparecchio radio che si chiama creatività o empatia. Tutto questo è Biografilm Italia, dal Pilastro a Ginevra, dalla Sardegna alla Sicilia, da Berlino all'Africa.

*There are those who try to get back on their feet, those who seek comfort, there are places, spaces, events, some well-known, others less so, those who were someone and those who try in every way not to disappear. And among them all, there is cinema, the camera that tells stories near and far, of our territory and beyond. Contemporary Italy, seen through the eyes of directors and authors who have made stories with unique power their own, received through the antennae of a mysterious radio device called creativity or empathy. All this is Biografilm Italia, from Pilastro to Geneva, from Sardinia to Sicily, from Berlin to Africa.*



A luci spente

Mattia Epifani

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, Italy, 2025, 72')

Negli anni '80, Loris Stecca è stato il più giovane campione del mondo di boxe italiano: una leggenda. Prima il sogno, poi la caduta senza fine. Oggi, a 65 anni, dopo aver scontato una condanna per tentato omicidio, lavora come netturbino. Ma in lui non si è mai spenta l'attitudine da lottatore. Né una rabbia senza fine.

*In the 1980s, Loris Stecca was the youngest Italian world boxing champion: a legend. First came the dream, then the endless fall. Today, at 65, after serving a sentence for attempted murder, he works as a garbage collector. But his fighting spirit has never faded. Nor has his endless anger.*



Anomaly Detection

Giulia Ballone

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, 2025, 70')

Un gruppo internazionale di giovani fisici del CERN di Ginevra sta lavorando per sviluppare il più veloce strumento di intelligenza artificiale, in grado di rilevare fenomeni anomali a velocità senza precedenti. Funzionerà? Riusciranno a spingersi nel regno della nuova fisica?

*An international group of young physicists at CERN in Geneva is working to develop the fastest AI tool capable of detecting anomalous phenomena at unprecedented speeds. Will it work? Can they push themselves into the realm of new physics?*

09/06 - 21:15  
Cinema Lumière - Sala Mastroianni

07/06 - 19:15  
Cinema Lumière - Sala Scorsese

Che verso fa il pesce spada?

Giacomo Triglia

Anteprima mondiale / World Premiere (Doc / Fiction, Italy, USA, 2025, 70')

Nel borgo di Scilla, Peppe realizza un documentario sulla pesca del pesce spada nel tentativo di ritrovare sé stesso e l'amore perduto, Lucia. Intraprende un viaggio che lo conduce in una dimensione onirica, tra giganti di cartapesta e figure simboliche appartenenti al passato. Un racconto mistico e visionario su memoria, perdita e trasformazione.

*In the village of Scilla, Peppe is making a documentary about swordfish fishing in an attempt to find himself and his lost love, Lucia. He embarks on a journey that takes him into a dreamlike dimension, among papier-mâché giants and symbolic figures from the past. A mystical and visionary tale of memory, loss, and transformation.*

07/06 - 21:15  
Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Despite the Scars

Felix Rier

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, 2025, 72')

Sopravvissuta a uno stupro di gruppo, Thea affronta il trauma emotivo e fisico attraverso la danza. Mentre abbraccia una nuova relazione e la gioia della maternità, Thea si chiede se la vera guarigione sia mai raggiungibile. I suoi video-diari personali si intrecciano con la tenera lente del suo amico d'infanzia, il regista Felix.

*A survivor of gang rape, Thea copes with emotional and physical trauma through dance. As she embraces a new relationship and the joy of motherhood, Thea wonders if true healing is ever possible. Her personal video diaries are intertwined with the tender lens of her childhood friend, filmmaker Felix.*

08/06 - 21:30  
Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Claudia fa brutti sogni

Eleonora Sardo, Marco Zenoni

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, 2025, 68')

Due sorelle, Eleonora e Claudia. Nel tempo i loro percorsi di vita sono arrivati ad essere agli opposti facendole diventare come estranee. Oggi Eleonora riflette sul suo rapporto con la sorella, divenuta tossicodipendente, attraverso un cammino nel cuore ancestrale della Sicilia.

*Two sisters, Eleonora and Claudia. Over time, their life paths have become polar opposites, turning them into strangers. Today, Eleonora reflects on her relationship with her sister, who has become a drug addict, through a journey into the ancestral heart of Sicily.*

12/06 - 21:30  
Cinema Lumière - Sala Scorsese



Ewa - The Last Lesson

Andrea Mura, Federico Savonitto

Anteprima mondiale / World Premiere (Doc, Italy, Poland, 2025, 66')

Ewa Benesz lascia l'Italia dopo decenni di ricerca teatrale per tornare a Lublino, in Polonia, la città da cui era fuggita negli anni '80. I suoi laboratori si concludono, e con loro rischia di scomparire una pratica che può essere trasmessa solo dal vivo, da persona a persona. La sua vita di arte e sacrificio arriva a un punto di svolta.

*Ewa Benesz leaves Italy after decades of theatrical research to return to Lublin, Poland, the city she fled in the 1980s. Her workshops are coming to an end, and with them, a practice that can only be transmitted live, from person to person, is in danger of disappearing. Her life of art and sacrifice has reached a turning point.*

13/06 - 21:15  
Cinema Lumière - Sala Scorsese



Il pilastro

Roberto Beani

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, 2025, 80')

A partire dalla storia del Pilastro, rione alla periferia di Bologna, il film indaga attraverso i racconti dei suoi abitanti il rapporto tra spazi cittadini ed esperienze quotidiane in un contesto in cui sono evidenti le sfide e le contraddizioni dello sviluppo urbano.

Starting from the history of Pilastro, a district on the outskirts of Bologna, the film explores, through the stories of its inhabitants, the relationship between city spaces and daily experiences in a context where the challenges and contradictions of urban development are evident.

10/06 - 21:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Mireille e Antonio. À bout de petit souffle

Flaminia Cardini, Simone Pierini

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, Italy, 2025, 53')

Mireille Delmas-Marty, una giurista francese visionaria, e Antonio Benincà, un artista italiano pieno di passione, uniscono le forze e creano una bussola di possibilità per orientarci nel caos del mondo. Tra loro nasce un'amicizia profonda, nutrita dal loro condiviso amore per la libertà.

Mireille Delmas-Marty, a visionary French lawyer, and Antonio Benincà, a passionate Italian artist, join forces and create a compass of possibilities to guide us through the chaos of the world. A deep friendship develops between them, nourished by their shared love of freedom.

11/06 - 19:00

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Il rospo e il diamante

Beniamino Casagrande

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, 2025, 75')

Un'amicizia lunga 20 anni e un passato segnato da eventi tragici legano Ben, filmmaker europeo, e Negi, buddista indiano. Convinto di trovare in Negi una guida spirituale per affrontare il tema della morte, Ben rivive la sua storia personale e si confronta con il ruolo che la vita gli ha assegnato.

A 20-year long friendship and a past similarly marked by tragic events unite Ben, a European filmmaker, and Negi, an Indian Buddhist. Hoping to find in Negi a spiritual guide to come to terms with death, Ben relives his personal story and deals with the role life has given him.

08/06 - 19:00

Cinema Lumière - Sala Scorsese



Radio Solaire - Radio Diffusion Rurale

Federico Bacci, Francesco Epesteingher

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, Italy, France, 2025, 70')

Giorgio Lolli, bolognese, rivoluzionario delle onde radio, in quarant'anni ha dato vita a oltre 500 emittenti in Africa, dando voce alle comunità delle zone più isolate. Attraverso filmati d'archivio e nuove riprese, il film segue la sua eredità e il viaggio di un discepolo per realizzare il suo ultimo desiderio: creare una nuova radio per i giovani migranti.

Giorgio Lolli, a revolutionary radio technician from Bologna, created over 500 radio stations in Africa, giving a voice to communities in the most isolated areas. Through archive and new footage, the film follows the journey of a disciple to fulfill his last wish: to create a radio station for young migrants.

13/06 - 19:00

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

CONTEMPORARY LIVES

La selezione Contemporary Lives offre documentari capaci di scuotere le coscienze, accendere dibattiti, mostrarci contraddizioni e punti di vista a volte opposti, attraverso storie potenti che ci parlano di violenza, oppressione e sofferenza, ma anche di vita, desiderio, autodeterminazione e ribellione. Film che spaziano tra geopolitica, diritti umani, urgenza climatica, agonismo e ricerca di identità, tematiche cruciali, come sempre presentate attraverso la preziosa lente delle storie di vita universali. Riflessioni sulla collettività che ci invitano a raccogliere un testimone, in un atto di responsabilità solidale e comunitaria.

