

BIO TO B
DOC & BIOPIC
BUSINESS MEETING
7TH EDITION BOLOGNA ITALY 11-13 JUNE 2020

FIND YOUR PERFECT PARTNER AND SALES AGENT AT THE 7TH EDITION!

Bio to B - Doc & Biopic Business Meeting è l'evento di networking business-to-business per i professionisti del cinema, che supporta la produzione europea di documentari e film di finzione. Il focus è sui biopic e i film “character driven” di durata minima di 50 minuti. Bio to B è un'eccellente opportunità per presentare progetti in uno stadio di produzione avanzato o *rough cut* a un pubblico di sales agent internazionali, programmatori di festival, commissioning editor, produttori e professionisti accreditati industry.

BIO TO B – DOC & BIOPIC BUSINESS MEETING è l'evento per i professionisti di **Biografilm Festival**. La settima edizione di **Bio to B** si terrà a Bologna dall'11 al 13 giugno. Durante tre giorni di networking, i professionisti europei dell'industria cinematografica hanno l'opportunità di incontrarsi e discutere i propri progetti in un contesto internazionale. Nel corso dell'evento, sono previste sessioni di pitching, panel, conferenze e incontri “one-to-one”.

Biografilm Festival – International Celebration of Lives è un giovane e dinamico festival che si svolge a Bologna, per 10 giorni a giugno, con più di 120.000 partecipanti, 100 film e 300 eventi ogni anno. Il festival si concentra sulle storie di vita attraverso documentari europei di recente produzione, proponendo così una visione dell'attualità e dei cambiamenti sociali, culturali e politici in atto. La sedicesima edizione si terrà a Bologna dal 5 al 15 giugno 2020.

Giuria e premi

A conclusione dei lavori di Bio to B, una giuria internazionale consegnerà i seguenti premi:

- **€3,000 – Best European Project**

- **€2,000 – Best Italian Project**
- **€1,000 – Best Project from Emilia-Romagna**

È possibile ricevere il premio per più di una categoria.

Maggiori informazioni sulle modalità di erogazione del premio saranno fornite agli interessati via e-mail.

ISCRIZIONE DEI PROGETTI

La scadenza per sottoporre i progetti per la selezione è lunedì **6 aprile 2020**. L'iscrizione è da considerarsi valida una volta che sia stato caricato il materiale video richiesto (sono accettati anche i link VIMEO), inserite tutte le informazioni richieste e corrisposta la fee nel portale FESTHOME:

<https://festhome.com/it/festival/biografilm-festival-international-celebration-of-lives>

Materiali e informazioni richieste:

- Materiale video del film. **Al momento dell'iscrizione si può caricare il materiale video non definitivo** (preferibilmente 8-10 minuti) sottotitolato in inglese.
- Aspect ratio del materiale che verrà presentato al pitch in caso di selezione (FLAT/SCOPE).
- Titolo del film in lingua originale e in inglese (indicare se provvisorio o definitivo).
- Nome del regista e dei principali capi reparto.
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale).
- Nome e contatto del referente del film, indicando chi sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Durata stimata del film.
- Data stimata di chiusura del progetto.
- Budget totale previsto.

- Finanziamenti già stanziati (specificare se da produzione o da altre fonti di finanziamento).
- Sinossi (massimo 10 righe).
- Presentazione del regista in inglese.
- Presentazione del produttore maggioritario in inglese.
- Foto digitale in primo piano del regista e del referente del film che sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Due foto in alta risoluzione del film (.jpg o .tiff, 300 o più dpi delle dimensioni di 1000pixels o più per lato).
- Eventuali altri pitching forum ai quali si è partecipato con lo stesso progetto.

FEE E DEADLINE

Può essere presentato più di un film dalla stessa persona.

È richiesta una fee d'iscrizione in euro per ogni film presentato, da pagarsi al momento dell'iscrizione tramite il portale FESTHOME.

Nb: oltre alla fee richiesta dal festival, FESTHOME richiede il pagamento di una fee aggiuntiva dovuta all'uso della piattaforma, che può variare a seconda del tipo di iscrizione fatta dall'utente che effettua l'iscrizione.

