

# BIOGRAFILM

21<sup>^</sup> EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 5 giugno 2025

**Biografilm 2025: al via dal 6 al 16 giugno a Bologna la ventunesima edizione. Il programma di venerdì 6 e sabato 7 giugno.**

**Orwell: 2 + 2= 5 con il regista Raoul Peck e The End con il regista Joshua Oppenheimer e il protagonista George McKay. Ospite dell'edizione il produttore “da record” Tom Quinn per Neon, presente a Biografilm 2025 con quattro film**

**Bio to B, l'appuntamento industry di Biografilm, torna per la 12<sup>a</sup> edizione. Quest'anno la novità Biograbook: il salotto letterario di Biografilm in sette incontri**

Comincia la **21esima** edizione di Biografilm, dal **6 al 16 giugno** con la direzione artistica di **Chiara Liberti e Massimo Benvegnù**. Visioni internazionali, storie italiane e co-produzioni emiliano-romagnole all'insegna di un'edizione capace di intercettare storie di vita globali e locali, vite passate, situazioni correnti e qualche possibile sguardo nel futuro. Il festival è a Bologna e visibile online in tutta Italia sulla piattaforma streaming **MYmovies ONE**.

Si comincia **venerdì 6**, con una serata di inaugurazione sul solco di una storia di vita eccezionale. Verrà infatti presentato in anteprima il documentario **Orwell: 2 + 2 = 5** (119', 2025) di **Raoul Peck**, alle ore 20:30 alla presenza del regista presso il **BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino**. Il documentario di apertura dell'edizione è un'indagine approfondita sugli ultimi mesi di vita di George Orwell e sulla scrittura del suo capolavoro **1984**. Il regista candidato all'Oscar per **I Am Not Your Negro** utilizza un montaggio innovativo di filmati d'archivio e immagini contemporanee per esplorare la genesi dei concetti orwelliani e la loro inquietante attualità. Prodotto da “Mr. Palma d'Oro” **Tom Quinn** che, con la casa di produzione **NEON**, ha vinto la Palma d'Oro a Cannes per sei anni consecutivi ed è presente a Biografilm 2025 con quattro film in

programma (*The End* di Joshua Oppenheimer, *Alpha* di Julia Ducournau, *Together* di Michael Shanks, oltre a *Orwell: 2 + 2 = 5* di Raoul Peck). Un'altra storia di vita è al centro di *Like Tears in Rain* (82', 2024) di Sanna Fabery de Jonge, presentato al Cinema Modernissimo alle ore 18:00: il ritratto dell'iconico attore Rutger Hauer. La nipote Sanna Fabery de Jonge apre il suo archivio personale per raccontare l'uomo dietro la leggenda. Attraverso le testimonianze della famiglia e dei colleghi, tra cui Whoopi Goldberg e Mickey Rourke, emerge il ritratto toccante di un uomo carismatico.

Nella giornata di sabato 7 giugno, numerosissimi gli ospiti internazionali. A cominciare dalla presentazione di *The End* (148', 2024), alle ore 20:00 al Cinema Modernissimo, con il regista Joshua Oppenheimer, l'attore protagonista George McKay, i produttori Signe Byrge Sørensen, Flaminio Zadra e Tom Quinn e Andrea Romeo di I Wonder Pictures. L'esordio del cinema di fiction di Joshua Oppenheimer è ambientato in un futuro post apocalittico, dopo che il collasso ambientale ha reso la Terra inabitabile. Madre (il premio Oscar® Tilda Swinton), Padre (Michael Shannon) e Figlio (George MacKay) sono confinati in un bunker dorato e lottano per mantenere un senso di normalità, finché l'arrivo di un'estranea non sconvolge la loro routine e porta una nuova possibilità di autenticità.

Alle ore 16:00 al Cinema Lumière (Sala Scorsese) *De la guerre froide à la guerre verte* (107', 2024) di Anna Recalde Miranda. Con la presenza della regista e della produttrice Ilaria Malagutti, *De la guerre froide à la guerre verte* ci accompagna in un viaggio tra repressione, ecocidio e resistenza in America Latina, dove sono stati uccisi in 13 anni oltre 1500 attivisti. Un'indagine che esplora le origini di questa violenza, a partire dall'Operazione Condor negli anni '70.

