

BIOGRAFILM

21^a EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 13 giugno 2025

Biografilm: sabato 14 giugno

Storie di luoghi remoti (*Chemin de terre*), vicini (*Quale Allegria*) e interconnessi (*School of Life*); ma anche di donne e di resistenza (*Womeness*)

L'appuntamento conclusivo di Biograbook, il salotto letterario di Biografilm

Ancora una volta, un programma ricco di appuntamenti cinematografici. Sabato 14 giugno Biografilm propone una selezione accurata di piccole rivoluzioni attraverso la scoperta di luoghi e realtà più o meno vicine a noi.

Alle 18.30 al Cinema Lumière in Sala Mastroianni ***School of Life*** (98', 2025) di **Giuseppe Marco Albano**, prodotto da Groenlandia e Rai Cinema. Un film sull'organizzazione no-profit Still I Rise, dedicata a risolvere la crisi scolastica globale, dando la possibilità di emanciparsi ai bambini più discriminati, poveri e vulnerabili. Attraverso un modello educativo all'avanguardia, fornisce un'istruzione gratuita in aree del pianeta dove le prospettive dei bambini e delle bambine sono limitate, se non inesistenti. Questo film attraversa gli angoli più remoti e trascurati del globo, rivelando scenari complessi e struggenti e raccontando storie ed esperienze quotidiane, spesso commoventi, nelle scuole fondate dalla onlus. Il film fa parte di una serie di proiezioni targate **TEEN** (aperte gratuitamente alle persone di età compresa tra i 14 e i 17 anni). **Il regista e il protagonista Niccolò Govoni saranno presenti in sala.** La proiezione fa parte dell'evento conclusivo del progetto educativo Diritti Animati, e sarà preceduta dai cortometraggi realizzati dalle classi coinvolte nel progetto ***Rosa: la Donna del popolo*** e ***Alda: maestra e attivista***.

Alle 18.15 al Cinema Lumière in Sala Scorsese ***Quale Allegria*** (74', 2025) di **Francesco Frisari**. Una storia emiliana che racconta della somiglianza tra lo zio del protagonista e Lucio Dalla. Complicati, eccezionali, diversi; Francesco Frisari esplora quell'impossibile somiglianza che gli aveva permesso di capire la disabilità dello zio. Mentre ne osserva la vita quotidiana, i giochi e le ossessioni, ritrova Lucio Dalla che parla e canta di solitudine, rabbia, gabbie e libertà. In questo gioco di specchi, il regista arriva così a guardare sé stesso e le proprie difficoltà; ce lo racconta **in sala** insieme ai produttori **Vittorio Martone** e **Daniele Caracchi** per Fondazione Lucio Dalla. Il film è sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna.

Alle 21.30 al Chiostro del Complesso di Santa Cristina “della Fondazza” **Womeness** (59', 2025) di **Yvonne Sciò**, la storia di cinque donne straordinarie del nostro tempo che raccontano un'audace femminilità. Dalla scrittrice Dacia Maraini a Emma Bonino, politica e attivista per i diritti civili; da Susann Deyhim, compositrice e cantante iraniana in esilio, a Tomaso Binga, artista verbo-visiva che usa il proprio corpo per contestare il potere maschile, fino a Setsuko Klossowska de Rola, pittrice e scultrice giapponese, moglie del pittore Balthus. Al centro del racconto la donna e il suo corpo, catalizzatore di accadimenti e memoria. La vita di queste donne resilienti, in equilibrio tra passione e resistenza, è un dono immortale alle sorelle di ieri e di domani. Prodotto da Magic Moments Films e Luce Cinecittà. **Sarà presente la regista in sala.**

Alle 16.30 al Cinema Lumière in Sala Mastroianni **Chemin de terre** (66', 2025) di **Simon Desjobert**, storia della resistenza di tre giovani uomini che guidano un treno attraverso 207 chilometri di deserto etiope. Poco lontano, una nuova linea costruita dalla Cina minaccia di rendere obsoleta questa storica tratta gestita con tanta passione. La proiezione è in collaborazione con Alliance Française.

Sempre in collaborazione con Alliance Française, ma anche con IT.A.CÀ. e Yoda APS, **Lost for Words** (93', 2025) di **Hannah Papacek Harper**, ispirato al libro *Le parole perdute* di Robert Macfarlane e Jackie Morris, è al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino alle 16.15.

E poi ancora **Take the Money and Run** (81', 2025) di **Ole Juncker** al Cinema Lumière in Sala Scorsese alle 16.00, con il regista presente in sala; **Rashid, l'enfant de Sinjar** (80', 2025) di **Jasna Krajcinovic** al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino alle 19.00; **Is It Worth It?!** (92', 2025) di **Jan Strejcovský** al Cinema Lumière in Sala Scorsese alle 21.00, con il regista presente in sala; e **Girl America** (107', 2024) di **Viktor Tauš** al Cinema Lumière in Sala Mastroianni alle 21.30.

Sabato 14 ricordiamo inoltre l'ultimo appuntamento di **Biograbook**, alle 18.30 in piazzetta Pier Paolo Pasolini. Il salotto letterario di Biografilm, nel suo incontro conclusivo, vede la presenza di **Diego Cugia** con il suo **Il principe azzurro** (edito da Giunti), romanzo storico che ci trasporta nel XIII secolo per raccontare la breve ma intensa vita di Corradino di Svevia. Un racconto che intreccia epica e introspezione, sogno e tragedia.

Biograbook è il salotto letterario di Biografilm curato in collaborazione con Marco Nardini di Otago Literary Agency.

Tutti i dettagli sul programma sempre aggiornati sul sito:

www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università

di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e MYmovies.it.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&ngi, Phoresta Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München, MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS – Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Equally, Afeva – ER, Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extinction Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost'Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A, Boatto.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it