The Contemporary Lives selection offers documentaries that shake consciences, spark debate, and show us contradictions and sometimes opposing points of view through powerful stories that speak to us of violence, oppression, and suffering, but also of life, desire, self-determination, and rebellion. Films that range from geopolitics, human rights, climate urgency, competitiveness, and the search for identity, crucial issues that are always presented through the valuable lens of universal life stories. Reflections on the community that invite us to take up the baton in an act of solidarity and collective responsibility.



Comrades

Joanna Janikowska

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, Poland, 2024, 61')

A Bologna, tre giovani comunisti si uniscono al partito per combattere il capitalismo e dare un senso alle loro vite. Ma tra manifestazioni e lotte, scontri generazionali e crisi personali, il sogno inizia a sgretolarsi. Un ritratto empatico in time-lapse che mostra quanto sia difficile mantenere la fede in ciò che crediamo abbia senso.

In Bologna, three young communists join the party to fight capitalism and give meaning to their lives. But between demonstrations and struggles, generational clashes and personal crises, the dream begins to crumble. An empathetic time-lapse portrait that shows how difficult it is to keep faith in what we believe makes sense.

13/06 - 21:30

Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

BIOGRAFILM 2025



The Dating Game

Violet Du Feng

Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, USA, UK, Norway, 2025, 89')

In Cina, dove il numero di uomini single supera di 30 milioni quello delle donne, tre scapoli si affidano a un coach sentimentale per trovare l'amore. Tra makeover, selfie strategici e goffi tentativi di seduzione, il film riflette con ironia su solitudine, desiderio e corteggiamento nell'era digitale.

In China, where there are 30 million more single men than women, three bachelors turn to a dating coach to find love. Between makeovers, strategic selfies, and awkward attempts at seduction, the film reflects with irony on loneliness, desire, and courtship in the digital age.

08/06 - 21:30

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Dear Tomorrow

Kaspar Astrup Schröder

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Denmark, Sweden, Japan, 2025, 82')

In una Tokyo caotica e affollata, due anime sole sono unite da una chat d'ascolto. Con immagini toccanti, il film esplora con delicatezza il bisogno umano di essere visti, compresi, raggiunti, e parla a chi conosce il vuoto dell'isolamento. Ricordandoci che anche nel buio una voce può arrivare e fare la differenza.

*In chaotic and crowded Tokyo, two lonely souls are united by a listening chat. With touching images, the film delicately explores the human need to be seen, understood, and reached, speaking to those who know the emptiness of isolation. Reminding us that even in the dark, a voice can reach out and make a difference.*

07/06 - 18:30

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Emprise numérique - 5 femmes contre les Big 5

Elisa Jadot

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, France, 2024, 80')

Per la prima volta, legislatori statali e genitori negli Stati Uniti e in Europa uniscono le forze per contrastare i giganti digitali come Meta, TikTok, Snapchat, X e Discord, accusati di essere responsabili del malessere degli adolescenti. In prima linea, 5 donne che hanno scelto di stravolgere la loro vita quotidiana per combattere i Big 5.

*For the first time, state legislators and parents in the USA and Europe are joining forces to fight the digital giants such as Meta, TikTok, Snapchat, X and Discord, blaming them for the malaise of teenagers. Leading the charge are 5 women who have chosen to turn their daily lives upside down to fight against the Big 5.*

08/06 - 19:30

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Democracy in America

Giovanni Troilo

Anteprima mondiale / World Premiere  
(Doc, Italy, 2025, 91')

Marlena Cooper è la prima candidata democratica nera nella contea di Gregg, roccaforte repubblicana del Texas orientale. Il film segue la sua campagna elettorale e tocca temi come razzismo, aborto, armi e, ricollegandosi a *La democrazia in America* di Alexis De Toqueville, il ruolo fondamentale della religione.

*Marlena Cooper is the first black Democratic candidate in Gregg County, a Republican stronghold in eastern Texas. The film follows her election campaign and touches on issues such as racism, abortion, guns and, linking back to Alexis De Tocqueville's Democracy in America, the fundamental role of religion.*

13/06 - 21:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



De la guerre froide à la guerre verte (Green Is the New Red)

Anna Recalde Miranda

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, France, Italy, Paraguay, Sweden, 2024, 107')

L'ambientalismo è davvero un cavallo di Troia per l'ideologia marxista? *De la guerre froide à la guerre verte* ci accompagna in un viaggio tra repressione, ecocidio e resistenza in America Latina, dove sono stati uccisi in 13 anni oltre 1500 attivisti. Un'indagine che esplora le origini di questa violenza, a partire dall'Operazione Condor negli anni '70.

*Is environmentalism really a Trojan horse for Marxist ideology? De la guerre froide à la guerre verte takes us on a journey through repression, ecocide, and resistance in Latin America, where more than 1,500 activists have been killed in 13 years. An investigation that explores the origins of this violence, starting with Operation Condor in the 1970s.*

07/06 - 16:00

Cinema Lumière - Sala Scorsese

The Guest

Zvika Gregory Portnoy, Zuzanna Solakiewicz

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Poland, Qatar, 2024, 78')

Maciek vive con la sua famiglia in un villaggio polacco al confine con la Bielorussia. Nel 2021, l'area attorno alla frontiera diventa zona militare pattugliata dalle guardie che cercano clandestini. Un giorno, Maciek accoglie un rifugiato siriano esausto. Il calore del contatto umano si contrappone alla brutalità di un sistema che ci intrappola.

*Maciek and his family live in a Polish village on the border with Belarus. In 2021, the area around the border becomes a military zone patrolled by guards looking for illegal immigrants. One day, Maciek takes in an exhausted Syrian refugee. Human warmth contrasts with the brutality of a system that traps us.*

08/06 - 16:30

Cinema Lumière - Sala Scorsese



Life After

Reid Davenport

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, USA, 2025, 99')

Un'indagine personale e appassionante che svela l'intricata rete di dilemmi morali e interessi economici dietro il suicidio assistito. Il regista Reid Davenport denuncia scioccanti abusi di potere e dà voce alla comunità disabile in lotta per la giustizia e la dignità.

*A gripping personal investigation that exposes the tangled web of moral dilemmas and profit motives surrounding assisted dying. Director Reid Davenport uncovers shocking abuses of power while amplifying the voices of the disability community fighting for justice and dignity.*

07/06 - 16:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

Letters from Wolf Street

Arjun Talwar

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc, Poland, Germany, 2025, 97')

Una piccola strada del centro di Varsavia. Arjun Talwar, un immigrato indiano, inizia a filmare i suoi vicini: un postino che consegna rimedi per la solitudine, un esule siriano che ricrea la sua città natale e altre storie nascoste da raccontare. La Polonia viene vista con umorismo e tenerezza attraverso l'obiettivo di un regista straniero.

*A small street in downtown Warsaw. Arjun Talwar, an Indian immigrant, starts filming his neighbors: a postman who delivers remedies for loneliness, a Syrian exile who recreates his hometown, and other hidden stories waiting to be told. Poland is seen with humor and tenderness through the lens of a foreign filmmaker.*

09/06 - 18:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Lost for Words

Hannah Papacek Harper

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, France, UK, 2025, 93')

Un viaggio poetico e stimolante nei paesaggi del Regno Unito che esplora come la scomparsa delle parole che indicano elementi della natura sia il segnale della nostra disconnessione dal mondo naturale. Ispirato da Robert Macfarlane e Jackie Morris, il film intreccia voci di bambini, attivisti e anziani in un appello speranzoso a riconnettersi.

*A poetic, thought-provoking journey through UK landscapes, exploring how vanishing nature words signal our disconnection from the wild. Inspired by Robert Macfarlane and Jackie Morris, the film weaves voices of children, activists, and elders into a hopeful call to reconnect.*

14/06 - 16:15

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

The Mountain Won't Move

Petra Seliškar

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Slovenia, North Macedonia, France, 2025, 91')

Ogni estate, tre fratelli vengono mandati a fare i pastori sulle montagne macedoni. I loro compagni più stretti? I cani da pastore che li proteggono da insidie e noia quotidiana. Il fratello più giovane trova entusiasmante questo stile di vita, mentre i due maggiori iniziano a sognare un futuro diverso.

