

BIO TO B

INDUSTRY DAYS | DOC & DRAMA

8.9.10 GIUGNO 2026 - BOLOGNA

Bologna, 3 febbraio 2026

Più di 30 progetti di documentario, squadra arricchita e nuove partnership a Bio to B - Industry Days 2026

Torna a Bologna **Bio to B – Industry Days | Doc&Drama**, l'evento che **Biografilm** dedica al networking **business to business** tra professionisti dell'audiovisivo, in collaborazione con **Emilia-Romagna Film Commission**, con tante opportunità e novità.

La sua **13ª edizione**, **Bio to B – Industry Days | Doc** si terrà alla **Fondazione Cineteca di Bologna – Cinema Modernissimo** l'**8, 9 e 10 giugno 2026** con appuntamenti di tutoring e presentazione di progetti di documentario in diverse fasi di realizzazione, di differenti generi e provenienze, alternando format storici e nuove proposte pensate per rispondere alle esigenze creative e produttive del settore.

Il mercato promuove e sostiene produzioni italiane ed europee di **documentari character driven**, **docuserie** e **biopic**, favorendo networking, aggiornamento e scambio di buone pratiche e facilitando **compravendite**, **opzioni**, **coproduzioni** e la selezione di nuovi progetti.

“Il mercato continua a crescere e a consolidarsi, anno dopo anno, come punto di riferimento per i professionisti europei del documentario – evidenzia la direttrice di Bio To B – Industry Days Doc, Caterina Mazzucato – In regione e a Bologna arrivano oltre 500 professionisti e più di 30 progetti, che scelgono Bio to B per individuare le migliori opportunità di realizzazione, coproduzione, finalizzazione e distribuzione”. Mazzucato rileva inoltre con orgoglio l'ingresso in squadra di un numero sempre maggiore di professionisti di rilievo internazionale, che ripongono fiducia nel metodo di lavoro del mercato e mettono la propria esperienza al servizio dei documentaristi, contribuendo ad accrescere la qualità del prodotto italiano. Infine, indica come traguardo importante il rafforzamento di Bio to B come punto di riferimento di una rete di eventi sul territorio dedicati alla promozione del cinema documentario italiano e regionale.

Cuore del programma è il **Pitching Forum**, dedicato alla presentazione di **20 progetti** di documentario strutturati, discussi in un contesto internazionale davanti a Film Commission e Film Institute, producer, distributori e sales agent, rappresentanti di festival, commissioning editor, scout italiani e internazionali. Il **bando per iscrivere un progetto alle selezioni per il Pitching**

Forum è aperto con scadenza **15 marzo 2026**. A supporto dei migliori progetti, l'edizione 2026 vede l'ingresso di nuovi partner che assegneranno **premi in denaro e in servizi**, tra cui **I WONDERFULL-TOP DOC, LaserFilm, Adcom, EcoMuvi, DAE – Documentary Association of Europe, MIA Market, Visioni Incontra, Impronta Films**.

Dopo il successo del 2025, torna anche **Development Room**, spazio di sviluppo e riflessione dedicato alle primissime fasi di ideazione, quando il progetto è ancora libero da vincoli produttivi e può essere messo radicalmente in discussione in modo aperto e non convenzionale. Un format completamente inedito ideato da Bio to B per fare dialogare tre progetti selezionati con tre mentors fuori dall'industria audiovisiva, in uno spazio a porte aperte dedicato a prospettive laterali. Il bando per partecipare a Development Room è aperto fino al primo **marzo 2026**.

Per rafforzare il sostegno ai progetti con legami nazionali con vocazione europea, e viceversa, nasce **Coproduction Corner**: una selezione di **3 produttori europei** con documentari in sviluppo alla ricerca di partner produttivi italiani. È possibile iscriversi tramite il relativo bando fino al **23 marzo 2026**.

Proseguono e si inaugurano collaborazioni con altre realtà festivaliere del territorio. Dopo la prima edizione, torna **Past Forward – Archive Film Lab**, progetto promosso in collaborazione con **Archivio Aperto** e dedicato allo sviluppo di documentari basati prevalentemente su **materiali d'archivio**. Il laboratorio è rivolto a **documentari italiani** in fase di sviluppo, produzione o post-produzione, e propone un percorso di **formazione e consulenza** con professioniste e mentor con esperienza specifica nel lavoro sugli archivi: la montatrice **Ilaria Fraioli**, la regista **Martina Parenti**, e l'archive producer **Alessia Petitto**. Il bando per partecipare al laboratorio è aperto fino al **22 febbraio 2026**.

Per la prima volta inoltre prende avvio la collaborazione con **Bellaria Film Festival – BFF Industry** con **Docs4Real – Nuovi sguardi sul territorio**, format pensato per sostenere la crescita di nuove personalità autoriali del cinema del reale in **Emilia-Romagna**. Il percorso integra **formazione e mentoring**, opportunità di **networking** e confronto con professionisti affermati, rivolgendosi ad autori, autrici, registi, associazioni e professionisti **under 35** con un forte legame con il territorio e la volontà di raccontarne le storie. È possibile accedere al bando fino al primo **marzo 2026**.

LE INFORMAZIONI E I LINK SUI VARI BANDI SONO DISPONIBILI sui social di Bio to B e sul sito <https://www.biografilm.it/bio-to-b-industry-days/>. Per approfondire tutti i programmi dedicati ad autori e produttori e rispondere alle richieste di chi intende candidarsi a uno o più bandi, è previsto inoltre un webinar informativo: **lunedì 9 febbraio alle ore 18.00**, online su prenotazione, si terrà **l'ASK ME ANYTHING** condotto dai moderatori dei diversi contenuti **Alessandra Principini, Camilla Martini, Sergio Fant e Sergio Canneto**.

Infine, in quanto parte del network **Doc Around Europe, Bio to B – Industry Days | Doc** sarà presente all'**European Film Market (EFM)** della **Berlinale** il **14 e 15 febbraio** con un programma dedicato ai giovani talenti europei del documentario: un tour guidato nel mercato e il panel **"Data to Impact: Rethinking Doc Validation"**.

I PARTNER DI Bio to B – Industry Days | Doc&Drama

Bio to B – Industry Days | Doc&Drama è il mercato di Biografilm e si svolge con il contributo e il supporto dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, di Creative Europe MEDIA. Gode del patrocinio e collaborazione della Città Metropolitana di Bologna, della Fondazione Cineteca di Bologna e di Biblioteca Salaborsa. Gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna e dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Con il supporto di IWONDERFULL - TOPDOC, LaserFilm, ADCOM, EcoMuvi, Impronta Films.

Con la partnership di DAE - Documentary Association of Europe, CNA - Cinema e Audiovisivo, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna, AIR3, MIA Market, Visioni Incontra, Archivio Aperto / Fondazione Home Movies, Bellaria Film Festival / Approdi srl.

Con la media partnership di Box Office.

Bio to B e Biografilm sono parte di Doc Around Europe (DocsBarcelona, Dok.fest München, MakeDox, FIPADOC, Verzió International Human Rights Documentary Film Festival).

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo 340 7364203

press.agency@storyfinders.it