



Capovolte è una casa editrice indipendente. Una micro realtà in movimento che immagina nuove modalità di conoscenza, innesca pratiche condivise in ottica antirazzista e transfemminista, offre nuove lenti di lettura. Appunto, Capovolte.

## PROPOSTE EDITORIALI

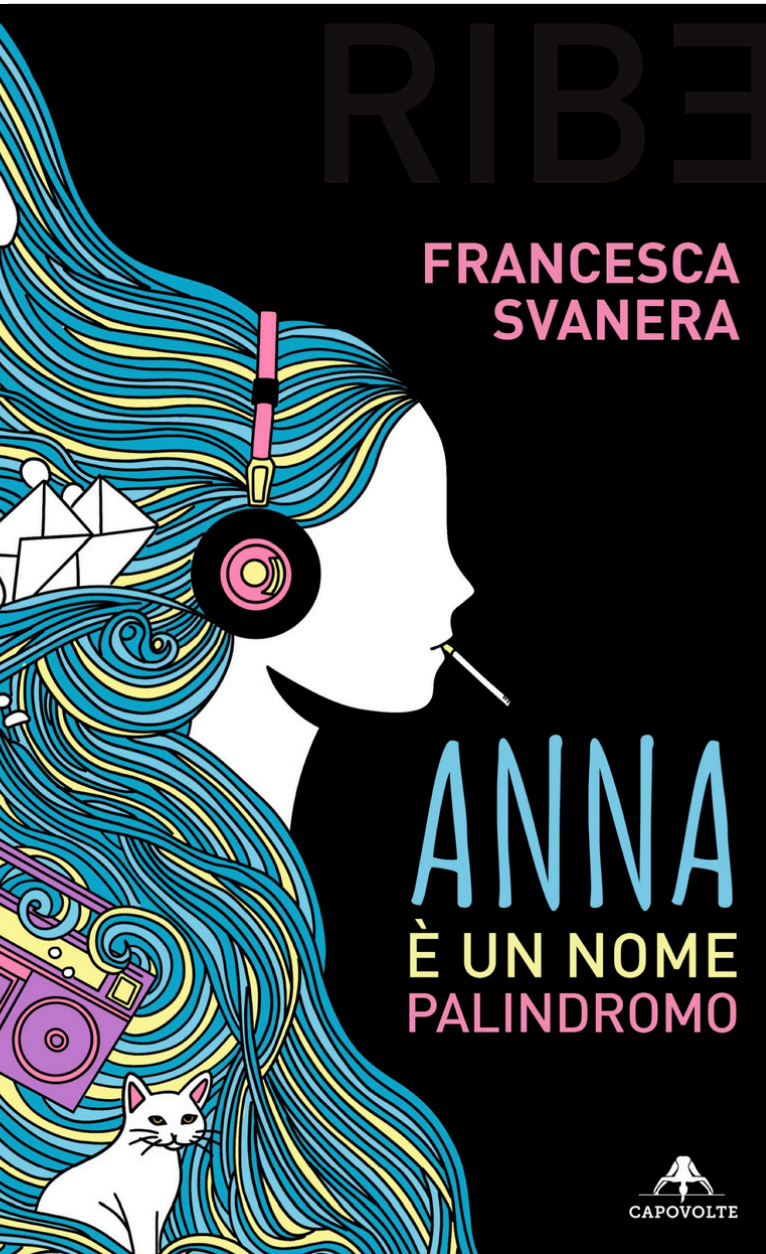
**Anna è un nome palindromo**  
di Francesca Svanera  
Young Adult

**Viaggiare il margine. Nelle Terre Alte del Guatemala tra le donne maya**  
di Alice Schellino  
Edutainment

**Il segreto nel nome**  
di Amal Oursana  
Narrativa

## Chi incontrerai

**Ilaria Leccadi**  
Chief editor



#adolescenza #abusi #autodeterminazione

## Anna è un nome palindromo

di Francesca Svanera

### Trama

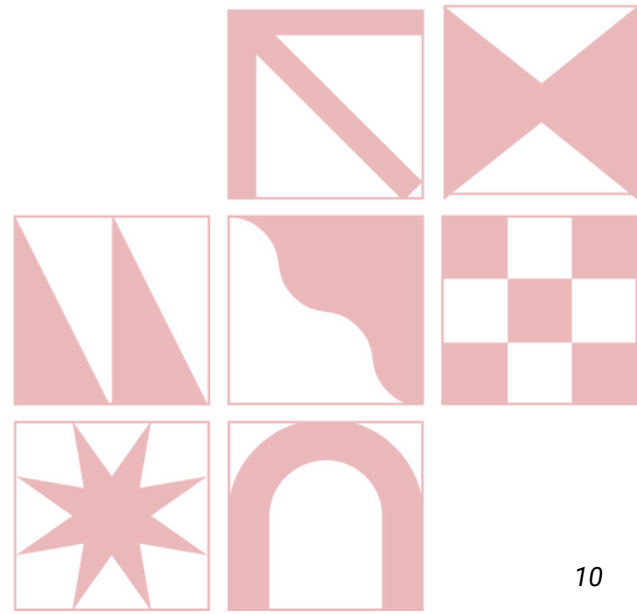
Anna è un'adolescente: con l'arrivo nella nuova scuola lega con un gruppo di coetanei, costruendo un'amicizia profonda, sperimentando le prime esperienze amorose, tra la scoperta e i dubbi sulla propria identità sessuale. Ma porta con sé una storia dolorosa, segnata dalla scomparsa prematura del padre, dall'instabilità psichica della madre e dall'indicibile abuso vissuto proprio all'interno della famiglia. Un percorso di svelamento e crescita che accompagna i più giovani a scoprire l'importanza della consapevolezza, del consenso, dell'uscita dalle dinamiche della violenza.