Every summer, three brothers are sent to herd sheep in the Macedonian mountains. Their closest companions? The sheepdogs that protect them from danger and boredom. The youngest brother finds this lifestyle exciting, while the two older ones begin to dream of a different future.

11/06 - 21:30

Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"



Petra Kelly - Act Now!

Doris Metz

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, Germany, 2024, 104')

Petra Kelly è stata una pacifista visionaria, figura di riferimento per il movimento ambientalista internazionale. Si è battuta per un cambiamento sociale radicale, per il disarmo e per una società in sintonia con la natura. Amici e compagni raccontano per la prima volta la sua vita personale e politica.

Petra Kelly was a visionary pacifist and a leading figure in the international environmental movement. She fought for radical social change, disarmament, and a society in harmony with nature. Friends and comrades recount her personal and political life for the first time.

10/06 - 21:30

Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Passu

Jussi Lehtomäki, Mete Sasioglu

Anteprima internazionale / International Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Finland, 2024, 51')

A soli 18 anni, Passu è già un'attivista, podcaster e vicepresidente del Partito Femminista finlandese. È nata da una famiglia uigura, etnia di religione islamica che vive nel nord-ovest della Cina, e la sua lotta politica è intrecciata con il dolore per la repressione in Cina. La seguiamo mentre cerca di cambiare il mondo senza perdere sé stessa.

18-year-old Passu is already an activist, podcaster, and vice president of the Finnish Feminist Party. Born into a Uyghur family, an Islamic ethnic group living in northwestern China, her political struggle is intertwined with the pain of repression in China. We follow her as she tries to change the world without losing herself.

12/06 - 21:30

Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"



The Tempest of Neptun

Katarina Stanković

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Serbia, Croatia, Poland, 2024, 66')

Sull'isola croata di Vis, il potere del denaro e della politica si scontra con il potere della conoscenza, della memoria e dell'empatia della comunità. Le sorgenti d'acqua e il patrimonio culturale costruito nel corso dei millenni si salveranno, oppure si distruggeranno. Prende vita un dibattito che fa riflettere su tradizione e progresso.

On the Croatian island of Vis, the power of money and politics clashes with the power of knowledge, memory, and community empathy. The water sources and cultural heritage built up over thousands of years will either be saved, or destroyed. A debate emerges that makes us reflect on tradition and progress.

12/06 - 19:15

Cinema Lumière - Sala Scorsese

Trust Me

Joanna Ratajczak

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Germany, Poland, 2024, 89')

La vita berlinese apparentemente perfetta di Alicja e Sebastian si incrina quando lui sente il bisogno di maggiore libertà. Lei, cresciuta con rigide norme sociali, si imbarca in un viaggio tumultuoso tra amore, indipendenza e aspettative. Una storia di trasformazione, vulnerabilità e coraggio.

Alicja and Sebastian's seemingly perfect life in Berlin begins to unravel when the husband feels the need for more freedom. For a woman raised with strict societal norms, balancing love, independence, and expectations becomes a tumultuous journey. A story of transformation, vulnerability, and courage in contemporary Berlin.

11/06 - 21:00

Cinema Lumière - Sala Mastroianni





BIOGRAFILM ART & MUSIC

A volte anche raccontare la genesi di un'opera d'arte diventa un'opera d'arte a sé.

È per questo che la sezione Art & Music ci emoziona ogni anno - perché è un incontro di sensibilità di artisti che si aprono a raccontare dei loro mondi interiori, della vita privata, della fatica e della lotta per l'espressione, di tutto quello che gira attorno al loro mondo, compreso il bello il brutto e il cattivo. Questa farandola di voci, suoni ed immagini amplifica al quadrato il nostro amore per il processo creativo e per chi continua ogni giorno a camminare in questo mondo con lo sguardo trasognante dell'artista.

Sometimes even telling the genesis of a work of art becomes a work of art in itself.

This is why the Art & Music section thrills us every year—because it is a meeting of sensibilities, of artists who open up to talk about their inner worlds, their private lives, their struggles and their fight for expression, everything that revolves around their world, including the beautiful, the ugly, and the bad. This medley of voices, sounds, and images hugely amplifies our love for the creative process and for those who continue to walk through this world every day with the dreamy gaze of an artist.



Blue Road - The Edna O'Brien Story

Sinéad O'Shea

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, UK, Ireland, 2024, 98')

Negli anni '60 l'irlandese Edna O'Brien pubblica il suo romanzo d'esordio, lo scandaloso *The Country Girls*. Diventerà un'icona letteraria, tra articoli per il New Yorker, interviste provocatorie e sceneggiature per il cinema. Il film offre un'ultima testimonianza di lei, a 93 anni, e della sua vita straordinaria.

In the 1960s, Irish author Edna O'Brien published her debut novel, the scandalous *The Country Girls*. She went on to become a literary icon, writing articles for *The New Yorker*, giving provocative interviews, and writing screenplays. The film offers a final testimony of her, at the age of 93, and her extraordinary life.



Dear Audience

Enrico Baraldi

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Italy, Ukraine, 2025, 73')

Yulia e Natalia sono due attrici di Kyiv scappate dalla guerra. Dal loro arrivo a Bologna sono impegnate nel tentativo di ricostruirsi una nuova vita. Una notizia irrompe: i teatri in Ucraina, rimasti chiusi a causa del conflitto, stanno riaprendo. Decidono così di intraprendere un viaggio di ritorno per interrogarsi sul loro futuro.

Yulia and Natalia are two actresses from Kyiv who have escaped the war. Since their arrival in Bologna, Italy, they have been struggling trying to rebuild their lives. News breaks: in Ukraine, theatres, closed due to the conflict, are reopening. This makes them decide to embark on a return journey to question their future.

07/06 - 21:00  
BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

13/06 - 19:00  
BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Il faro - Il fantastico viaggio della Banda Rulli Frulli

Gianluca Marcon, Diego Gavioli

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Italy, 2025, 72')

In Emilia, tra le ferite del terremoto, nasce la Banda Rulli Frulli. Ragazzi e ragazze di ogni colore e abilità suonano strumenti ricavati da rifiuti e accendono i palchi di tutta Italia. Non solo una band, ma anche un modello di inclusione oggetto di studio da parte dell'Università Cattolica. Un'avventura fatta di musica e rinascita.

In Emilia, amid the wounds of the earthquake, the Rulli Frulli Band was born. Boys and girls of all colors and abilities play instruments made from trash and light up stages across Italy. Not just a band, but also a model of inclusion studied by the Università Cattolica. An adventure made of music and rebirth.

08/06 - 17:00  
BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Latina, Latina

Adrian Duncan

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film  
(Doc / Fiction, Ireland, 2025, 84')

Squilla il telefono: è l'ospedale di Berlino. Suo padre, che non sente da 30 anni, è incosciente per una caduta. La protagonista, una geologa, va in Germania e si perde nei diari del padre: scopre un viaggio finito in tragedia alla scoperta degli edifici di epoca fascista e riflette sull'eredità che rimane.

The phone rings: it's a hospital in Berlin. Her father, whom she hasn't heard from in 30 years, is unconscious after a fall. The protagonist, a geologist, goes to Germany and loses herself in her father's diaries: she discovers a journey that ended in tragedy while exploring buildings from the fascist era and reflects on the legacy that remains.

07/06 - 21:30  
Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"

Free Space

Karin Junger

Anteprima internazionale / International Premiere  
(Doc, Netherlands, 2024, 66')

Karin Junger indaga l'impatto della cancel culture sulla libertà artistica. Criticata per il suo documentario del 2017 sui giovani neri nei Paesi Bassi, si chiede chi sia a decidere quello che gli artisti possono esprimere oggi. In questo nuovo film la regista discute con altri artisti su arte, identità e libertà di espressione.

Karin Junger investigates the impact of cancel culture on artistic freedom. Criticized for her 2017 documentary about young black people in the Netherlands, she wonders who decides what artists can express today. In this new film, the director discusses art, identity, and freedom of expression with other artists.

11/06 - 21:30  
BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Like Tears in Rain

Sanna Fabery de Jonge

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Doc, Netherlands, 2024, 82')

L'attore Rutger Hauer, volto iconico di *Blade Runner*, ha segnato la storia del cinema. La nipote Sanna Fabery de Jonge apre il suo archivio personale per raccontare l'uomo dietro la leggenda. Attraverso le testimonianze della famiglia e dei colleghi, tra cui Whoopi Goldberg e Mickey Rourke, emerge il ritratto toccante di un uomo carismatico.

