



Bio to B

DOC & BIOPIC BUSINESS MEETING

13-15 JUNE 2019 BOLOGNA ITALY

FIND YOUR PERFECT PARTNER AND SALES AGENT
AT THE 6TH EDITION!

Bio to B Doc&Biopic Business Meeting è l'evento di networking business to business tra professionisti, che ha l'obiettivo di promuovere e supportare le produzioni italiane ed europee di documentari cinematografici e biopic.

Un'eccellente opportunità per presentare il proprio documentario in fase di produzione o *rough cut* ad una giuria formata da sales agent, direttori di festival e commissioning editors internazionali, alla gremita platea di accreditati industry e in incontri dedicati *one to one*.

BIO TO B – DOC & BIOPIC BUSINESS MEETING

La sesta edizione di Bio To B si terrà dal 13 al 15 giugno 2019 a Bologna all'interno della programmazione di **Biografilm Festival**.

Durante i tre giorni di networking i professionisti del cinema europeo avranno l'occasione di incontrarsi, confrontarsi e promuoversi in un contesto piacevole, qualificato e internazionale. Attraverso un programma composto da *pitching sessions*, panel, *workshops*, incontri *one to one*, produttori e autori avranno la possibilità di esporre e proporre i propri progetti a personalità di spicco del mercato internazionale come direttori e programmer di festival di cinema, sales agent e

commissioning editor nazionali e internazionali, rappresentanti dei maggiori canali televisivi nazionali di cinema documentario e distributori europei.

GIURIA E PREMI

In occasione della sesta edizione di Bio To B, la giuria composta dai top sales agent, direttori di festival e commissioning editors internazionali assegnerà i seguenti premi:

- **€3,000 – Miglior Progetto Europeo**
- **€2,000 – Miglior Progetto Italiano**
- **€1,000 – Miglior Progetto Emiliano-Romagnolo**

È possibile vincere più di un premio in categorie diverse. Le informazioni sulle modalità di erogazione dei premi saranno fornite nella comunicazione ufficiale ai vincitori.

BIOGRAFILM FESTIVAL - INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

Biografilm Festival è uno dei festival più importanti in Europa dedicati ai film documentari e di finzione.

Biografilm si svolge a Bologna a giugno, per circa 10 giorni, con un pubblico di oltre 120.000 persone, circa 100 film in molteplici location della città, per oltre 300 eventi in 10 giorni.

L'attenzione si concentra su film di finzione e documentari europei in anteprima, opere cinematografiche basate su storie e personaggi che mostrano gli attuali cambiamenti sociali e politici.

La quindicesima edizione si svolgerà dall'7 al 17 giugno 2019, come sempre a Bologna.

ISCRIZIONE DEI PROGETTI

Al bando di Bio to B 2019 potranno partecipare documentari a vocazione cinematografica (*theatrical release*) e biopic, di produzione o co-produzione

europea, in fase di finalizzazione, ossia *in fase di produzione* e *rough cut*. Il formato finale dei film dovrà essere della durata di minimo 50 minuti. Non sono ammessi progetti di corti o mediometraggi.

La scadenza per sottoporre i propri lavori alla selezione per far parte del programma di Bio to B è fissata per **lunedì 22 aprile 2019**.

L'iscrizione si ritiene valida una volta caricato il link allo screener del materiale video del film, corredata da tutte le informazioni richieste e corrisposta la quota d'iscrizione (*fee*), tramite il portale WITHOUTABOX:

https://www.withoutabox.com/03film/03t_fin/03t_fin_fest_01over.php?festival_id=15773

Si prega di notare che WITHOUTABOX supporta anche link Vimeo.

Materiali e informazioni richieste al momento dell'iscrizione:

- Materiale video del film. **Al momento dell'iscrizione si può caricare il materiale video non definitivo della durata che si preferisce** (preferibilmente l'intero work in progress), tenendo presente che **in caso di selezione verrà richiesto un materiale video di presentazione della durata compresa tra 8 e 10 minuti e sottotitolato in inglese**, sia in caso di *work in progress* che di *rough cut*. Qualora il materiale video non sia né in italiano né in inglese, sono richiesti sottotitoli in inglese anche al momento dell'iscrizione.
- Aspect ratio del materiale che verrà presentato al pitch in caso di selezione (FLAT/SCOPE).
- Titolo del film in italiano e in inglese (indicare se provvisorio o definitivo).
- Nome del regista e dei principali capi reparto.
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale)
- Nome e contatto del referente del film, indicando chi sarà presente a Bio To B in caso di selezione.

- Principali location.
- Data inizio riprese.
- Data fine riprese.
- Durata stimata del film.
- Data stimata di chiusura del progetto.
- Budget totale previsto.
- Finanziamenti già in place (specificare se da produzione o da altre fonti di finanziamento).
- Fondi di supporto allo sviluppo e/o alla produzione già vinti o a cui si è applicato al momento dell'iscrizione.
- Sinossi in inglese (massimo 10 righe).
- Logline in inglese (massimo 1 riga).
- Biofilmografia in inglese del regista.
- Biofilmografia in inglese del produttore maggioritario.
- Foto digitale in primo piano del regista e del referente del film che sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Due foto in alta risoluzione del film (.jpg o .tiff, 300 o più dpi delle dimensioni di 1000pixels o più per lato).
- Note del regista e/o del produttore sullo status del progetto.
- Eventuali altri pitching forum ai quali si è partecipato con lo stesso progetto.

FEE E SCADENZE

Può essere presentato più di un film dalla stessa persona.

È richiesta una fee d'iscrizione per ogni film presentato, da pagarsi al momento dell'iscrizione del film tramite il portale WITHOUTABOX.

