

BIOGRAFILM

21[^] EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 17 giugno 2025

Si è conclusa la ventunesima edizione di Biografilm

**Oltre 14mila presenze di pubblico in totale
Oltre 500 partecipanti a Bio to B - Industry Days**

Appuntamento alla ventiduesima edizione dal 5 al 15 giugno 2026

Si è conclusa la ventunesima edizione di Biografilm che ha programmato **73 film**, di cui **30 di produzione o co-produzione italiana**. **68 le anteprime** in totale, **34 i Paesi di produzione rappresentati**, per il Festival dedicato alle storie di vita nel cuore di Bologna. Star italiane e internazionali, dibattiti stimolanti e storie illuminanti hanno popolato Biografilm 2025. L'edizione appena conclusa ha registrato **oltre 14mila presenze di pubblico**, con **oltre 1.700 accreditati e 9 proiezioni andate sold out**.

Hanno caratterizzato Biografilm, anche quest'anno, l'entusiasmo del pubblico e degli ospiti, l'importanza delle storie raccontate, la creatività dei pubblici giovani coinvolti attraverso i progetti educativi e di inclusione sociale, la competenza di **più di 50 realtà del territorio** tra associazioni, fondazioni e collettivi, che hanno collaborato per accrescere l'impatto dei film e la profondità dei temi trattati.

Nelle location di proiezione, le sale del Cinema Lumière, il BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino, il Chiostro della Chiesa del Complesso di Santa Cristina “della Fondazza” e, da quest'anno, il Cinema Modernissimo nel cuore della città, sono stati emessi **9.244 biglietti** in totale. Grande successo di pubblico anche per la masterclass di Tom Quinn, CEO di Neon.

Il Festival online su **MYmovies ONE**, che sarà fruibile ancora per tre giorni, ha ottenuto fino a ora **circa 4000 presenze per 2800 ore di visione**. I collegamenti sono avvenuti da tutt'Italia, la prima regione è stata l'Emilia Romagna seguita dalla Lombardia, Veneto e Lazio. Il film più visto e più apprezzato è stato Mr. Nobody Against Putin. Complessivamente il programma dei film online ha ottenuto un gradimento di 3,9 su 5 stelle.

Si è conclusa con grande soddisfazione l'edizione 2025 di Bio to B – Industry Days, che continua a crescere e si conferma come appuntamento sempre più centrale per il settore audiovisivo, sia a livello nazionale che europeo. La manifestazione ha registrato una partecipazione record con **oltre 500 accreditati**, tra cui circa **130 produttori cinematografici** europei (sia nel campo della fiction che del documentario), **oltre 100 tra registi, autori, scrittori e sceneggiatori**, e più di **80 decision maker**: presenti Film Commission regionali italiane, alcune tra le più

importanti associazioni e istituzioni del documentario europee, sales agent, distributori, rappresentanti di televisioni, broadcaster e piattaforme OTT internazionali, oltre a esponenti dei principali mercati e festival europei. A questi si aggiungono **oltre 50 tra agenti letterari e rappresentanti di case editrici**.

Uno degli elementi che da sempre contraddistingue Bio to B è la cura editoriale dedicata ai progetti, ai soggetti e alle storie selezionate: un percorso costruito con attenzione nel corso dell'anno, che si concretizza durante la manifestazione attraverso presentazioni pubbliche e momenti di confronto mirati. In questa edizione sono stati presentati ufficialmente **30 progetti di documentario e 9 soggetti originali**, frutto di un lavoro di accompagnamento che ha ricevuto ampio riconoscimento da parte del settore, come dimostrano le numerose adesioni e le conversazioni professionali avviate nel corso dei tre giorni.

Un segnale importante della crescita e del consolidamento di Bio to B è stato anche il cambio di location: quest'anno, infatti, le attività si sono svolte per la prima volta in due sedi di grande prestigio e valore simbolico per la città di Bologna — il Cinema Modernissimo e la Biblioteca Salaborsa, nel cuore del centro storico — che hanno ospitato rispettivamente le sezioni Doc e Drama, diventando nuove “case” naturali per i contenuti e gli incontri della manifestazione.

Bio to B – Industry Days, insieme a Biografilm, è parte attiva del network Doc Around Europe, che riunisce alcuni dei più rilevanti festival europei dedicati al documentario. All'interno di questa rete, Bio to B ha contribuito alla creazione di sinergie internazionali e contenuti condivisi per la promozione del documentario, con un'attenzione specifica anche alle pratiche sostenibili e green nell'organizzazione dei festival.

Confermandosi sempre più come luogo imprescindibile per chi si occupa di storie, sia a livello autoriale che produttivo e realizzativo, Bio to B – Industry Days si posiziona oggi come una delle piattaforme di riferimento per l'industria audiovisiva italiana ed europea.

Biograbook, il nuovo salotto letterario di Biografilm, ha registrato **oltre 250 presenze nei 7 giorni** di presentazioni, dialoghi, incontri.

Chiara Liberti e Massimo Benvegnù, direzione artistica di Biografilm: *“Siamo estremamente soddisfatti dei risultati del Festival di quest'anno, che mostrano una sensibile crescita di attenzione da parte del pubblico, della stampa e degli addetti ai lavori. Biografilm continua la sua strada di ricerca sul documentario e sul cinema contemporaneo, una formula vincente pronta ad accogliere ogni anno nuove sfide. Siamo già al lavoro per l'edizione del 2026, felici di proseguire il nostro dialogo all'interno della comunità di Biografilm”.*

Biografilm collabora inoltre al programma dell'estate modenese nella proposta di 5 documentari internazionali che saranno proiettati in piazza Sant'Agostino a Modena: *Frammenti di un percorso amoroso* il 23 luglio, *Tutta la bellezza e il dolore* il 30 luglio, *Lo And Behold – Internet: Il futuro è oggi*, l'8 agosto, *Navalny* il 13 agosto, *Steve McQueen - Una vita spericolata* il 20 agosto.

L'appuntamento con il Festival è per la ventiduesima edizione, a Bologna dal 5 al 15 giugno 2026. Bio to B | Industry Days sarà dall'8 al 10 giugno 2026.

www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e

Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL , Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](#).

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, [CO.TA.BO](#), Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&nghi, Phoresta Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München, MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS – Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Equaly, Afeva – ER, Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extinction Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost'Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A. Boatto.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it