Actor Rutger Hauer, the iconic face of *Blade Runner*, made cinema history. His granddaughter Sanna Fabery de Jonge delves into his personal archive to reveal the man behind the legend. Through testimonies of family and colleagues, including Whoopi Goldberg and Mickey Rourke, a touching portrait of a charismatic man emerges.

06/06 - 18:00  
Cinema Modernissimo

**Livio Garzanti. Il gran viziato. La morale nascosta di un editore formidabile**

**Giacomo Gatti**  
*(Doc, Italy, 2024, 74')*

Livio Garzanti: uomo difficile e umorale, editore geniale e coltissimo. Toni Servillo racconta i due universi, quello editoriale e quello privato, che si intersecano nelle scelte e nelle idee di un intellettuale che odiava la retorica e lo snobismo culturale, preferendo sempre la sorpresa, la provocazione, la verità anche se urticante.

*Livio Garzanti: a difficult and moody man, a brilliant and highly cultured publisher. Toni Servillo recounts his two worlds, the publisher's and the private, which intertwine in the choices and ideas of an intellectual who hated rhetoric and cultural snobbery, always preferring surprise, provocation, and the truth, even if disturbing.*

**09/06 - 21:30**  
*Chiosstro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"*



**Nichetti quantestorie**

**Stefano Oddi**  
*Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, 2025, 77')*

Le tappe fondamentali della carriera del regista-attore milanese Maurizio Nichetti, dopo il suo ritorno con il film *AmicheMai*. Il documentario racconta la sua carriera unica, tra comicità surreale, sperimentazione visiva e poesia cinematografica, svelando l'anima di un autore fuori dagli schemi, capace di rivoluzionare il linguaggio cinematografico.

*The key stages in the career of director and actor Maurizio Nichetti, following his return with the film AmicheMai. The documentary recounts his unique career, between surreal comedy, visual experimentation and cinematic poetry, revealing the soul of an unconventional author capable of revolutionizing the language of cinema.*

**10/06 - 19:00**  
*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*

**Le Macabre Rock Club - La famiglia del rock italiano**

**Luca Busso**  
*Anteprima mondiale / World Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Italy, 2025, 70')*

Dai Marlene Kuntz a Vinicio Capossela, da Nico ai C.C.C.P ai Diaframma: negli anni '80 e '90, Le Macabre ha fatto vibrare Bra con il meglio del rock italiano. Attraverso le voci dei protagonisti, questo film racconta quel palco leggendario nella sonnolenta provincia italiana, la famiglia che lo ha creato e chi l'ha vissuto.

*From Marlene Kuntz to Vinicio Capossela, from Nico to C.C.C.P. to Diaframma: in the 1980s and 1990s, Le Macabre club rocked Bra with the best of Italian rock. Through the voices of the protagonists, this film tells the story of that legendary stage in the sleepy Italian province, of the family that created it, and of those who experienced it.*

**08/06 - 21:30**  
*Chiosstro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"*



**On Melting Snow**

**Mojtaba Bahadori**  
*Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Belgium, 2024, 73')*

Sophie Cauvin, artista belga, da oltre trent'anni raccoglie terre, pigmenti e pietre da paesaggi segnati dai confini e trasformati dal tempo. Ogni frammento è una memoria del pianeta, spezzata dalla storia e ricomposta nell'arte. Un film che trasforma la materia in racconto e la terra in testimonianza.

*Belgian artist Sophie Cauvin has been collecting for over thirty years earth, pigments, and stones from landscapes marked by borders and transformed by time. Each fragment is a memory of the planet, broken by history and recomposed in art. A film that transforms matter into narrative and the earth into testimony.*

**08/06 - 16:00**  
*Cinema Lumière - Sala Mastroianni*

**Quale allegria**

**Francesco Frisari**  
*Anteprima mondiale / World Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, Italy, 2025, 74')*

Da bambino il regista ne era convinto: suo zio Massimo e Lucio Dalla erano la stessa persona. Nel film esplora quell'impossibile somiglianza, complicata ed eccezionale, che gli ha permesso di capire la disabilità di suo zio. Mentre ne osserva la sua vita quotidiana, ritrova così Lucio Dalla che parla e canta di solitudine, rabbia, gabbie e libertà.

*As a boy, the director was sure about it: his uncle Massimo and Lucio Dalla were the same person. In the film he explores that impossible similarity, complicated and remarkable, which helped him understand his uncle's disability. As he observes his daily life, Lucio Dalla comes back, singing of loneliness, anger, and freedom.*

**14/06 - 18:15**  
*Cinema Lumière - Sala Scorsese*



**Womeness**

**Yvonne Sciò**  
*(Doc, Italy, 2025, 59')*

Cinque donne straordinarie raccontano un'audace femminilità: da Dacia Maraini a Emma Bonino, da Sussan Deyhim a Tomaso Binga e Setsuko Klossowska De Rola. Il corpo femminile come forma di memoria e resistenza, in un viaggio tra arte, politica e passione, dono immortale alle sorelle di ieri e di domani.

*Five extraordinary women tell about their bold femininity: from Dacia Maraini to Emma Bonino, from Sussan Deyhim to Tomaso Binga and Setsuko Klossowska De Rola. The female body as a form of memory and resistance, in a journey through art, politics, and passion, an immortal gift to the sisters of yesterday and tomorrow.*

**14/06 - 21:30**  
*Chiosstro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"*

**Take the Money and Run**

**Ole Juncker**  
*Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Denmark, 2025, 81')*

Un museo danese consegna 530.000 corone a un artista per creare un'opera che rappresenti fisicamente il salario annuale di un lavoratore. Lui consegna due cornici vuote intitolate "Prendi i soldi e scappa": una provocazione sulla precarietà degli artisti. Il gesto fa il giro del mondo e il museo riuole i soldi indietro.

*A Danish museum gives 530,000 kroner to an artist to produce a work physically representing the annual income of a worker. He delivers two empty frames called "Take The Money and Run", a provocation against the precariousness of artists. The gesture becomes viral around the world and the museum wants their money back.*

**14/06 - 16:00**  
*Cinema Lumière - Sala Scorsese*



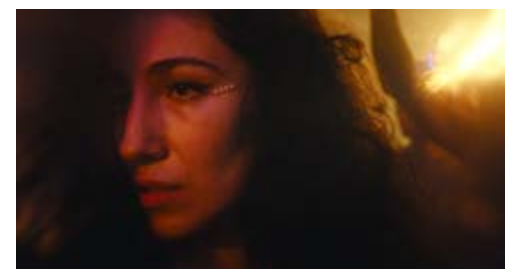




## BEYOND FICTION - OLTRE LA FINZIONE

La forza del grande cinema, quello capace di smuovere le coscienze, di far commuovere, di intrigarci o anche farci divertire, all'incrocio tra l'ispirazione e la fantasia. Il meglio dai festival cinematografici di tutto il mondo, anteprime che contengono chicche per veri cinefili e lavori che sfondano il muro delle convenzioni con la loro ricerca artistica, verso i confini del Cinema, universo in espansione senza limiti. Beyond Fiction, tra lo schermo e la realtà, tra la finzione e la vita, a fiato sospeso, una lacrima o un sorriso. Quali saranno gli autori che scoprirai stavolta a Biografilm?

*The power of great cinema, capable of stirring consciences, moving us, intriguing us, or even entertaining us, at the crossroads between inspiration and imagination. The best of film festivals around the world, previews that contain gems for true cinephiles and works that break down the walls of convention with their artistic exploration, to reach the boundaries of cinema, a universe in limitless expansion. Beyond Fiction, between screen and reality, between fiction and life, breathless, a tear or a smile. Which authors will you discover this time at Biografilm?*



### Aïcha (Una sconosciuta a Tunisi)

**Mehdi Barsaoui**

*Opera seconda / Second Film*  
(Fiction, Tunisia, France, Italy, Saudi Arabia, Qatar, 2024, 123')

Aya, quasi trentenne, sopravvive a un incidente stradale. Tutti la credono morta, lei scappa a Tunisi e inizia una nuova vita, finalmente libera e invisibile. Ma quando assiste a un abuso della polizia, rischia di essere scoperta. Una storia pirandelliana di fuga, coraggio e rinascita. Una corsa verso la libertà in un mondo che non perdona l'errore.

