

BIOGRAFILM

21[^] EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 8 giugno 2025

Biografilm 2025: il programma di lunedì 9 giugno

Kontinental '25, il nuovo film di Radu Jude, regista fuori dagli sche(r)mi che riceverà il premio Celebration of Lives 2025

Buonanotte a Teheran, il film “clandestino” di Ali Ahmadzadeh

Livio Garzanti: la biografia del geniale editore raccontata da Toni Servillo

A Biografilm 2025 si celebrano i grandi narratori e i grandi artisti, a cominciare dalla giornata di **lunedì 9 giugno**, con la proiezione di **Kontinental '25** (109', 2025) di **Radu Jude**, alle ore 21:00 presso BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino. Idiosincratico, dissacrante, il geniale regista rumeno di *Don't expect too much from the end of the world* riceverà il **Celebration of Lives Award 2025**, il premio che Biografilm riserva ogni anno a narratori e narratrici che, con le loro opere e la loro vita, hanno lasciato un segno profondo nel contemporaneo.

Il film è la storia ambientata in Romania di un senzatetto che si suicida dopo essere stato cacciato dal suo rifugio e quella di Orsolya, l'ufficiale responsabile che cerca di placare il proprio senso di colpa. Tra dramma e ironia surreale, affronta temi complessi come la crisi abitativa, l'economia post-socialista, il nazionalismo e il ruolo del linguaggio nel definire le gerarchie sociali.

Altro esempio di cinema politico è **Critical Zone (Buonanotte a Teheran)** (99', 2023) di **Ali Ahmadzadeh**, alle 18:30 sempre presso BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino, con la presenza del regista. Vincitore del Pardo d'oro alla 76ima edizione del Locarno Film Festival, il lungometraggio di Ali Ahmadzadeh è una cronaca in tempo reale, girata in modalità “clandestina” senza il permesso delle autorità, che mostra un'umanità nascosta e i segnali di una rivolta pronta a scoppiare. Vediamo uno spacciato che vaga per le strade di Teheran di notte e provvede al sollievo delle persone smarrite, con cui condivide l'oscurità, la sofferenza e uno spirito di ribellione che si fa collettivo.

Con **Livio Garzanti. Il gran viziato. La morale nascosta di un editore formidabile** (74', 2024) di **Giacomo Gatti**, in programma alle ore 21:30 presso il Chiostro del Complesso di Santa Cristina “della Fondazza”, suggestiva location del festival, Biografilm propone la biografia dell'editore Livio Garzanti, uomo difficile e umorale, editore geniale e coltissimo. Toni Servillo racconta i due universi, quello editoriale e quello privato, che si intersecano nelle scelte e nelle idee di un intellettuale che

odiava la retorica e lo snobismo culturale, preferendo sempre la sorpresa, la provocazione, la verità anche se urticante. Saranno presenti il regista e Andrea Babbi, Presidente della Fondazione Garzanti di Forlì.

Lunedì 9 sono in programma anche *Letters from Wolf Street* (97', 2025) di Arjun Talwar, *Flophouse America* (80', 2025) di Monica Strømdahl, *A luci spente* (72', 2025) di Mattia Epifani, *Balomanía* (93', 2024) di Sissel Morell Dargis.

Tutti i dettagli sul programma sempre aggiornati sul sito:
www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL , Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e MYmovies.it.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&nghi, Phoresta Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München, MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS – Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia

Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Equaly, Afeva – ER, Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extinction Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost'Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A. Boatto.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it