

BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

BIO TO B
INDUSTRY DAYS BOLOGNA

Bologna, 19 giugno

**Annunciati i vincitori della XVIII edizione di Biografilm
Il Best Film Award | Concorso Internazionale a “After a Revolution”
di Giovanni Buccomino**

**Il Premio Hera “Nuovi Talenti” alla migliore opera prima del
Concorso Internazionale a “Divas” di Máté Kőrösi che vince anche
lo Young Critics Award**

**Il Best Film BPER Award | Biografilm Italia
a “Non sono mai tornata indietro” di Silvana Costa
Il Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Italia
a “The Way Daddy Rides” di Tiziano Locci**

**Il Premio della Critica Italiana SNCCI | Biografilm Europa Oltre i
Confini a “Beautiful Beings” di Guðmundur Arnar Guðmundsson
Il Premio Ucca - l'Italia che non si vede a “Rosso di Sera” di
Emanuele Mengotti**

Annunciati i premi della diciottesima edizione di Biografilm, che dopo 11 giorni di programmazione si chiude lunedì 20 giugno. Un festival partecipato, ricco di contenuti, presenze artistiche e pubblico. “È una gioia profonda, verticale, per l'intero staff del festival, aver visto il lungo lavoro di cura e costruzione del complesso sistema che è Biografilm Festival, convergere in un abbraccio emozionale ed emozionante di pubblico e di ospiti, in un viaggio trasformativo e condiviso fatto di sale colme di curiosità, attenzione e sensibilità verso le storie di vita proiettate sul grande schermo, accesi dibattiti dentro e fuori dal cinema insieme agli autori e ai protagonisti dei film selezionati” ha dichiarato **Chiara Liberti**, coordinatrice della programmazione del festival.

Con la proiezione in programma lunedì sera di *Les jeunes amants – I giovani amanti*, alla presenza della protagonista Fanny Ardant, il Festival conta di superare la soglia dei **15 mila spettatori dal vivo in tutta la durata del festival**. Sono state **6 le proiezioni Sold Out** e **609** gli abbonamenti venduti. Quasi **400** gli operatori e le operatrici del settore che hanno partecipato alle giornate del mercato Bio to B – Industry Days.

Fino a oggi sono state oltre 1500 le ore di visione online per **1540 spettatori sulle piattaforme digitali**. **11 le regioni** da cui sono stati effettuati gli accessi, il **60%** dei quali provenienti da fuori l'Emilia-Romagna. Oltre **86 mila** le pagine visitate sulla piattaforma on line di Biografilm. Numeri destinati a crescere perché il festival on line durerà fino al 25 giugno.

“Siamo estremamente soddisfatti dei risultati di questa edizione 2022 del Biografilm Festival. Considerate le incertezze date dai due difficili anni alle nostre spalle, siamo andati oltre ogni più rosea aspettativa. Ci eravamo posti la sfida di lanciare un segnale di ripresa della presenza dal vivo nelle sale e possiamo finalmente dire di aver fatto la nostra parte con successo – afferma il Direttore Generale **Massimo Mezzetti** - Non solo i numeri ci danno ragione ma anche il clima di entusiasmo e di euforia che abbiamo registrato da parte del pubblico è un elemento che ci riempie di gioia e che ci gratifica molto. L’impegno profuso da tutta la squadra del Festival che da mesi ha lavorato per il raggiungimento di questi obiettivi è stato encomiabile. A tutti e tutte loro e a tutti i volontari che ci hanno accompagnato in questa avventura va la mia più sincera gratitudine. Arrivederci al prossimo anno!”

La giuria del Concorso Internazionale, composta dai rinomati professionisti del cinema **Chad Gracia, Inka Achté e Arianna Castoldi**, ha attribuito 3 premi.

Il Best Film Award | Concorso Internazionale, premio al miglior film del Concorso Internazionale, è andato a ***After a Revolution* di Giovanni Buccomino**. Questa la motivazione: “Potente ritratto di famiglia, politica e guerra, questo film racconta una storia importante senza eroi o cattivi, vincitori o vinti, buoni o malvagi. Momenti di bellezza, coraggio e resilienza, squisitamente catturati, lo rendono un capolavoro sull’orrore insensato della guerra e sulla capacità dei comuni esseri umani di sopravvivere e trascendere questo orrore.”

Il Premio Hera “Nuovi Talenti” alla migliore opera prima del Concorso Internazionale è stato consegnato a ***Divas* di Máté Kőrösi**. “Un film autentico e senza tempo sul diventare grandi, che abbiamo trovato fresco e originale. La giuria è stata commossa dal coraggio e dall’apertura mentale di queste giovani e ispirata dalla loro amicizia. Il regista è riuscito ad aprire le porte a queste eccezionali vite in lotta, rivelando gradualmente le loro storie fragili, complesse e in definitiva cariche di significato”.

Una Menzione Speciale è andata invece a ***Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang* di Robin Hunzinger**, con questa motivazione: “Il film ci ha ricordato, in modo rassicurante ed edificante, ciò che è al centro dell’esistenza umana, nonostante i decenni, o addirittura i secoli che separano le diverse generazioni. La giuria è stata profondamente commossa da questa storia d’amore e di amicizia che trascende il tempo, le aspettative sociali e persino la morte.”