*Aya, almost 30, survives a car accident. Believed dead, she flees to Tunis and starts a new life, finally free and invisible. But when she witnesses police abuse, she risks being discovered. A Pirandellian story of escape, courage and rebirth. A race toward freedom in a world that doesn't forgive mistakes.*



### Alpha

**Julia Ducournau**

*Anteprima internazionale / International Premiere*  
(Fiction, France, Belgium, 2025, 128')

Anni '80, una città immaginaria. Alpha, 13 anni, vive con la madre. Un tatuaggio sul suo braccio rompe l'equilibrio tra di loro e innesca una trasformazione profonda. Dopo *Titane*, Ducournau propone un viaggio inquietante tra desiderio e metamorfosi, dove l'identità si scrive sulla pelle e il legame tra madre e figlia è messo alla prova.

*The 1980s, a fictional city. Alpha, 13, lives with her mother. A tattoo on her arm breaks the balance between them and triggers a profound transformation. After *Titane*, Ducournau offers a disturbing journey through desire and metamorphosis, where identity is written on the skin and the bond between mother and daughter is put to the test.*

**11/06 - 19:00**  
**BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**

BIOGRAFILM 2025

**12/06 - 21:00**  
**BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**



Critical Zone (Buonanotte a Teheran)

Ali Ahmadzadeh

(Fiction, Iran, Germany, 2023, 99')

Uno spacciatore vaga per le strade di Teheran di notte e provvede al sollievo delle persone smarrite, con cui condivide l'oscurità, la sofferenza e uno spirito di ribellione che si fa collettivo. Un film girato in modalità "clandestina", senza il permesso delle autorità, che mostra un'umanità nascosta e i segnali di una rivolta pronta a scoppiare.

A drug dealer wanders the streets of Tehran at night and provides relief to the lost, with whom he shares darkness, suffering and a spirit of rebellion that becomes collective. A film shot in "clandestine" mode, without permission by the authorities, that shows a hidden humanity and the signs of an uprising ready to break out.

09/06 - 18:30

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Girl America

Viktor Tauš

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Fiction, Slovakia, Czech Republic, Switzerland, 2024, 107')

La chiamano Girl America. Una volta ragazza, ora donna, è cresciuta senza genitori nella Cecoslovacchia totalitaria. Orfana sotto il comunismo e data in affidamento, poi detenuta. Fino alla Rivoluzione di velluto. Immagini surreali si mescolano con la realtà, seguendo la sua lotta per la redenzione.

They call her Girl America. Once a girl, now a woman, she grew up without parents in totalitarian Czechoslovakia. Orphaned under communism and placed in foster care, then detained. Until the Velvet Revolution. Surreal images blend with reality, following her struggle for redemption.

14/06 - 21:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni

The End

Joshua Oppenheimer

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Fiction, Denmark, Germany, Ireland, Italy, UK, Sweden, 2024, 148')

Dopo che il collasso ambientale ha reso la Terra inabitabile, Madre (il premio Oscar® Tilda Swinton), Padre (Michael Shannon) e Figlio (George MacKay) sono confinati in un bunker dorato e lottano per mantenere un senso di normalità. Finché l'arrivo di un'estranea non sconvolge la loro routine e porta una nuova possibilità di autenticità.

After environmental collapse has made Earth uninhabitable, Mother (Academy Award winner Tilda Swinton), Father (Michael Shannon), and Son (George MacKay) are confined into a golden bunker and struggle to maintain a sense of normalcy. Until the arrival of a stranger disrupts their routine and brings a new possibility for authenticity.

07/06 - 20:00

Cinema Modernissimo



Kontinental '25

Radu Jude

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Fiction, Romania, 2025, 109')

Un senzatetto si suicida dopo essere stato cacciato dal suo rifugio. Orsolya, l'ufficiale responsabile, cerca di placare il proprio senso di colpa. Tra dramma e ironia surreale, il film affronta temi complessi come la crisi abitativa, l'economia post-socialista, il nazionalismo e il ruolo del linguaggio nel definire le gerarchie sociali.

A homeless man commits suicide after being kicked out of his shelter. Orsolya, the officer in charge, tries to appease her guilt. Between drama and surreal irony, the film tackles complex issues such as the housing crisis, post-socialist economy, nationalism, and the role of language in defining social hierarchies.

09/06 - 21:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Sorry, Baby

Eva Victor

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Fiction, USA, 2025, 103')

Qualcosa di terribile è accaduto ad Agnes. Mentre il mondo intorno a lei continua, lei resta sospesa nel tempo. Eva Victor, regista e attrice protagonista, esplora con ironia e tenerezza i tentativi di elaborare un trauma profondo, senza risposte semplici né percorsi lineari.

Something terrible has happened to Agnes. While the world around her goes on, she remains suspended in time. Director and lead actress Eva Victor explores with irony and tenderness the attempts to cope with a deep trauma, without simple answers or linear paths.

13/06 - 21:30

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Together

Michael Shanks

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film  
(Fiction, Australia, USA, 2025, 102')

Tim e Millie (Dave Franco e Alison Brie) si trasferiscono in campagna per ricominciare da capo, ma un incontro soprannaturale nel bosco li fonde letteralmente l'uno con l'altra. Separarsi provoca dolore, stare insieme li distrugge. Un viaggio claustrofobico tra body horror e tragedia romantica, dove l'amore diventa condanna.

Tim and Millie (Dave Franco and Alison Brie) move to the countryside to start over, but a supernatural encounter in the woods literally fuses them together. Separation causes pain, being together destroys them. A claustrophobic journey between body horror and romantic tragedy, where love becomes a curse.

