

# BIOGRAFILM

21<sup>^</sup> EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 16 maggio 2025

## L'Emilia-Romagna e il suo cinema protagonisti a Biografilm Presentato Biograbook, il salotto letterario di Biografilm

Sono ben 10 i film che coinvolgono la regione Emilia-Romagna all'interno del programma di Biografilm – in programma a Bologna dal 6 al 16 giugno, con la direzione artistica di Chiara Liberti e Massimo Benvegnù.

*“Anche quest’anno Biografilm si conferma come rampa di lancio verso il mondo per tanti film prodotti nel nostro territorio, ma anche come pista d’atterraggio per titoli che tornano a casa dopo riconoscimenti internazionali – afferma il co-direttore artistico Massimo Benvegnù – E non possiamo dimenticare che molti di questi progetti sono nati, e altri ne nasceranno, durante il nostro Festival, grazie agli incontri di Bio to B, dove autori e producer del territorio si confrontano con professionisti del settore provenienti da tutto il mondo. Il ruolo di Biografilm come luogo sicuro per i cineasti locali si è ormai consolidato negli anni - anche grazie al lavoro svolto in parallelo con la Regione stessa e con la Emilia-Romagna Film Commission - e ci riempie di orgoglio.”*

I titoli che raccontano il territorio o che sono prodotti da società che hanno sede in Emilia-Romagna sono disseminati in diverse sezioni. L'Emilia-Romagna non è solo ambientazione delle storie di Biografilm, ma anche protagonista del Festival, con il suo tessuto produttivo e con una ricchezza di esperienze che contribuisce a far fiorire e che il Festival non può che raccontare e valorizzare con il suo programma.

**100 litri di birra** di Teemu Nikki, coprodotto da The Culture Business e distribuito da I Wonder Pictures, ci immerge nelle esilaranti avventure di due sorelle di mezza età che ruotano attorno alla vera protagonista della storia: la famosa e fortissima birra finlandese Sahti.

**A luci spente** di Mattia Epifani è la storia di Loris Stecca, che da pugile è stato sul tetto del mondo, mentre da uomo ha vissuto una caduta senza fine. Oggi, a 65 anni, ha ancora un avversario: sé stesso. Il film è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

**Comrades** di Joanna Janikowska segue tre giovani comunisti a Bologna, mentre cercano di cambiare il mondo. Ma tra scontri generazionali e crisi personali, il sogno inizia a sgretolarsi.

**De la guerre froide à la guerre verte** di Anna Recalde Miranda, coprodotto da Mammut Film e in anteprima italiana a Bologna dopo la prima mondiale a IDFA, è un viaggio tra repressione, ecocidio e resistenza in America Latina, dove sono stati uccisi in 13 anni oltre 1500 attivisti per l'ambiente. Il film è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

**Dear Audience** di Enrico Baraldi presenta due giovani attrici, fuggite da Kyiv in Italia: quando cinema e teatri riaprono in Ucraina nonostante la guerra, devono decidere quale sarà il loro futuro. Il film è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

Nel film in 4 episodi **Fango – Storia di una alluvione** di Marco Cortesi e Mara Moschini, narrazione e documentario si intrecciano attraverso interviste, filmati inediti e testimonianze per documentare il più grave disastro climatico della Storia italiana: il 16 maggio 2023 i principali corsi d'acqua dell'Emilia-Romagna, oltre 20 fiumi, esondarono causando una delle più gravi alluvioni sul territorio nazionale. A Biografilm i primi due episodi.

**Il faro - Il fantastico viaggio della Banda Rulli Frulli** di Gianluca Marcon e Diego Gavioli ci fa conoscere ragazzi e ragazze di ogni colore, genere e abilità che suonano strumenti ricavati da rifiuti e accendono i palchi di tutta Italia.

