



BookTribu è una casa editrice digitale innovativa e una community di lettori che opera attraverso una piattaforma realizzata in ottica social. Organizza concorsi letterari gratuiti rivolti a scrittori emergenti e giovani illustratori con un meccanismo che coinvolge tutte le professionalità legate alla realizzazione del prodotto finito, e seleziona opere per diverse collane: Black-Out, lavori di talenti nuovi; Polar, gialli e noir; Lovetribu, romance; Run, racconti di viaggio; Tam Tam, storie di musica; Pura vida, poesia. Booktribu scopre talenti e promuove creatività.

PROPOSTE EDITORIALI

Diario di Bordo

di Paolo Sacconi

Narrativa

Freccia

di Emilio Manzotti

Graphic novel

La separazione del grano

di Mauro Marchesini

Narrativa

Chi incontrerai

Elisa Guidelli

Curator



#libertà

#avventura

#cambiamento

Diario di Bordo

di Paolo Saccani

Trama

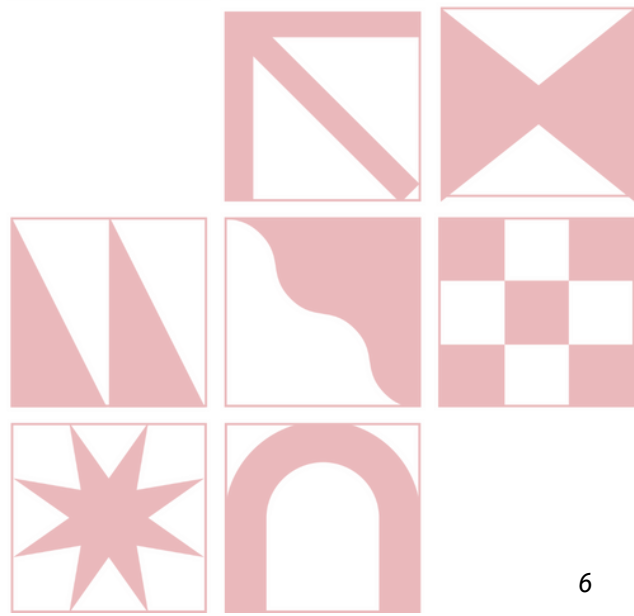
Fine anni Settanta. In un mondo ricco di nuove correnti ideologiche, filosofiche, artistiche e culturali, un gruppo di ragazzi di un piccolo paese della Pianura Padana reggiana decide di dare una svolta alla propria vita: costruisce una barca a vela e parte per un viaggio senza meta, un'avventura che lo porta ad attraversare le Colonne d'Ercole verso l'oceano, simbolo di libertà e scoperta. La storia si intreccia con avvenimenti storici, aneddoti, leggende, personaggi di vario genere; ogni esperienza lascerà in loro qualcosa di importante, che li condurrà fino al termine del loro viaggio. Perché, in fondo, "che viaggio è quello che non prevede un ritorno?"

L'autore

Nato a Parma nel 1971, vive tra Reggio Emilia e Parma e fin da bambino ama la scrittura. Dopo un anno di Ingegneria, si dedica agli studi umanistici. Nel 2001 fonda una società di comunicazione che lascia nel 2016 per lavorare come libero professionista. Appassionato di cinema, collabora a testi e sceneggiature. Nel 2021 scrive il romanzo *L'uomo in terza fila* (Booktribù, 2023), seguito da *Diario di bordo* nel 2022.

Note

Racconto di formazione e avventura, con richiami alla controcultura anni '70, alla ricerca della libertà e alla necessità di sfuggire alle convenzioni. Temi come l'amicizia, la scoperta di sé e il viaggio come metafora di crescita restano universali e attuali. Una storia di road trip marino con dinamiche di gruppo, flashback emozionanti e un'estetica vintage anni '70. Possibilità di una narrazione a più livelli tra passato e presente. Perfetto per un film indie di avventura o una serie coming-of-age per piattaforme streaming, rivolto a un pubblico nostalgico e a giovani adulti in cerca di storie di libertà e autodeterminazione.





#inferno

#amore

#destino

Freccia

di Emilio Manzotti

Trama

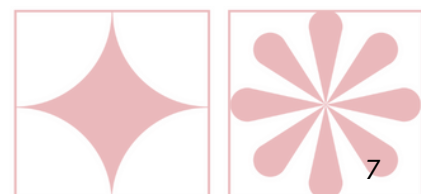
Fuggendo da un passato di sofferenza, Diego diventa il bersaglio di un'inaspettata caccia al ladro. Nell'Inferno sconvolto dalla lotta per il potere, il giovane diavolo, Freccia, accoglie il messaggio di speranza del suo Maestro. L'amore tra Diego e Alice rischia di essere annientato da un complotto infernale che ruota attorno a un tragico errore, e cambierà per sempre la vita dei due ragazzi e dei loro amici. Una storia universale in cui redenzione e perdono fanno i conti con il desiderio di potere e la possibilità di futuro. Tanti personaggi alla ricerca della libertà, che rifiutano un destino ineluttabile e sono pronti a superare il limite.

L'autore

Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha ricoperto ruoli manageriali in grandi aziende, avviato start-up e supportato l'imprenditorialità. La scrittura, da fonte di ispirazione, è diventata passione e mezzo di espressione. *Freccia*, il suo primo romanzo pubblicato, nasce da un immaginario incentrato su valori fondamentali: amicizia, speranza e un amore che supera la giustizia.

Note

Un mix avvincente di fantasy e realtà, con tematiche profonde come la lotta tra il bene e il male, il libero arbitrio e il destino. Un immaginario forte, ideale per il linguaggio visivo del cinema o della serialità. Atmosfere dark e oniriche, azione e introspezione, un Inferno ribelle e un eroe tormentato. Struttura episodica con molteplici personaggi e intrecci narrativi tra mondi paralleli. Adatto a una serie animata dark-fantasy o a un live-action con effetti visivi innovativi. Target giovani adulti e appassionati di graphic novel e narrazioni a tinte dark.





#onestà

#sacrificio

#scelta

La separazione del grano

di Mauro Marchesini

Trama

Albert è un uomo e un lavoratore di specchiata onestà. Dopo aver perso un lavoro che amava, ne trova un altro in un mulino industriale: un lavoro duro, di turni di notte e sacrifici. Il mantenimento della ex moglie, del figlio e impreviste spese mediche per la madre malata iniziano a prosciugare il suo conto in banca. Un giorno, al mulino gli viene proposto di chiudere un occhio su certe procedure irregolari in cambio di tangenti che gli salverebbero la vita, a scapito però di una coscienza immacolata. Albert venderà l'anima al diavolo?

L'autore

Mauro Marchesini nasce a Bologna nel 1966. Ha svolto vari lavori, tra i quali litografo, titolare di una copisteria, cuoco. Ha vissuto in Brasile, a Bahia. Negli anni '90, con Moreno Spirogi ha aperto un'etichetta discografica indipendente, la Torello Records.

Note

Un dramma sociale intenso che esplora precarietà economica, ricatto morale e l'erosione dell'integrità personale in un sistema spietato. Attuale e universale, affronta disuguaglianze economiche e scelte morali sotto pressione. Con un protagonista etico in lotta con il compromesso, tensione crescente e atmosfere cupe da thriller sociale, si sviluppa in un'ambientazione industriale realistica e claustrofobica. Ideale per un film d'autore o una miniserie TV in stile Ken Loach, rivolto a un pubblico adulto e ai cinefili del cinema di denuncia.