Con *Home Game* (97', 2024) di Lidija Zelovic e *Il castello indistruttibile* (71', 2025) di Danny Biancardi, Stefano La Rosa e Virginia Nardelli, entrambi alla presenza dei registi e delle registe, cominciano anche le proiezioni TEEN, gratuite per le persone di età compresa tra i 14 e i 17 anni. *Il castello indistruttibile*, alle 18:45 presso Cinema Lumière - Sala Mastroianni, è la storia di Angelo, Mery e Rosy, tre undicenni che vivono a Danisinni, un quartiere isolato di Palermo. Spinti dalla voglia di avventura, trasformano un asilo abbandonato in un rifugio segreto dove possono sottrarsi alle pressioni sociali e dare sfogo alla fantasia. Tuttavia, il mondo reale minaccia di mettere in pericolo la loro isola di libertà. Con *Home Game*, in programma alle ore 21:30 presso Cinema Lumière - Sala Scorsese. *Il castello indistruttibile*, alle 18:45 presso Cinema Lumière - Sala Mastroianni, la regista offre un ritratto della sua famiglia, dal 1993 rifugiata nei Paesi Bassi, dopo la fuga da Sarajevo devastata dalla guerra. Attingendo all'archivio dei filmati di famiglia, scene di vita domestica - le discussioni sulla politica e sul calcio la domenica con i genitori e il fratello, la crescita del figlio, le vacanze "a casa" in Bosnia - si alternano a eventi politici nei Paesi Bassi - omicidi, scandali, la crescente polarizzazione sociale, l'ascesa della destra radicale.

*Latina, Latina* (84', 2025) di Adrian Duncan è invece la prima delle proiezioni nella cornice del Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza". In programma alle ore 21:30, la docufiction è un viaggio alla scoperta degli edifici di epoca fascista e riflette sull'eredità che rimane, tra realtà e finzione.

Altri film in programma per sabato 6 sono *Zlatan's Nose* (83', 2025) di Nils Tofthenow, Mathias Rosberg e Olle Tofthenow, *Life After* (99', 2025) di Reid

**Davenport, Dear Tomorrow** (82', 2025) di **Kaspar Astrup Schröder**, **Anomaly Detection** (70', 2025) di **Giulia Ballone**, **Blue Road - The Edna O'Brien Story** (98', 2024) di **Sinéad O'Shea**, **Che verso fa il pesce spada?** (70', 2025) di **Giacomo Triglia**.

La giornata di sabato 7 giugno non è solo proiezioni: comincia anche la **12<sup>a</sup> edizione di Bio to B - Industry Days | Doc**. Quest'anno in una nuova e prestigiosa location, il **Cinema Modernissimo**, nel cuore di Bologna. Due giorni dedicati alla produzione e alla cultura del documentario europeo, con appuntamenti formativi, incontri internazionali e nuove prospettive creative.

Oltre all'ormai consolidato **Pitching Forum** con 20 progetti in sviluppo, il programma si arricchisce quest'anno con formati innovativi, quali **Development Room**, dedicato ai documentari ancora in stato embrionale, e **Green Frames - Festival Sustainability Think Tank**, volto alla riflessione sull'impatto ecologico, sociale ed economico degli eventi culturali.

Quest'anno, inoltre, la novità **Biograbook**. Dal **7 al 14 giugno**, in **Piazzetta Pier Paolo Pasolini**, il ciclo di sette incontri curati in collaborazione con **Marco Nardini** di Otago Literary Agency, per presentare altrettante novità editoriali. Un vero e proprio salotto culturale all'aperto: un luogo di confronto, scambio e riflessione, dove il racconto delle vite si intreccia tra le pagine di un libro così come tra le immagini di un film. Perché, in ogni forma, Biografilm è e resta la celebrazione del racconto della vita e delle vite.

**Tutti i dettagli sul programma sempre aggiornati sul sito:**  
[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

#### **I PARTNER DI BIOGRAFILM**

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di I WONDERFULL , Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](http://MYmovies.it).

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&ngi, Phoresta

Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München, MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA - Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS - Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disabilty Pride Bologna, Archivio Aperto, Equaly, Afeva - ER, Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extintion Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost'Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A. Boatto.

## **Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

### **Laboratorio delle Parole**

Francesca Rossini 392 9222152

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

## **Ufficio Stampa nazionale**

### **Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)