



Bologna, 5 giugno 2024

**Biografilm Fes.val 2024 al via dal 7 al 17 giugno a Bologna
il programma di venerdì 7 e sabato 8 giugno**

**Olivier Assayas riceve il Celebra.on of Lives Award
e presenta *Hors du temps***

Tra i .toli *I Am the River, the River Is Me* di Petr Lom

Romina* di Valerio Lo Muzio e Michael Petrolini *Stray

***Bodies - Corpi erran;* di Elina Psykou**

***Le Règne animal* di Thomas Cailley**

Parte la **20esima edizione** di Biografilm, dal **7 al 17 giugno** a Bologna e online su MYmovies ONE, con una straordinaria selezione di film italiani e internazionali che esplorano temaAche sociali, culturali e ambientali e un programma ricco di incontri.

Nella sua prima giornata, **VENERDÌ 7 GIUGNO**, Biografilm inaugura l'edizione e il percorso TEEN con ***I Am the River, the River Is Me* di Petr Lom**, in anteprima italiana al Cinema Lumière - Sala Mastroianni alle ore 18.00. Il film esplora il profondo legame tra il popolo Maori e il fiume Whanganui, considerato un'enAtà viva. ASraverso un viaggio in canoa lungo questo fiume, Petr Lom ci guida in un viaggio alla scoperta del legame inAmo dell'uomo con la natura e lancia un appello che invita a rifleSere sul ruolo dell'umanità in rapporto al pianeta che abiAamo.

Tra le novità, quest'anno il fesAval propone un percorso dedicato alla fascia "teen": 14 film al prezzo di 1€ ciascuno con l'abbonamento **Biografilm TEEN**, per chi ha da 14 anni in su e frequenta le scuole superiori.

La scelta di inaugurare il fesAval con questo documentario rispecchia l'aSenzione di Biografilm per la **cura dell'ambiente e della natura**, che si manifesta non solo nella selezione dei film ma anche nell'impegno a consolidare, implementare e ampliare praAche ecologiche nelle scelte operaAve.

Sempre il 7 giugno, al **BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino** alle 21.00 in anteprima italiana, l'aSeso film di apertura ***Hors du temps***, l'opera più autobiografica di **Olivier Assayas**, diario inAmo che esplora i legami familiari con un'emozionante narrazione che ci riporta al tempo sospeso dell'aprile 2020. In sala l'aSore protagonista **Micha Lescot** e il regista **Oliver Assayas** che riceverà il **Celebra.on of Lives Award**, riconoscimento che ogni anno Biografilm assegna alle persone che con le loro vita e opere hanno impresso un segno importante nell'arte e nella società. La protagonista **Nine D'Urso**, modella e aSrice, sarà invece a Biografilm sabato 8 giugno.

SABATO 8 GIUGNO, il FesAval offre una serie variegata di film che caSureranno l'aSenzione e le emozioni del pubblico. Alle 18.00, ***Woman of...*** ci fa entrare nella vita di Aniela Wesoty che loSa per affermare la propria idenAtà di donna trans in Polonia, paese fortemente diviso tra cambiamento e struSure sociali tradizionali. I regisA **Małgorzata Szumowska** e **Michał Englert** saranno presenA alla proiezione.

Alle 18.45, **Romina** di **Valerio Lo Muzio** e **Michael Petrolini** ci mostra la realtà urbana attraverso gli occhi di una giovane donna. Uno sguardo avvincente e realistico sulla vita di Romina a Bologna tra lavoro, sport e serate con gli amici, fino all'arresto di sua madre, che fa emergere una fragilità sociale comune in molte contesti cittadini. I registi saranno presenti alla proiezione, assieme alla protagonista. Lo spettacolo ha già registrato il **primo sold out del Festival**, ci sarà quindi una **replica straordinaria il 9 giugno alle ore 16:00** al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino, per soddisfare la grande richiesta di pubblico di conoscere questa storia di riscossa sociale attraverso lo sport nel quartiere della Bologna.

Alle 19.00, **The Monk** di **Mira Jargil** e **Chris.an Søndersby Jepsen**, presenti in sala, offre una riflessione sull'identità e sulla natura umana attraverso l'incredibile storia di un noto ricercatore danese sull'HIV diventato monaco sulle montagne dello Sri Lanka.

Nel giorno delle elezioni europee, **Stray Bodies - Corpi erranti** di **Elina Psykou**, alle 21.15, è un viaggio avvincente e provocatorio che solleva importanti questioni rispetto all'autodeterminazione del proprio corpo. Sfinite da viaggi estenuanti e surreali, le protagoniste di **Stray Bodies** si muovono come corpi erranti per l'Europa per aggirare leggi che limitano i loro diritti, alla ricerca di risposte ai più complessi misteri dell'esistenza sulla vita, sulla morte, l'aborto, la fecondazione assistita e l'eutanasia. La regista sarà presente.

Sempre alle 21.15, **Le Règne animal** di **Thomas Cailley** ci porta in un mondo in cui misteriose mutazioni trasformano gli esseri umani in ibridi animali. Con sorprendenti effetti visivi e una trama avvincente, il film esplora la profondità del legame tra padre e figlio. Già noto per il suo stile unico e la sensibilità nell'indagare le dinamiche umane, il regista e sceneggiatore sarà presente in sala assieme al compositore della colonna sonora **Andrea Laszlo De Simone**.

