

# BIOGRAFILM

21^ EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 9 aprile 2025

**Joshua Oppenheimer torna a Biografilm con il suo primo lungometraggio di finzione in anteprima italiana, *The End*  
Presente a Bologna anche l'attore George MacKay**

**Accrediti già acquistabili online**

**L'artwork realizzato all'interno del progetto Biografilm Creative Hub**

Il regista statunitense **Joshua Oppenheimer** torna a Biografilm, il Festival che ha fatto conoscere al pubblico italiano i suoi documentari di grande successo *The Act of Killing* (2012) e *The Look of Silence* (2014).

A Biografilm 2025 – in programma a **Bologna dal 6 al 16 giugno**, con la direzione artistica di **Chiara Liberti e Massimo Benvegnù** – Oppenheimer presenterà in anteprima italiana il suo primo film di finzione, ***The End***, un racconto post-apocalittico già acclamato ai festival di Telluride, Toronto, San Sebastián e alla Berlinale. Il regista sarà accompagnato dal protagonista **George MacKay** (*1917*, *The Beast*), che nel film recita accanto a Tilda Swinton, Michael Shannon e Moses Ingram.

Il film è distribuito da **I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection** e uscirà in estate al cinema. Prodotto da Final Cut For Real Coprodotto da The End MFP, Wild Atlantic Pictures, Moonsspun Films, Anagram e Dorje Film. Prodotto con il sostegno del MIC e con il sostegno di Sicilia Film Commission e Regione Sicilia – Assessorato Turismo Sport e Spettacolo e Sviluppo e Coesione Sicilia.

In *The End*, la storia di una famiglia costretta a vivere in un lussuoso bunker sotterraneo dopo un'apocalisse ambientale diventa il punto di partenza per esplorare le profondità più inquietanti dell'animo umano, in linea con la cifra stilistica dei precedenti lavori del regista.

L'artwork **della ventunesima edizione di Biografilm** è ispirato proprio a *The End* ed è stato realizzato dagli e dalle studenti del corso di **Graphic Design dell'Accademia di Belle Arti di Bologna**, sotto la guida del docente Danilo Danisi, nell'ambito di Biografilm Creative Hub. Questa nuova iniziativa coinvolge studenti di scuole, università e accademie del territorio, offrendo loro l'opportunità di esprimere la propria creatività attraverso le attività del festival. Prendendo ispirazione dal poster internazionale di *The End*, l'immagine originale è stata reinterpretata e arricchita con l'aggiunta di elementi rossi, colore che caratterizza e identifica Biografilm. All'interno di Biografilm Creative Hub e grazie alla collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, sarà realizzata anche la sigla del Festival.

**Gli accrediti per la ventunesima edizione di Biografilm sono già acquistabili online sul sito <https://biografilm.18tickets.it/> con speciali tariffe "early birds" e proposte agevolate per partner, studenti e insegnanti.**

## **I PARTNER DI BIOGRAFILM**

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione Carisbo, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e IWONDERFULL.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Ciak, Internazionale, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, LongTake, Taxi Drivers, TOP DOC, BolognaToday, Modern Times Review, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, The Culture Business, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema Bologna, Comune di Castel Maggiore, Unione Reno Galliera, 24Bottles, Centri Commerciali IGD SiiQ, Centro Serigrafico, Echo Group, Fiadda Emilia-Romagna, ADCOM, Giffoni Innovation Hub, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, L'Albero del Caffè, Tipografia Masi, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, ForModena, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Petroniana Viaggi e Turismo, UNAHOTELS Bologna Centro, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Smy Hotels e Gruppo Profilati.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, MAMbo, Cassero LGBTQIA+ Center, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, DAE - Documentary Association of Europe, Women in Film, FIPADOC, DocsBarcelona, MakeDox, DOK.fest München, VERZIO, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Ambulante, Trieste Film Festival, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Pordenone Docs Fest, Young Perspectives (YOPE), Kopa, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film Festival, Sympò, CostArena, Hispania Asociación Cultural, Alliance Française Bologna, Goethe-Institut, Goethe-Zentrum, Danish Film Institute, SEE NL, Fondazione Bottega Finzioni - ETS, Mercato Ritrovato, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Articolture, 2L Service - Progetto Silenzio, Ser Data, AltoStudio, Noody WiFi, Publierre, Il Cameo, Nucci Renato, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.M.A. Antincendio, ZaLab, UCCA, Istituto Aldini Valeriani di Bologna, Biblioteca scolastica "Fuori Catalogo" dell'Istituto Aldini Valeriani, Metropolitan Poetry Slam, Liceo Artistico Arcangeli, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Biblioteca Italiana Delle Donne - Associazione Orlando, Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Smk Videofactory, Arca di Noè Cooperativa Sociale, Next Generation Italy, WeWorld, Period Think Tank, Assopace Palestina, Refugees Welcome Italia, Amici del Bhutan, Cantieri Meticci, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, DAS, Centro Studi e Ricerche Renato Zangheri, Fondazione Duemila, Biblioteche Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, ARCI, Card Cultura, Fondazione Gualandi, Il Melograno, Chiesa Metodista, Diaconia Valdese, Gruppo CEIS, Fondazione Emmaus e Resistenze in Cirenaica.

## **Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Laboratorio delle Parole**

Francesca Rossini 392 9222152  
notizie@laboratoriodelleparole.net

## **Ufficio Stampa nazionale Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203  
press.agency@storyfinders.it