08/06 - 21:00

Cinema Modernissimo





TIPOGRAFIA • LITOGRAFIA

**masi**

stampa@tipografiamasi.com

0516143963 www.tipolitomasi.com

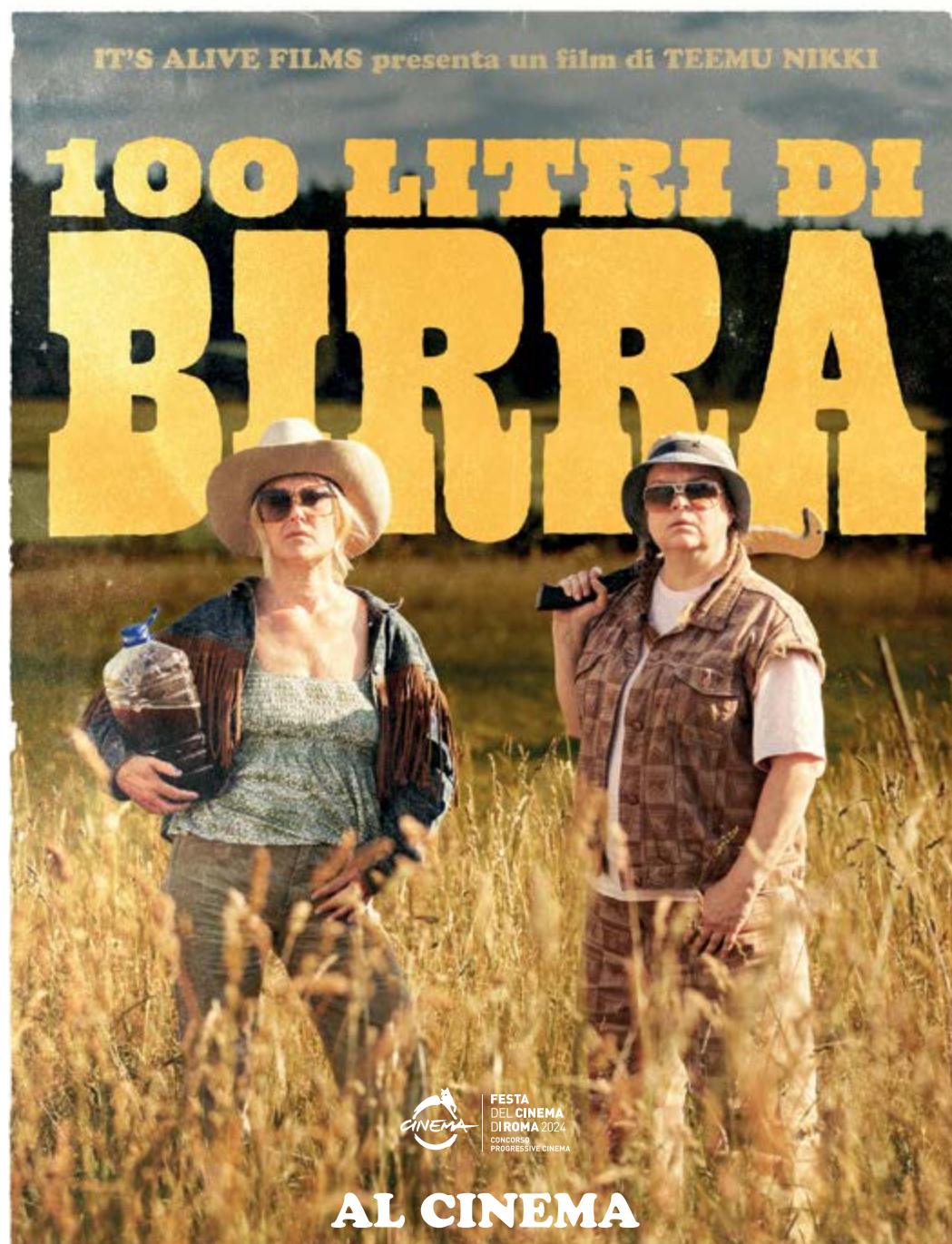
**STAMPA & GRAFICA**

Adesivi • Vetrofanie  
Pannelli • Banner  
Brochure • Opuscoli

Depliant • Volantini  
Manifesti • Locandine  
Cataloghi • Giornalini

Bigliettini • Inviti  
Libri • Volumi  
Gadget • T-shirt





IT'S ALIVE FILMS, THE CULTURE BUSINESS and SMILE ENTERTAINMENT Presents "100 LITERS OF GOLD" Starring ELINA KNIHTILÄ, PIIRJO LONKA, VILLE TIHONEN, JARI PEHKONEN, RIA KATAJA, PERTTI SVEHOLM, ELMER BÄCK, JAKOB ÖHRMAN  
 Director of Photography JARMO KIURU F.S.C. Composer MARCO BISCARINI Sound Design MARCO BISCARINI ALESSIO VANNI Production Design MARIA HAHL Makeup Design MARI VAALASRANTA Costume Design ANNA VILPPUNEN  
 Editor JUSSI SANDHU Line Producer ANTTI POLLANEN Assistant Director TUULA NIKKOLA Producer JANI POSO Co-Producers ANDREA ROMEO TIMO T. LAHTINEN Scriptwriter and Director TEEMU NIKKI



## EVENTI SPECIALI SPECIAL EVENTS

Angolo privilegiato e opportunità di esplorare una varietà di opere cinematografiche che spaziano tra diversi generi, culture e linguaggi, creando un mosaico della produzione cinematografica contemporanea, viaggi attraverso storie potenti, immagini suggestive e narrazioni innovative che hanno conquistato premi e riconoscimenti a livello globale. Preparatevi a essere trasportati in mondi nuovi, a confrontarvi con prospettive diverse e a vivere il cinema nella sua forma più pura e appassionante. Vi invitiamo a lasciarvi sorprendere e a celebrare con noi la magia del cinema nazionale ed internazionale.

A privileged corner and an opportunity to explore a variety of cinematic works that span different genres, cultures, and languages, creating a mosaic of contemporary film production. These are journeys through powerful stories, evocative images, and innovative narratives that have garnered awards and recognition on a global scale. Prepare to be transported into new worlds, to engage with diverse perspectives, and to experience cinema in its purest and most passionate form. We invite you to be surprised and to celebrate the magic of international and national cinema with us.



### 1-800-on-Her-Own

Dana Flor

Anteprima italiana / Italian Premiere  
(Doc, USA, 2024, 80')

Ani DiFranco si è affacciata sulla scena musicale all'inizio degli anni '90, nuova voce di protesta bisessuale, politicizzata e femminista. In questo folle viaggio cinematografico, dal passato punk-folk di Ani alla sua vita di oggi, Ani si reinventa come attivista e musicista di culto, icona ispiratrice e al tempo stesso "donna qualunque".

Ani DiFranco crashed onto the music scene in the early 1990s as a new bisexual, political, and feminist voice of protest. In this wild cinematic journey, from Ani's punk-folk past to her life today, Ani reinvents herself as an activist and cult musician, an inspiring icon and, at the same time, an "ordinary woman".

15/06 - 15:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



### 100 Litres of Gold (100 litri di birra)

Teemu Nikki

(Fiction, Finland, Italy, 2024, 88')

In un villaggio in Finlandia, due sorelle passano settimane a produrre 100 litri della loro famosa birra Sahti, per un matrimonio in famiglia. Ma è così buona, che se la bevono tutta. I postumi della sbornia sono enormi e succede di tutto, in una corsa contro il tempo per salvare il matrimonio e riconfermarsi migliori birraie del villaggio.

In a village in Finland, two sisters spend weeks producing 100 liters of their famous Sahti beer for a family wedding. But it's so good that they drink it all. The hangover is huge and all hell breaks loose in a race against time to save the wedding and reaffirm their status as the best brewers in the village.

10/06 - 21:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Chemin de terre

Simon Desjobert

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc, France, 2025, 66')

La sirena riecheggia nelle officine semiabbandonate della ferrovia etiopie, dove Goshou, Berhanu e Basha lottano per far viaggiare il loro treno attraverso 207 chilometri di deserto. Poco lontano, una nuova linea costruita dalla Cina minaccia di rendere obsoleta questa storica tratta gestita con tanta passione.

The siren echoes through the half-abandoned workshops of the Ethiopian railway, where Goshou, Berhanu, and Basha struggle to make their train cover 207 kilometers through the desert. Not far away, a new line built by China threatens to make this historic route obsolete, which is managed with such passion.

14/06 - 16:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



Escape for a Goal

Stefano Liberti, Mario Poeta

Anteprima mondiale / World Premiere (Doc, Italy, 2025, 62')

Le sorelle Zaynab e Maryam sono due calciatrici afgane che giocano nella squadra femminile di Herat. Quando i talebani tornano al potere in Afghanistan, decidono di fuggire dal regime. Maryam riesce a imbarcarsi su un volo per l'Italia, mentre Zaynab resta a terra. Il film segue le loro vite parallele e separate tra l'Afghanistan e l'Europa.

Sisters Zaynab and Maryam are two Afghan soccer players who play for the Herat women's team. When the Taliban return to power in Afghanistan, they decide to flee the regime. Maryam manages to board a flight to Italy, while Zaynab is left behind. The film follows their parallel and separate lives between Afghanistan and Europe.

16/06 - 21:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

The Encampments

Michael T. Workman, Kei Pritsker

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, USA, Palestine, 2025, 81')

2024: le proteste contro il coinvolgimento del governo nel genocidio a Gaza si estendono in tutti gli Stati Uniti. Nel campus della Columbia University, studenti e studentesse danno il via a proteste e occupazioni degli spazi dell'università. La cronaca di uno dei più grandi movimenti studenteschi della storia recente.

2024: protests against the government's involvement in the genocide in Gaza spread across the United States. On the campus of Columbia University, students launch protests and occupy the university grounds. The chronicle of one of the largest student movements in recent history.

15/06 - 20:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



Evanescent Moments

Gábor Zsigmond Papp, Zsuzsanna Bak

Anteprima internazionale / International Premiere (Doc, Hungary, 2025, 52')

Il suo passato è segnato dalle persecuzioni razziali e dalla tragica morte del padre nel disastro del Grande Torino. Ma Susanna Egri, 99 anni, ha trasformato il dolore in arte. Fondatrice di una compagnia di danza, ha creato coreografie memorabili e formato tre generazioni di ballerini. Oggi celebra 75 anni di carriera.

Her past is marked by racial persecution and the tragic death of her father in the Torino soccer team plane disaster. But Susanna Egri, 99, turned pain into art. Founder of a dance company, she has created memorable choreographies and trained three generations of dancers. Today she celebrates 75 years of career.

16/06 - 17:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

FANGO - Storia di una alluvione

Marco Cortesi, Mara Moschini

Anteprima mondiale / World Premiere (Doc / Fiction (serie tv), Italy, 2025, 2 episodi da 32')

Quattro storie vere di coraggio che raccontano l'alluvione del 16 maggio 2023 - a Biografilm i primi due episodi. Narrazione e documentario si intrecciano attraverso interviste, filmati inediti e testimonianze per documentare l'Emilia-Romagna in ginocchio durante il più grave disastro climatico della Storia italiana.

Four true stories of courage recounting the flood of May 16, 2023 - the first 2 episodes screening at Biografilm. Narration and documentary intertwine through interviews, unpublished footage, and testimonies to document how Emilia-Romagna was brought to its knees during the most serious climate disaster in Italian history.