Alle 21,30, **JDL - Behind the Wall** di **Deborah Faraone Mennella** segue Judith de Leeuw, street artist olandese riconosciuta a livello internazionale per le sue opere che affrontano tematiche sociali. La regista e la protagonista del film saranno presenti. JDL, dopo avere incontrato il pubblico di Biografilm e le ragazze della comunità minorile Oikos che partecipano al progetto "Tu/a un'altra storia", tornerà a Bologna nei prossimi mesi per realizzare un murale su una parete della città, grazie al sostegno dell'Ambasciata dei Paesi Bassi in Italia e di Biografilm.

Sabato 8 è anche la giornata in cui le beneficiarie del **progetto educativo di inclusione sociale Tu/a un'altra storia**, le ragazze della comunità minorile Oikos, incontrano registi e protagonisti dei film che hanno visto e analizzato, costituendosi come giuria che attribuisce un premio al film più apprezzato. I film in questione sono i già citati **Romina**, **JDL - Behind the Wall** e **Selling a Colonial War**.

E poi ancora in giornata, si segnalano gli interessanti documentari **As the Tide Comes In** di **Juan Palacios** e **Sofie Husum Johannesen**, alle 16.30, sulle vicende di una comunità alle prese con il cambiamento climatico nella piccola isola danese di Mando; alle 21.30 **Isabelle Stengers: fabriquer de l'espoir au bord du gouffre**, incontro sorprendente con la filosofa belga che dipana il filo del suo pensiero in una casa misteriosa dentro una foresta magica, con il regista **Fabrizio Terranova** presente in sala; Alle 15.30 **Selling a Colonial War**, alla presenza del regista In-Soo Radstake che svela la realtà dei Paesi Bassi nel confrontarsi con il proprio passato colonialista.

Tutti i dettagli sulle proiezioni, i film ed eventuali repliche sempre aggiornate al sito:

www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto di APT Servizi Emilia-Romagna, della Fondazione Carisbo, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e IWONDERFULL.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Ciak, FilmTv, Internazionale, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, LongTake, Taxi Drivers, TOP DOC, BolognaToday, Modern Times Review, NEU Radio, Radio CiSà Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, The Culture Business, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema Bologna, Comune di Castel Maggiore, Unione Reno Galliera, Scatolificio Cartotecnica Schiassi, 24BoSles, Centri Commerciali IGD SiiQ, Centro Serigrafico, Echo Group, Fiadda Emilia-Romagna, ADCOM, Giffoni InnovaAon Hub, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, L'Albero del Caffè, Sacker Mule, Studio Roof, Tipografia Masi, FMAV Fondazione Modena ArA Visive, ForModena, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Petroniana Viaggi e Turismo, UNAHOTELS Bologna Centro, Hotel Mercure, Grand Hotel MajesAc già Baglioni, Smy Hotels, BURŌ Café e Gruppo ProfilaA.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film FesAval Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione FesAval Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di avhità promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla CiSà metropolitana di Bologna - Territorio TurisAco Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, DiparAmento delle ArA dell'Università di Bologna, MAMbo, Cassero LGBTQIA+ Center, Ministero della GiusAzia - DiparAmento per la GiusAzia Minorile e di Comunità - Centro GiusAzia Minorile Emilia-Romagna e Marche, DAE - Documentary AssociaAon of Europe, Women in Film, FIPADOC, DocsBarcelona, MakeDox, DOK.fest München, VERZÍÓ, DocPoint - Helsinki Documentary Film FesAval, Ambulante, Trieste Film FesAval, IT.A.CÀ FesAval del Turismo Responsabile, YODA, Pordenone Docs Fest, Young PerspecAves (YOPE), Kopa, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film FesAval, Sympò, CostArena, Hispania Asociación Cultural, Alliance Française Bologna, Goethe-InsAtut, Goethe-Zentrum, Danish Film InsAtute, SEE NL, Fondazione BoSega Finzioni - ETS, Mercato Ritrovato, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, ArAcolture, 2L Service - ProgeSo Silenzio, Ser Data, AltoStudio, Noody WiFi, Publierre, Il Cameo, Nucci Renato, Onclusive, Gima Group, Felsinea EvenA, S.M.A. AnAncendio, ZaLab, UCCA, IsAtuto Aldini Valeriani di Bologna, Biblioteca scolasAca "Fuori Catalogo" dell'IsAtuto Aldini Valeriani, Metropolitan Poetry Slam, Liceo ArAsAco Arcangeli, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Biblioteca Italiana Delle

Donne - Associazione Orlando, Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Smk Videofactory, Arca di Noè CooperaAva Sociale, Next GeneraAon Italy, WeWorld, Period Think Tank, Assopace PalesAna, Refugees Welcome Italia, Amici del Bhutan, CanAeri MeAcci, ASP CiSà di Bologna, Bologna Cares, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per ArAsA DrammaAci Italiani, ProgeSo 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distreh Culturali - CiSà Metropolitana di Bologna, DAS, Centro Studi e Ricerche Renato Zangheri, Fondazione Duemila, Biblioteche Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, ARCI,

Card Cultura, Fondazione Gualandi, Il Melograno, Chiesa Metodista, Diaconia Valdese, Gruppo CEIS, Fondazione Emmaus e Resistenze in Cirenaica.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152
noAzie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203
press.agency@storyfinders.it