A partire dalla storia del rione Pilastro a Bologna, **Il Pilastro** di Roberto Beani indaga le contraddizioni dello sviluppo urbano e il rapporto tra spazi e vita quotidiana. Il film è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

Con **Quale allegria**, il regista Francesco Frisari esplora l'impossibile somiglianza tra suo zio e Lucio Dalla, che da bambino gli aveva permesso di capirne la disabilità. Il film è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

**Radio Solaire - Radio diffusion rurale** di Federico Bacci e Francesco Eppesteingher racconta l'incredibile impresa di Giorgio Lolli, bolognese, rivoluzionario delle onde radio, che in quarant'anni ha dato vita a oltre 500 emittenti in Africa. Il film è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

All'interno del mercato di **Biografilm Bio to B – Industry Days**, sono poi numerose le presenze di progetti emiliano romagnoli selezionati e di realtà professionali del territorio che parteciperanno alle attività. (Si veda l'allegato).

Quest'anno, inoltre, Biografilm amplia la propria offerta culturale con un nuovo spazio dedicato alla narrazione: nasce **Biograbook**, il **salotto letterario del festival**. Dal 7 al 14 giugno, nella suggestiva cornice di Piazzetta Pier Paolo Pasolini, Biograbook propone un **ciclo di sette incontri, curati** in collaborazione con **Marco Nardini di Otago Literary Agency**. Un'occasione per conoscere da vicino autrici e autori affermati e nuove voci del panorama letterario nazionale in un vero e proprio salotto culturale all'aperto, luogo di confronto, scambio e riflessione. Questo nuovo spazio di incontro nasce sotto l'egida del **Presenting Partner BPER** che da sempre sostiene le occasioni di scoperta e approfondimento letterario per la comunità. (Per il programma di Biograbook, si veda l'allegato).

Venerdì 16 maggio terminano le tariffe a prezzo ridotto degli **accrediti per la ventunesima edizione di Biografilm, acquistabili online sul sito <https://biografilm.18tickets.it/>.**

#### **INFO per i MEDIA:**

La **conferenza stampa** della ventunesima edizione di Biografilm si terrà **giovedì 29 maggio alle ore 12 a Bologna**. Sarà possibile seguirla **anche online**. I giornalisti interessati possono contattare l'ufficio stampa di riferimento. Farà seguito a breve convocazione con tutti i dettagli.

**[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)**

#### **I PARTNER DI BIOGRAFILM**

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e I WONDERFULL.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, Echo Group, L'Albero del Caffè, Franco Rossi Catering, Tipografia Masi, Atyd, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group, Petroniana Viaggi e Turismo, UNA Hotels Bologna Centro, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Smy Hotels, Hotel Palace e Gruppo Profilati.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, Accademia di

Belle Arti di Bologna, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, MAMbo, Cassero LGBTQIA+ Center, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, DAE - Documentary Association of Europe, Women in Film, FIPADOC, DocsBarcelona, MakeDox, DOK.fest München, VERZIÓ, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Ambulante, Trieste Film Festival, IT.A.CA Festival del Turismo Responsabile, YODA, Pordenone Docs Fest, Young Perspectives (YOPE), Kopa, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film Festival, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, ForModena, Sympò, CostArena, Dantes, Hispania Asociación Cultural, Alliance Française Bologna, Goethe-Institut, Goethe-Zentrum, Danish Film Institute, SEE NL, Fondazione Bottega Finzioni - ETS, Mercato Ritrovato, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Articolture, 2L Service - Progetto Silenzio, Ser Data, AltoStudio, Noody WiFi, Publierre, Il Cameo, Nucci Renato, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.M.A. Antincendio, ZaLab, Korelab, Sudtitles, Istituto di Vigilanza Coopservice, Dcinema, Nexus, G.I.S.A., Rekeep, Boatto, UCCA, Istituto Aldini Valeriani di Bologna, Biblioteca scolastica "Fuori Catalogo" dell'Istituto Aldini Valeriani, Metropolitan Poetry Slam, Liceo Artistico Arcangeli, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Biblioteca Italiana Delle Donne - Associazione Orlando, Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Arca di Noè Cooperativa Sociale, Next Generation Italy, WeWorld, Period Think Tank, Assopace Palestina, Refugees Welcome Italia, Amici del Bhutan, Cantieri Meticci, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, DAS, Centro Studi e Ricerche Renato Zangheri, Fondazione Duemila, Biblioteca Amilcar Cabral, ARCI, Card Cultura, Fondazione Gualandi, Il Melograno, Chiesa Metodista, Diaconia Valdese, Gruppo CEIS, Fondazione Emmaus, Resistenze in Cirenaica, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Associazione Oltre, Extinction Rebellion, Plat e Cooperativa Sociale L'OVILE.

**Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

**Laboratorio delle Parole**

Francesca Rossini 392 9222152  
[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

**Ufficio Stampa nazionale**

**Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203  
[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)

## **Allegato**

Di seguito i progetti emiliano romagnoli selezionati e le realtà professionali del territorio che parteciperanno alle attività di Bio to B – Industry Days.

### **Bio to B – Industry Days| Doc**

Su 20 progetti di documentario presentati nel **PITCHING FORUM**, 4 progetti sono prodotti in Emilia Romagna:

#### **The essential man (*L'uomo necessario*)**

di Maura Morales Bergmann

Produzione: Mammut film (Italia), Errante film (Cile)

Un'indagine su Raul Morales Beltrami, il Ministro dell'Interno più giovane della storia cilena, morto in circostanze misteriose: nell'incontro immaginario con il nonno, la regista affonda nelle sue origini che uniscono la storia politica internazionale tra Cile e Italia.

#### **The Academy (*L'Accademia*)**

di Gabriele Veronesi

Produzione: Taiga (Italia)

Una storia di coming of age fatta di regole, sacrifici, spirito di adattamento e forte motivazione: Natalia e Cosimo si confrontano con la più antica accademia militare del mondo, che osserva silenziosa i suoi aspiranti studenti.

Il progetto è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

#### **Waves Album**

di Armando Duccio Ventriglia

Produzione: SMK Factory (Italia)

A Bonassola esiste una grotta-laboratorio dove Alessandro, fotografo e scienziato, studia le onde del mare: saranno quelle stesse onde a distruggere il lavoro di una vita, un luogo distrutto e ricostruito più volte nel corso dei decenni.

#### **Wind and Water**

di Giuseppe Petruzzellis

Produzione: Aplysia (Italia), EiE Film (Italia), Somatic Films (Repubblica Ceca)

Il ritratto di un ex monaco buddhista alle prese con un progetto ambizioso e con il desiderio di riconoscimento personale: un confronto tra ricerca spirituale e trasformazione identitaria, dieci anni dopo.

Il progetto è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission.

Su 3 progetti di documentario presentati nel format **DEVELOPMENT ROOM**, uno è emiliano romagnolo:

#### **Mater**

di Micheal Petrolini

(Progetto è sostenuto dall'Emilia-Romagna Film Commission)

Su 6 progetti di documentario presentati nel laboratorio **PAST FORWARD**, uno è emiliano romagnolo:

#### **De Mislykkede**

di Davide Rizzo

Produzione: Naffintusi

PRODUCER presenti: Articolture, I Wonder Pictures, Settembre Produzioni, Sonne Film, Wendy Film, Aleo Film.

### **Bio to B – Industry Days| Drama**

Su 9 soggetti originali che saranno presentati nel FICTION FASCTORY SHOWCASE, 3 sono emiliano romagnoli:

#### **Amazzoni**

di Fabio Astone, Chiara Lazzaretti

#### **Guiglia Gran Casinò**

di Elisa Guidelli, Giulio Manicardi, Christian Poli

#### **Umami**

di Mattia Barbatì, Leo Mancinelli

PUBLISHER presenti: Booktribu, Edizioni Minerva, Edizioni Pendragon, Giraldi Editore, In riga edizioni, Maglio Editore, Otago Literary Agency

### **Il programma di Biograbook:**

- **Sabato 7:** Valeria Mannelli, *Gian Maria Volonté. L'immagine e la memoria* (Transeuropa)
- **Domenica 8:** Andrea Pomella, *Vite nell'oro e nel blu* (Einaudi)
- **Lunedì 9:** Modena City Ramblers, *Nati per la libertà* (La nave di Teseo)
- **Martedì 10:** Martino Giordano, *Variazioni sul tema* (Solferino)
- **Giovedì 12:** Vito di Battista, *Dove cadono le comete* (Feltrinelli)
- **Venerdì 13:** Alae Al Said, *Il ragazzo con la kefiah arancione* (Ponte alle Grazie)
- **Sabato 14:** Diego Cugia, *Il principe azzurro* (Giunti)