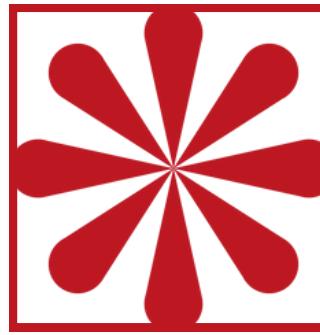


Casa Delle Visioni



CASA DI PRODUZIONE

Casa Delle Visioni is an independent production company founded in Milan in 2018 by Gianfilippo Pedote, Roby Schirer, Davide Pagano, and Andrea Randazzo. It gained international recognition with *Selfie* by Agostino Ferrente (2019), which premiered at Berlinale, won multiple awards including the David di Donatello and Nastro d'Argento, and was an EFA finalist. Since then, it has produced acclaimed works such as *Lotta di classe* (2021), *Peripheric Love* (2023), and *E trema ancora* (2023). In 2024, it presented *La prodigiosa trasformazione della classe operaia in stranieri* at the Locarno Film Festival and is currently producing *Lato B* by Ferrente and *Don't let the sun (catch you crying)* by Jacqueline Zünd. The founders have also been involved in notable productions like *Ammore e malavita*, *Liberami*, *I ponti di Sarajevo*, *Tutto parla di te*, *Fame Chimica*, and *Anima Mundi*.

**CON CHI
PARLERAII?**

Davide Pagano
Producer



CHE COSA CERCHIAMO?

La linea editoriale di Casa delle Visioni si concentra su prodotti audiovisivi di qualità, con una spiccata visione autoriale ed elementi distintivi, sia dal punto di vista narrativo che di linguaggio, capaci di parlare al pubblico italiano e internazionale. Al momento vorremmo includere nel nostro catalogo di progetti in sviluppo dei biopic e dei thriller.



BIO TO B
INDUSTRY DAYS | DRAMA
9 GIUGNO - BOLOGNA