15/06 - 16:30

Cinema Lumière - Sala Scorsese



Is it Worth It?!

Jan Střejčevský

Anteprima mondiale / World Premiere, Opera seconda / Second Film (Doc / Fiction, Czech Republic, 2025, 92')

Queste sono le storie buffe, folli o surreali di chi l'arte la fa e di chi la compra, tra tele, giganteschi ready-made e momenti di performance art barattati in cambio di una cifra su un foglio di carta. Ma qual è il confine tra arte e commercio? E il pubblico cosa ci guadagna in tutto questo?

These are the funny, crazy, or surreal stories of those who make art and those who buy it, amid canvases, giant ready-made artworks, and performance art moments traded for a sum of money written on a piece of paper. But where is the line between art and commerce? And what does the public gain from all this?

14/06 - 21:00

Cinema Lumière - Sala Scorsese

Hard to Break

Anna-Maija Heinonen, Krista Moiso

Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film (Doc, Finland, 2024, 81')

Nel tentativo di creare legami con i loro coetanei, due adolescenti finlandesi finiscono invischiati nella dipendenza e nella violenza. Man mano che la spensieratezza dell'adolescenza svanisce, Atte e Jonsu si confrontano con la dura realtà dell'età adulta e scoprono una forza inattesa che li spinge a non arrendersi.

In an attempt to connect with their peers, two Finnish teenagers become entangled in addiction and violence. As the carefree days of adolescence fade away, Atte and Jonsu are confronted with the harsh realities of adulthood and discover an unexpected strength that drives them not to give up.

16/06 - 19:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino



The Long Road to The Director's Chair

Vibeke Løkkeberg

Anteprima italiana / Italian Premiere (Doc, Norway, 2025, 70')

La regista ed ex attrice norvegese Vibeke Løkkeberg intreccia magistralmente filmati d'archivio unici e rivelatori del movimento femminista degli anni Settanta. Ne esce una narrazione stimolante di ambizione, coraggio e ricerca incessante dell'uguaglianza attraverso interviste approfondite a pioniere del cinema femminile di tutto il mondo.

Norwegian director and former actress Vibeke Løkkeberg intertwines unique archival footage from the 1970s feminist movement. The result is an inspiring narrative of ambition, bravery, and the relentless pursuit of equality through interviews with pioneering female filmmakers from around the globe.

15/06 - 17:30

Cinema Lumière - Sala Mastroianni



**Orwell: 2+2=5****Raoul Peck***Anteprima internazionale / International Premiere*  
(Doc, USA, France, 2025, 119')

Un'indagine approfondita degli ultimi mesi di vita di George Orwell e della creazione del suo capolavoro 1984. Il regista haitiano Raoul Peck - candidato all'Oscar per *I Am Not Your Negro* - utilizza un montaggio innovativo di filmati d'archivio e immagini contemporanee per esplorare la genesi dei concetti orwelliani e la loro inquietante attualità.

*An in-depth investigation into the last months of George Orwell's life and the creation of his masterpiece 1984. Haitian director Raoul Peck, Oscar nominee for I Am Not Your Negro, uses an innovative montage of archival footage and contemporary images to explore the genesis of Orwellian concepts and their disturbing relevance today.*

**06/06 - 20:30****BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino****School of Life****Giuseppe Marco Albano***Anteprima mondiale / World Premiere*  
(Doc, Italy, 2025, 98')

Ci sono luoghi nel mondo in cui la scuola non è solo un'opportunità di crescita, ma una vera e propria salvezza. Still I Rise è un'organizzazione no-profit dedicata a risolvere la crisi scolastica globale, dando la possibilità di emanciparsi ai bambini più poveri e vulnerabili. Un'ode alla resilienza e alla potenza trasformativa dell'istruzione.

*There are places in the world where school is not just an opportunity for growth, but a real salvation. Still I Rise is a non-profit organization dedicated to solving the global education crisis by empowering the poorest and most vulnerable children. An ode to resilience and the transformative power of education.*

**14/06 - 18:30****Cinema Lumière - Sala Mastroianni****Rashid, l'enfant de Sinjar****Jasna Krajcinovic***Anteprima italiana / Italian Premiere*  
(Doc, Belgium, France, 2025, 80')

Sopravvissuto alle prigioni dell'ISIS, Rashid torna a Sinjar, si riunisce con la famiglia e affronta l'adolescenza tra sogni di futuro e traumi del passato. In un Iraq fragile e diviso, l'odio verso la minoranza yazida riaffiora. Un racconto toccante sul coraggio di reinventarsi e sulla difficile scelta tra restare o partire.

*After surviving Isis prisons as a child, Rashid returns to Sinjar, reunites with his family, and faces adolescence between dreams of the future and traumas of the past. In a fragile and divided Iraq, hatred towards the Yazidi minority resurfaces. A touching story about the courage to reinvent oneself and the difficult choice between staying or leaving.*

**14/06 - 19:00****BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino****Zlatan's Nose****Nils Toftenow, Mathias Rosberg, Olle Toftenow***Anteprima italiana / Italian Premiere, Opera prima / First Film*  
(Doc, Sweden, 2025, 83')

Zlatan Ibrahimovic è nato a Malmö, e la sua città natale ha eretto una statua in suo onore. Ma, nel dicembre 2019, alla statua viene rubato... il naso. Due anni dopo, una troupe realizza un documentario true-crime. Ben presto, però, un detective trasforma l'indagine in un film d'azione e il confine tra realtà e finzione diventa sempre più labile.

*Zlatan Ibrahimovic was born in Malmö, and his hometown erected a statue in his honor. But in December 2019, the statue's nose was stolen. Two years later, a film crew makes a true-crime documentary, but a detective turns the investigation into an action movie, and the line between reality and fiction becomes blurred.*

**07/06 - 16:00****BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**

# BIOGRAFILM

## CREATIVE HUB

**DOVE LA FORMAZIONE INCONTRA L'INDUSTRIA CULTURALE E LE IDEE PRENDONO VITA.**

Biografilm Creative Hub è la nuova iniziativa di Biografilm che coinvolge le realtà didattiche del territorio, offrendo a studenti e studentesse l'opportunità di partecipare attivamente al Festival e mettere in gioco la propria creatività.

Tre scuole, tre esperienze uniche:

**Accademia di Belle Arti di Bologna**

Gli studenti del corso di *Design Grafico*, coordinati dal prof. **Daniilo Danisi**, firmano la creatività visiva legata all'immagine ufficiale del Festival.

Il corso di *Cinema e Animazione sperimentale* ha realizzato la sigla di Biografilm 2025: un lavoro corale diretto da **Maurizio Finotto**, con riprese in live action realizzate da **Federico Cesaroni**, animazioni supervisionate da **Simone Tacconelli** e colonna sonora originale di **Enzo Casucci**. Protagonista: **Dana Caparnagiu**.

**Istituto Aldini Valeriani**

Gli studenti si sono cimentati con riprese e montaggio video, accompagnati dai docenti **Antonio Capodieci** e **Francesco Costabile**, entrando nel vivo della macchina festivaliera.

**Liceo Artistico Francesco Arcangeli**

15 studenti diventano parte del team social di Biografilm in un percorso PCTO creativo e immersivo: racconteranno il Festival con uno sguardo giovane, curioso e "influyente", affiancati dai docenti **Silvia Moretti** e **Sandro Natalini**.



Inquadra il Qr Code e scopri l'hashtag **#biografilmcreativehub** su Instagram per esplorare i progetti realizzati dagli studenti.



**BIOGRAFILM**  
CAMPUS





**TUTTA UN'ALTRA STORIA**

il cinema  
documentario  
al servizio  
dell'informazione

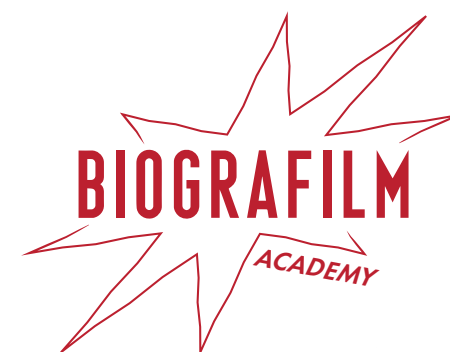
In collaborazione con il **Ministero di Giustizia – Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità** e con il **Quartiere Porto-Saragozza** del Comune di Bologna, il progetto gode del contributo della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** attraverso il bando **ECCCO!**, della **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna** attraverso il bando **Welfare di comunità e generativo 2025** e del sostegno dell'**Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia**.