La fee di iscrizione è **€20** (+ FESTHOME service fee).

La scadenza per completare l'iscrizione è il **6 aprile 2020**.

Ogni progetto selezionato riceverà:

- due tessere **Bio to B – Industry Pitch Team** per i due partecipanti incaricati del pitch che ci saranno indicati;
- una camera doppia per 4 notti (in 9 giugno, out 13 giugno) in uno degli hotel del festival per i due partecipanti incaricati del pitch che ci saranno indicati.

Ogni progetto non selezionato riceverà:

- una tessera Industry per partecipare a Bio to B – Doc & Biopic Business Meeting (11-13 giugno 2020).

DIRITTI

È responsabilità di chi iscrive il progetto garantire di essere legittimamente autorizzato a sottoporre il film a Bio to B - Doc & Biopic Business Meeting.

Iscrivendo il proprio film alla selezione tramite il presente bando, il partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti del progetto di film (anche per la parte di eventuali co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film. In caso il partecipante sia ancora in una fase di acquisizione dei diritti sopra menzionati, Biografilm Festival si riserva di esaminare i singoli casi, per permettere la partecipazione del progetto.

L'iscrizione al bando e la partecipazione a Bio To B implicano l'accettazione in toto del presente regolamento.

SELEZIONE

Tra i progetti proposti verranno selezionati **un massimo di 20 film (work in progress e rough cut).**

I risultati saranno pubblicati alla fine di aprile e i team selezionati saranno informati via e-mail.

Tutti i progetti selezionati dovranno inserire il logo di Bio to B nei titoli di coda finalizzati del film.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione a Bio to B dei film selezionati richiede la presenza di almeno un referente per ogni progetto (si consiglia regista e/o produttore) a una serie di attività in inglese dal 9 al 13 di giugno compresi:

- **Fase preparatoria** *Fine tuning your project presentation - 9 e 10 giugno.* Il produttore, filmmaker e noto “pitching trainer” Stefano Tealdi

aiuterà i referenti di ogni progetto a preparare la migliore presentazione. Questa attività è obbligatoria ed è riservata ai rappresentanti dei progetti selezionati.

- **Fase di presentazione 20 minutes to sell your film - 11,12 e 13 giugno.**
Ogni progetto ha a disposizione 20 minuti per la sua presentazione a un pubblico internazionale di sales agent, festival_programmer, producer e commissioning editor. Il pitch include un trailer di 8-10 minuti e un Q&A. Tutte le presentazioni sono in inglese.
- **Meeting one-to-one - 11,12 e 13 giugno** con i professionisti accreditati
- **Cerimonia di premiazione:** momento pubblico durante il quale saranno assegnati i tre premi da parte della giuria internazionale.

La lingua di tutte le attività è l'inglese.

Ulteriori informazioni verranno comunicate direttamente ai selezionati.

Per maggiori informazioni riguardanti Bio to B e il programma delle passate edizioni:

<https://www.biografilm.it/en/2019/bio-to-b/>

FORMATI DI PROIEZIONE

I film selezionati verranno proiettati in **lingua originale con sottotitoli in inglese, la cui realizzazione è a carico dei partecipanti.**

I formati obbligatoriamente richiesti per la proiezione sono:

Quicktime ProRes 422 HQ del film o file H264 a 24 fps su hdd, chiavetta usb o Aspera Faspex digital delivery (ftp o altre piattaforme di invio file come dropbox e wetransfer non sono accettate se non diversamente concordato con l'organizzazione), in versione originale con sottotitoli in inglese.

Il materiale di proiezione relativo al film selezionato deve essere disponibile per tutta la durata dell'evento e deve pervenire entro e non oltre il **18 maggio 2020**.

CONTATTI

Per informazioni potete contattare l’Ufficio Bio To B di Biografilm Festival, che sarà lieto di rispondervi:

Biografilm Festival | Programming Office

Via della Zecca 2, 40121 – Bologna (Italia)

E-mail: biotob@biografilm.com