La fee d'iscrizione varia secondo tre scadenze:

Entro il 22 febbraio 2019: 50 €

Entro il 22 marzo 2019: 75 €

Entro il 22 aprile 2019: 100 €

DIRITTI

È responsabilità di chi iscrive il progetto garantire di essere legittimamente autorizzati a sottoporre il film a Bio to B | Doc & Biopic Business Meeting.

Iscrivendo il proprio film alla selezione tramite il presente bando, il partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti del progetto di film (anche per la parte di eventuali co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film. In caso il partecipante sia ancora in una fase di acquisizione dei diritti sopra menzionati, Biografilm Festival si riserva di esaminare i singoli casi, per permettere la partecipazione del progetto.

L'iscrizione al bando e la partecipazione a Bio To B implicano l'accettazione in toto del presente regolamento. Nei casi non specificati, la decisione finale è a totale discrezione di Biografilm Festival.

SELEZIONE

Tra i progetti proposti verranno selezionati **un massimo di 20 film, tra *work in progress* e *rough cut*.**

La scelta dei progetti che verranno presentati nelle giornate di Bio to B | Doc & Biopic Business Meeting è a insindacabile giudizio del comitato di selezione.

Ai progetti selezionati verrà inviata una comunicazione ufficiale con tutti i dettagli riguardanti la partecipazione a Bio To B, alla quale si dovrà rispondere per accettazione **entro cinque giorni lavorativi** dalla ricezione della medesima, indicando i nomi dei due rappresentanti che presenteranno il progetto.

Tutti i progetti selezionati dovranno inserire i loghi di Bio To B e Biografilm Festival nei titoli di coda finalizzati del film e in tutti i materiali di comunicazione relativi al film.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione a Bio to B dei film selezionati prevede la presenza di uno o due referenti per ogni progetto (si consiglia regista e/o produttore) ad una serie di attività in inglese, volte a sostenere al meglio la presentazione dei progetti agli interlocutori internazionali:

- **Fase preparatoria *Fine tuning your project presentation*:** consulenza su come presentare al meglio il proprio progetto (rispetto delle tempistiche, valorizzazione dei punti di forza, dialogo efficace con l'interlocutore, rapporto tra presentazione video e parlata). Questa attività è obbligatoria ed è riservata ai rappresentanti dei progetti selezionati, si terrà tra il 11 e il 12 giugno 2019.
- **Fase di presentazione *20 minutes to sell your film*:** momento pubblico dedicato all'esposizione del singolo progetto della durata di venti minuti, in cui proporre il materiale video, esporre il progetto (note di regia, struttura produttiva, professionisti coinvolti, eventuali note) e rispondere agli interventi del moderatore e della platea internazionale. La durata del materiale video è a discrezione del partecipante, ma deve essere obbligatoriamente compresa tra i 8 e i 10 minuti massimo. Il materiale video deve avere i sottotitoli in inglese. **Tutti i pitch saranno in inglese senza ausilio dell'interprete.** Questa attività si terrà dal 13 al 15 giugno 2019.
- **Meeting one to one:** appuntamenti dedicati ai singoli progetti selezionati con sales agent, commissioning editors, direttori e programmer di Festival internazionali, Film Commission, ospiti internazionali, tra cui potenziali compratori. Questa attività si terrà dal 13 al 15 giugno 2019.
- **Cerimonia di premiazione:** momento pubblico durante il quale saranno assegnati i tre premi da parte della giuria internazionale. Questo evento si terrà il 15 giugno 2018 a fine giornata.

Le attività di Bio To B dedicate ai progetti selezionati si svolgeranno tutte **in inglese**. Qualsiasi supporto linguistico dovrà essere a carico dei partecipanti.

Ai referenti dei progetti selezionati saranno inoltre riservati **due accrediti Bio to B – Industry Pitch Team** (per dettagli visitare la sezione accrediti su biografilm.it), e ospitalità in una delle strutture convenzionate con Biografilm Festival.

Ulteriori informazioni riguardo all'organizzazione dell'evento verranno comunicati direttamente ai selezionati.

Per maggiori informazioni riguardanti Bio To B ed il programma delle passate edizioni:

<https://www.biografilm.it/2018/bio-to-b/>

FORMATI DI PROIEZIONE

I film selezionati verranno proiettati in **lingua originale con sottotitoli in inglese, la cui realizzazione resta a carico dei partecipanti.**

Ai fini della proiezione, i formati obbligatoriamente richiesti includono:

1. **DCP a 24 fps** in versione originale con sottotitoli in inglese.
2. **Quicktime ProRes 422 HQ del film o file H264 a 24 fps** su hdd, chiavetta usb o Aspera Faspex digital delivery (ftp o altre piattaforme di invio file come dropbox e wetransfer non sono accettate se non diversamente concordato con l'organizzazione), in versione con sottotitoli in inglese.

Il materiale di proiezione relativo al film selezionato, salvo casi eccezionali autorizzati da Bio To B, deve essere disponibile per tutta la durata dell'evento e deve pervenire entro e non oltre il **20 maggio 2019**. La consegna di materiali aggiornati effettuata oltre tale data di consegna non sarà accettata. L'eventuale accettazione potrà avvenire solo in casi eccezionali e a completa discrezione dell'organizzazione. In caso di accettazione di materiali aggiornati, l'organizzazione declina ogni

responsabilità circa eventuali problemi che dovessero presentarsi durante la proiezione degli stessi.

Verranno fornite informazioni più dettagliate riguardo all'invio dei materiali di proiezione con la comunicazione di selezione ufficiale.

CONTATTI

Per informazioni potete contattare l'Ufficio Bio To B di Biografilm Festival, che sarà lieto di rispondervi:

Biografilm Festival | Programming Office

Via della Zecca 2, 40121 – Bologna (Italia)

E-mail: biotob@biografilm.com