Arrivato alla sua **5a edizione**, il progetto coinvolge attivamente nel Festival due giurie giovani, una formata da un gruppo di ragazzi detenuti nell'**Istituto Penale per Minorenni Pietro Siciliani di Bologna** e una formata da un gruppo di ragazze ospitate nelle comunità educative minorili **Oikos e Towanda** di Bologna, che si riuniscono presso la **Casa di quartiere 2 Agosto 1980** di Bologna.

Biografilm, in collaborazione con **Next Generation Italy** e **Cooperativa l'Ovile**, ha realizzato percorso laboratoriale sull'identità e l'intercultura che ha coinvolto anche la comunità educante, inclusi l'**I.I.S. Scappi** e il **CPIA** che operano all'interno del carcere minorile. Come ultima tappa del laboratorio, le giurie assegneranno il premio al miglior film e incontreranno protagonisti e registi/e dei film **Il castello indistruttibile** di Danny Biancardi, Stefano La Rosa, Virginia Nardelli, **Home Game** di Lidija Zelovic, **Dear Audience** di Enrico Baraldi.

Con il contributo di



Un corso realizzato da **Biografilm** e **ForModena** in collaborazione con **I Wonder Pictures**, **Alma Mater Studiorum Università di Bologna**, **TCB**, **KW**, **Black Mamba**, **Montegrappa Cinema** e **Casa delle Donne per Non Subire Violenza**.

Un corso di alta formazione gratuito per operatori e operatrici culturali che vogliono lavorare nel mondo dei festival cinematografici. Gli e le studenti della **Biografilm Academy** sono effettivamente al lavoro come tirocinanti a **Biografilm 2025**. Alla sua terza edizione, il corso è tenuto da professionisti/e del settore culturale per approfondire: l'audience development, la strategia di comunicazione nelle sue forme tradizionali o più innovative, gli strumenti tecnologici e il green management. La call si apre ogni anno a febbraio.

## BIOGRAFILM Generazioni Digitali

Un progetto di rilevanza territoriale a cura di Biografilm in collaborazione con **Archilabò, Caracò, Animaphix, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema, Kopa, Università degli Studi di Padova.**

Si è conclusa la prima edizione del percorso educativo per le scuole che usa il cinema per stimolare la riflessione partecipata di giovani e docenti sull'inclusione e sul contrasto ai fenomeni discriminatori.

Sono on line i **corti** realizzati dalle scuole e il **kit didattico** a disposizione gratuita di docenti, studenti e comunità educante, per formare e rendere consapevoli nuove generazioni di spettatori, spettatrici, futuri creatori e creatrici di contenuti.

<https://biografilmgenerazionidigitali.it/>

## NUOVO CINEMA CORAGGIOSO

### EVENTO CONCLUSIVO: MARTEDÌ 10 GIUGNO – 19.30 CINEMA LUMIERE, SALA SCORSESE

Progetto di rilevanza nazionale a cura di **ZaLab** in collaborazione con **Progettomondo, Biografilm, Luce Cinecittà** e rete di partner

Dedicato a stimolare lo spirito critico delle giovani generazioni, il progetto si conclude il 10 giugno a Biografilm con un evento a cui parteciperanno gli e le studenti delle scuole superiori di tutta Italia: i **corti** realizzati dalle **scuole superiori** saranno proiettati prima del film **Mr. Nobody Against Putin** di David Borenstein e Pavel Ilyich Talankin, in anteprima italiana. Il dibattito alla fine del film verrà curato dagli e dalle studenti che hanno partecipato al progetto.

<https://www.cinemacorageioso.it/>

### DIRITTI ANIMATI: IL PROTAGONISMO DELLE DONNE NELLA STORIA D'ITALIA

#### EVENTO CONCLUSIVO: SABATO 14 GIUGNO – 18.30 CINEMA LUMIERE, SALA MASTROIANNI

Il progetto dell'**I.C. Alda Costa** di Ferrara, in collaborazione con **CNA Formazione Emilia-Romagna** e **Biografilm** tra gli altri, si conclude sabato 14 giugno con la proiezione dei corti di animazione realizzati dalle classi. Raccontano due figure legate alla storia di Ferrara, per sensibilizzazione sul diritto all'autodeterminazione delle donne e sul tema della parità di genere.

I video, che saranno proiettati prima del film **School of Life** di **Giuseppe Marco Albano**, in anteprima mondiale, sono: **ROSA: la Donna del popolo** realizzato dalle classi 2A e 2G della **Scuola Media M.M. BOIARDO**; **ALDA: maestra e attivista** realizzato dalle classi 2C e 2E della **Scuola Media M.M. BOIARDO**.

### DIRITTI ANIMATI STORIA DI DUE DONNE STRAORDINARIE



## FIADDA EMILIA-ROMAGNA A SOSTEGNO DELL'ACCESSIBILITÀ DI BIOGRAFILM

**FIADDA Emilia Romagna**, Associazione di persone sorde e famiglie, promuove il diritto delle persone con difficoltà di udito a partecipare a pieno titolo agli eventi socio-culturali ad ampio spettro, eliminando le barriere della comunicazione che ne impediscono la piena inclusione. **Grazie al progetto realizzato col contributo di ACCESS, finanziato dalla Regione Emilia Romagna, 5 eventi di Biografilm saranno pienamente accessibili alle persone con difficoltà di udito, tramite la sottotitolazione dei film.**



**CANONE EFFIMERO**  
di **Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio**  
Domenica 8 giugno - 18.30  
Cinema Lumière - Sala Mastroianni



**IL PILASTRO**  
di **Roberto Beani**  
martedì 10 giugno - 21.30  
Cinema Lumière Sala - Mastroianni



**TORO**  
di **Rocco Di Mento**  
Giovedì 12 giugno - 19.00  
Cinema Lumière - Sala Mastroianni



**CLAUDIA FA BRUTTI SOGNI**  
di **Eleonora Sardo, Marco Zenoni**  
giovedì 12 giugno - 21.30  
Cinema Lumière - Sala Scorsese



**QUALE ALLEGRIA**  
di **Francesco Frisari**  
Sabato 14 giugno - 18.15  
Cinema Lumière - Sala Scorsese

### IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DEL RIFUGIATO 2025

In collaborazione con ASP Città di Bologna, BolognaCares!, i gestori del Progetto SAI di Bologna, a cura di Arca di Noè per Consorzio l'Arcolaio



**ESCAPE FOR A GOAL**  
di **Stefano Liberti, Mario Poeta**  
Lunedì 16 giugno - 21:00  
BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino  
Saranno presenti i registi

Evento ad ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo [ingressi@biografilm.it](mailto:ingressi@biografilm.it) (indicando in oggetto il nome dell'evento)



**MYMOVIES ONE BASIC**  
CON PUBBLICITÀ

**SOLO € 3,00**  
OGNI TRE MESI

Scopri l'esperienza BASIC:

- ✓ 2.000 Film e Serie Tv all'anno
- ✓ Accesso via Web, App e Smart Tv
- ✓ Sala Web dei Festival Online
- ✓ Help Desk 7/7
- ✓ Solo € 3,00 ogni 3 mesi con prezzo bloccato per sempre
- ✓ Si disattiva sempre con un click

MYmovies ONE e Biografilm  
insieme per un'offerta **STREAMING** esclusiva

Entra nella community più cinefila del pianeta e accedi subito a oltre 2.000 film e serie TV in streaming all'anno e alle prime mondiali online dei più prestigiosi Film Festival Internazionali.

Un'occasione imperdibile per scoprire i cineasti del presente e le nuove tendenze del cinema.



USA IL QR CODE | **ISCRIVITI**

**MYmoviesone**  
LA COMMUNITY PIÙ CINEFILA DEL PIANETA

**BIOGRAFILM**

Termini e Condizioni: [www.mymovies.it/condizioni](http://www.mymovies.it/condizioni)

OZPETEK  
**DIAMANTI**



Ora disponibile

**BEETLEJUICE  
BEETLEJUICE**



Dal 16 giugno

**TWISTERS**



Ora disponibile

**Ti aspettano grandi storie  
su Sky Cinema.**

**sky cinema**

141 | [sky.it](http://sky.it) | negozi Sky

# Your Dream, Our Mission.

