

BIOGRAFILM

21^ EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 14 giugno 2025

Biografilm, domenica 15 e lunedì 16 giugno le giornate finali del festival

***Fango - Storia di un'alluvione: i primi due episodi della docuserie
sull'alluvione in Emilia Romagna***

***The Encampments* di Michael T. Workman e Kei Pritsker sulle lotte
studentesche Nel campus della Columbia University
chiude la serata di premiazione di Biografilm 2025**

***Escape for a Goal* di Stefano Liberti e Mario Poeta: proiezione per la Giornata
Mondiale del Rifugiato 2025**

Biografilm conclude la sua 21esima edizione con il connubio tra storie internazionali e locali che ha reso anche questa edizione capace di intercettare le sfumature del contemporaneo. **Domenica 15 giugno** è la serata della premiazione, il Festival si conclude **lunedì 16 giugno**.

Domenica 15 giugno si comincia con ***1-800-on-Her-Own*** (80', 2024) di **Dana Flor**, alle ore 15:30 presso il Cinema Lumière (Sala Mastroianni). La biografia "punk" di Ani DiFranco, artista che si è affacciata sulla scena musicale all'inizio degli anni '90, nuova voce di protesta bisessuale, politicizzata e femminista. In questo folle viaggio cinematografico, dal passato punk-folk di Ani alla sua vita di oggi, si reinventa come attivista e musicista di culto, icona ispiratrice e al tempo stesso "donna qualunque".

La proiezione è in collaborazione con Period Think Tank e Equaly.

Alle ore 16:30, al Cinema Lumière (Sala Scorsese) verranno presentati i primi due episodi di ***Fango - Storia di un'alluvione*** (2025), diretta da **Marco Cortesi** e **Mara Moschini: *Dare la vita per i propri amici*** (32') e ***Essere pronti a tutto*** (32'). La docuserie in quattro episodi racconta altrettante storie vere di coraggio sull'alluvione del 16 maggio 2023. Narrazione e documentario si intrecciano attraverso interviste, filmati inediti e testimonianze che

raccontano l'Emilia Romagna in ginocchio durante il più grave disastro climatico della Storia italiana. **Saranno presenti i registi.**

Alle 17:30 al Cinema Lumière (in Sala Mastroianni) ***The Long Road to The Director's Chair*** (70', 2025) di **Vibeke Løkkeberg**. la regista ed ex attrice norvegese, **presente in sala**, porta al festival un documentario con filmati d'archivio del movimento femminista degli anni Settanta che mostra straordinarie testimonianze girate nel novembre 1973 durante il primo Seminario Internazionale del Cinema delle Donne all'Arsenal di Berlino. Proiezione in collaborazione con Archivio Aperto e Orlando Aps - Biblioteca delle donne.

La serata di premiazione della 21 edizione di Biografilm avrà luogo presso BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino, durante la quale saranno annunciati i premi dell'edizione 2025.

Al termine sarà presentato ***The Encampments*** (81', 2025), di **Michael T. Workman** e **Kei Pritsker**. Le proteste contro la complicità del governo nel massacro a Gaza si estendono in tutti gli Stati Uniti. Nel campus della Columbia University, 50 studenti danno il via a uno dei più significativi movimenti studenteschi della storia contemporanea quando, nell'aprile 2024, occupano gli spazi dell'università organizzando uno spazio di resistenza in un accampamento. Il movimento viene criminalizzato e i manifestanti arrestati e indotti al silenzio. L'ondata di proteste non si ferma. Testimonianza "in presa diretta", con le voci dei protagonisti del movimento, *The Encampments* è la cronaca delle lotte e dei sacrifici di una generazione in protesta.

Lunedì 16 giugno la serata al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino comincia alle ore 17:00 con ***Evanescient Moments*** (52', 2025) di **Gábor Zsigmond Papp** (presente in sala) e **Zsuzsanna Bak**. La storia è quella di Susanna Egri, 99 anni, un passato segnato dalle persecuzioni razziali e dalla tragica morte del padre nel disastro del Grande Torino. Lei ha trasformato il dolore in arte. Fondatrice di una compagnia di danza, ha creato coreografie memorabili e formato tre generazioni di ballerini. Oggi celebra 75 anni di carriera.

Sempre al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino alle ore 19:00 ***Hard to Break*** (81', 2024) di **Anna-Maija Heinonen** e **Krista Moisio**. Nel tentativo di creare legami con i loro coetanei, due adolescenti finlandesi finiscono invischiati nella dipendenza e nella violenza. Man mano che la spensieratezza dell'adolescenza svanisce, Atte e Jonsu si confrontano con la dura realtà dell'età adulta e scoprono una forza inattesa che li spinge a non arrendersi.

A seguire, alle ore 21:00 la proiezione di ***Escape for a Goal*** (62', 2025) di **Stefano Liberti** e **Mario Poeta**. È la storia delle sorelle Zaynab e Maryam, due calciatrici afgane che giocano nella squadra femminile di Herat. Quando i talebani tornano al potere in Afghanistan,

decidono di fuggire dal regime. Maryam riesce a imbarcarsi su un volo per l'Italia, mentre Zaynab resta a terra. Il film segue le loro vite parallele e separate tra l'Afghanistan e l'Europa. L'evento, **alla presenza dei registi**, si tiene in occasione della **Giornata Mondiale del Rifugiato** e in collaborazione con ASP Città di Bologna, BolognaCares! e a cura di Arca di Noè per Consorzio l'Arcolaio. A ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo ingressi@biografilm.it (indicando in oggetto il nome dell'evento).

Tutti i premi della ventunesima edizione di Biografilm saranno resi noti con comunicato stampa dedicato, inviato domenica 15 giugno e con embargo alla diffusione alle ore 21.

Tutti i dettagli sul programma sempre aggiornati sul sito:
www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e MYmovies.it.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&ngi, Phoresta Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München, MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS – Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Equally, Afeva – ER, Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extinction Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost'Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A, Boatto.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it