La **Giuria Biografilm Italia**, formata dalla montatrice **Francesca Sofia Allegra**, dalla curatrice e produttrice **Antonella Di Nocera** e dalla sceneggiatrice e regista **Anita Rivaroli** ha assegnato a sua volta 3 premi.

Ha meritato il **Best Film BPER Award | Biografilm Italia**, premio al miglior film del Concorso Biografilm Italia, ***Non sono mai tornata indietro* di Silvana Costa**, con questa motivazione: “Per la capacità di condurre attraverso una storia personale il racconto di una relazione che fa dialogare più generazioni di donne, con naturalezza e precisione nello sguardo. Per la semplicità con cui la regista si mette in gioco in una narrazione insieme acerba e potente, fatta di assenze e lontananze, che ci fa attraversare un territorio e un pezzo di storia del nostro paese. Per la scelta coraggiosa di riflettere sulla condizione umana di chi fugge ma resta prigioniero, lasciando allo spettatore lo spazio di potersi ancora interrogare.”

Il Premio Hera “Nuovi Talenti” | Biografilm Italia, premio alla migliore opera prima del Concorso Biografilm Italia, è andato a ***The Way Daddy Rides* di Tiziano Locci**, accompagnato da queste parole della giuria: “Ci piace pensare che il premio ad un’opera prima abbia il compito di riconoscere le potenzialità di un talento e questo nella regia documentaria si esprime nella posizione di chi filma. In questa opera il giovane regista dichiara la scelta dello sguardo e le sue soluzioni, per quanto istintive, ne dimostrano coraggio e competenza. Pur essendo l’autore fisicamente immerso nel ristretto spazio e nelle relazioni di una famiglia, il film procede essenziale, senza indugiare, restituendo ritmo e forma ad un racconto di personaggi che progressivamente rivelano le proprie luci ed ombre.”

Una Menzione Speciale della giuria di Biografilm Italia è stata assegnata a ***Il canto delle cicale* di Marcella Piccinini**, “per la libertà con cui ha sperimentato e unito il lirismo delle immagini

e delle parole a una grande ricerca sul suono e le musiche; tanto che il film, pur trattando una tematica tanto intima e dolorosa, si rivela un delicato atto poetico che riappacifica.”

Il Premio della Critica Italiana SNCCI | Biografilm Europa Oltre i Confini, assegnato al miglior film della sezione Europa Oltre i Confini da una giuria composta dai 3 critici del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani **Emanuele Di Nicola, Frédéric Pascali e Massimo Lechi**, è andato a **Berdreymi / Beautiful Beings** di **Guðmundur Arnar Guðmundsson**, “per la capacità di esaltare la durezza e la bellezza della condizione giovanile attraverso scelte narrative spiazzanti, solo apparentemente contraddittorie, e per la forza seducente dello sguardo registico.”

Il premio **Young Critics Award**, assegnato da una giuria giovani composta da studentesse e studenti dei corsi di laurea DAMS e CITEM dell'Università di Bologna al miglior film del Concorso Internazionale, è andato a **Divas** di **Máté Kőrösi**, con la seguente motivazione: “Utilizzando un linguaggio innovativo e aprendosi ad una forma ibrida, il film sa avvicinarsi alla vita delle protagoniste in punta di piedi e standoci accanto: infatti, la camera non tradisce ma alimenta ed esplora i loro desideri. Un racconto poetico, terapeutico e personale che mostra la potenza del documentario nel suo essere uno specchio della contemporaneità. Una sintesi perfetta dei nostri sogni, speranze e timori.”

Il Premio Ucca - l'Italia che non si vede al miglior film del Concorso Biografilm Italia, assegnato da una **giuria speciale di Arci Ucca**, che consiste in un premio di distribuzione nel circuito “L'Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale” e in 1000 euro, è andato a **Rosso di Sera / Red sky at night** di **Emanuele Mengotti**. “Per l'impetosa e chirurgica descrizione di Las Vegas investita dalla pandemia, per la scelta di raccontare tre personaggi emblematici nel rappresentare il manicheismo del sogno americano. Un western contemporaneo, con le armi, i diseredati, la desolazione e - sullo sfondo - l'eterno conflitto contro qualcuno o qualcosa nella quotidianità dell'Impero”.

I Premi del Pubblico saranno annunciati il 20 giugno.

Programma completo <https://www.biografilm.it/2022/biografilm-festival-2022/programma/>

I partner

Biografilm Festival si svolge con il contributo e il supporto dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio – Industria artigianato e architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e l'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER Banca e del Gruppo Hera, l'Active Partnership di Coop Alleanza 3.0 e la Media Active Partnership di MUBI e IWONDERFULL. Con la partnership di [CO.TA.BO](#), Cannamela, Tper, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, ABC Gadgets, Sticker Mule, Tuo Gadget, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, Gruppo Profilati, Ser Data e Black Mamba srl – Pop Up Cinema Bologna.

Con la main partnership media di [MYmovies.it](#), Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e la media partnership di Best Movie, Best Streaming, Ciak, Film Tv, Internazionale, Cineuropa, Hot Corn, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, Longtake, e NewsCinema.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Cassero LGBTI Center, Castel Maggiore, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità, Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Associazione Orlando, Biblioteca Italiana Delle Donne, Accademia di Belle Arti di Bologna e Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia.

Biografilm Festival fa parte di Bologna Estate 2022, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna - Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

Francesca Santoro 339 7946599

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale - Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it