### L'autrice

Autrice e attivista, si occupa di sensibilizzare sugli abusi sessuali sui e sulle minori. Sopravvissuta a tali traumi durante l'infanzia, condivide la sua esperienza per offrire supporto a chi vive situazioni simili e per promuovere maggiore consapevolezza. Facilitatrice di gruppi di auto-mutuo-aiuto per l'associazione Meti, è divulgatrice social e co-conduttrice con Gabriele Rosato del podcast *Non se ne parla*.

### Note

Young adult che pone al centro la storia di una adolescente, il suo percorso di uscita dalla violenza, la scoperta dell'identità sessuale. Ha un forte potere narrativo, una interessante caratterizzazione dei personaggi, l'esplorazione di un periodo - anni Novanta - che può permettere alle persone adulte di oggi di riconnettersi con un'epoca vissuta e spesso dimenticata.



## RIBELLE

ALICE SCHELLINO

Viaggiare  
il margineNelle Terre Alte  
del Guatemala  
tra le donne maya

CAPOVOLTE

#comunità indigene #sfruttamento #ribellione

**Viaggiare il margine. Nelle Terre Alte del Guatemala tra le donne maya**

di Alice Schellino

**Trama**

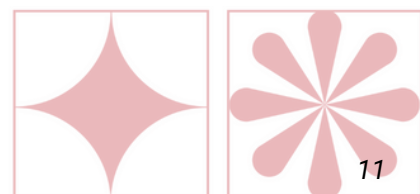
Il Guatemala delle Terre Alte e le sue comunità Maya, nell'universo culturale di lingue, colori e mercati, simbologie ancestrali e rombanti camionetas. Ma anche la Guatemala profonda, sofferta, femminile e marginale, il sentimento dell'abbandono, il turismo aggressivo e noncurante, la violenza reiterata sulla terra e sui corpi delle donne, le ferite di una guerra genocida che ha colpito soprattutto la popolazione indigena. Un incontro vissuto nell'intreccio dei viaggi, lungo un cammino interiore, intimo e femminile, in un ripercorrere di luoghi, frammenti, guarigioni. Il racconto di una viaggiatrice solitaria, donna fra le altre donne, tra disorientamento, ricerca e solidarietà.

**L'autrice**

Antropologa, insegnante, viaggiatrice, ha condotto ricerche in Guatemala. Vive nelle vallate del cuneese e insegna italiano, storia e geografia nella secondaria di primo grado.

**Note**

*Offre una prospettiva nuova su un contesto marginalizzato e dimenticato dalle narrazioni dominanti rispetto a un Paese - il Guatemala - spesso sfruttato turisticamente ed economicamente. Pone al centro le donne Maya, il valore delle comunità indigene, le forme di resistenza culturale e quotidiana.*





#migrazione

#Marocco

#origini

### Il segreto nel nome di Amal Oursana

#### Trama

La nascita di Rahhal nel 1950 segna un cambiamento nella sua famiglia: il padre Haj Al Kabir deve scegliere un nuovo cognome per il censimento del Protettorato Francese, che eliminerà la genealogia patrilineare tradizionale. Crescendo, Rahhal emigra in Europa, prima in Francia e poi a Modena, dove segue moglie e figli. Sono i primi anni Duemila, i giovani tentano di mediare tra due culture, sullo sfondo della complessità storica e politica. Il legame con i luoghi d'origine non si è mai rotto, e un viaggio di ritorno riporterà la famiglia sui passi della prima generazione, alla scoperta di una storia profonda e spirituale legata al segreto del proprio nome.

#### L'autrice

Nata in Francia da genitori marocchini, Amal Oursana trascorre l'infanzia in Marocco e si trasferisce in Italia da adolescente. Medica e agopuntrice, impegnata nella ricerca olistica attraverso il sufismo e il taoismo, scrive poesie e racconti. Con il racconto *Fatna e Rahhal*, ha vinto il Premio Speciale Giuria Popolare del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre.

#### Note

Il libro pone al centro la quotidianità delle famiglie immigrate in Italia, un'attenzione particolare al dialogo tra generazioni; il legame con la terra d'origine e con la dimensione spirituale. È stato finalista al premio Il libro dell'anno 2024 di Fahrenheit RaiRadio3.

