

Biografilm Festival – International Celebration of Lives è un giovane e dinamico festival che si svolge a Bologna, per 10 giorni a giugno. Il festival si concentra sui film europei “character driven” di recente produzione, che mostrano gli attuali cambiamenti sociali e politici nella società. La diciottesima edizione si terrà dal 10 al 20 giugno 2022 a Bologna e online.

BIO TO B – INDUSTRY DAYS

La nona edizione si terrà a Bologna dal 16 al 18 giugno 2022.

FIND YOUR CO-PRODUCTION PARTNER AND SALES AGENT AT THE 8TH EDITION!

Bio to B è l'appuntamento annuale che Biografilm Festival dedica al networking business to business tra professionisti dell'audiovisivo. L'obiettivo è promuovere e supportare le produzioni italiane ed europee di documentari character driven, docuserie e biopic.

Partecipano ai lavori: Film Commission, producer, distribuzioni, festival, commissioning editor, project scout italiani e internazionali.

I professionisti europei dell'industria cinematografica hanno l'opportunità di incontrarsi e discutere i propri progetti in un contesto internazionale. Nel corso dell'evento, sono previsti un pitching forum, workshop, tavole rotonde e incontri “one-to-one”.

PITCHING FORUM

Un massimo di 20 progetti di film, selezionati dalla direzione artistica del festival, saranno presentati e discussi al Bio to B Pitching Forum.

Ogni progetto selezionato riceverà:

- due tessere **Bio to B – Industry Pitch Team** per i due partecipanti incaricati del pitch;
- una camera doppia per 2 notti in uno degli hotel del festival per i due partecipanti incaricati del pitch.

Ogni progetto non selezionato riceve:

- un accredito professional per partecipare a Bio to B (16-18 giugno 2022)

La scadenza per sottoporre i progetti per la selezione è **venerdì 29 aprile 2022**.

I risultati della selezione saranno resi noti venerdì 14 maggio.

La partecipazione a Bio to B dei film selezionati richiede la presenza di almeno un referente per ogni progetto (si consiglia regista e/o produttore) a una serie di attività in inglese.

Bio to B Pitching Lab - La presentazione delle proposte sarà pre-registrata ma presentata di persona dai team del progetto, preferibilmente il regista e il principale produttore.

I team dei progetti selezionati devono prendere parte a un workshop online prima del pitching

forum, dedicato alla presentazione del progetto, dei suoi protagonisti e del team di lavoro. Il laboratorio è diretto da Guido Casali, coordinatore di Bio to B. La partecipazione al Lab è obbligatoria ed è riservata ai soli rappresentanti dei progetti selezionati.

Pitching Forum - I team dei progetti presentano le loro proposte attraverso un pitch registrato. Per i progetti in sviluppo, il pitch dura circa 7 minuti, con un teaser non più lungo di 3 minuti. Per i rough cut, il pitch della durata massima di 15 minuti deve contenere una clip di materiale cinematografico di 8-10 minuti. In entrambi i casi, il pitch sarà completo di una presentazione del progetto e dei professionisti principali coinvolti e di tutte le informazioni necessarie (note dei registi/delle registe, struttura di produzione, motivazioni, etc.). Tutte le presentazioni saranno realizzate in inglese e il materiale video non in lingua inglese deve avere i sottotitoli in inglese.

Meeting individuali - I team dei pitch hanno l'opportunità di discutere i progetti in maniera più approfondita a livello individuale con i professionisti del settore invitati.

NB. Tutti i pitch devono essere realizzati in inglese. È responsabilità di chi propone il progetto assicurarsi che chi presenta il progetto parli in inglese (è sufficiente un livello di inglese base) e che il materiale video abbia i sottotitoli in inglese. Qualsiasi supporto necessario in questo senso sarà a carico di chi presenta i film.

I progetti selezionati verranno comunicati tramite e-mail. Ulteriori informazioni sull'organizzazione dell'evento verranno comunicate direttamente ai progetti selezionati.

ISCRIZIONE

L'iscrizione è da considerarsi valida una volta che sia stato caricato il materiale video richiesto (sono accettati anche i link VIMEO), inserite tutte le informazioni richieste e corrisposta la fee nel portale FESTHOME al seguente link: <https://festhome.com/festival/bio-to-b-industry-days>

La fee di iscrizione è €20 (+ FESTHOME service fee).

Materiali e informazioni richieste:

- Materiale video del film. **Al momento dell'iscrizione si può caricare il materiale video non definitivo** (preferibilmente 8-10 minuti per i progetti in rough cut e 3 minuti per i progetti in early stage) in inglese o sottotitolato in inglese.
- Aspect ratio del materiale che verrà presentato al pitch in caso di selezione: FLAT/SCOPE.
- Titolo del film in lingua originale e in inglese (indicare se provvisorio o definitivo).
- Nome del regista e dei principali capi reparto.
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale).
- Nome e contatto del referente del film, indicando chi sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Durata stimata del film.
- Data stimata di chiusura del progetto.

- Budget totale previsto.
- Finanziamenti già stanziati (specificare se da produzione o da altre fonti di finanziamento).
- Sinossi in inglese (massimo 10 righe).
- Presentazione del regista in inglese.
- Presentazione del produttore maggioritario in inglese.
- Foto digitale in primo piano del regista e del referente del film che sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Due foto in alta risoluzione del film (.jpg o .tiff, 300 o più dpi delle dimensioni di 1000pixels o più per lato).
- Eventuali altri pitching forum ai quali si è partecipato con lo stesso progetto.

Può essere presentato più di un film dalla stessa persona. È richiesta una fee d'iscrizione per ogni film presentato, da pagarsi al momento dell'iscrizione tramite il portale FESTHOME.

Nb: oltre alla fee richiesta dal festival, FESTHOME richiede il pagamento di una fee aggiuntiva dovuta all'uso della piattaforma, che può variare a seconda del tipo di iscrizione fatta dall'utente che effettua l'iscrizione.

DIRITTI

È responsabilità di chi iscrive il progetto garantire di essere legittimamente autorizzato a sottoporre il film a Bio to B – Industry Days. Iscrivendo il proprio film alla selezione tramite il presente bando, il/la partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti del progetto di film (anche per la parte di eventuali co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film. In caso il/la partecipante sia ancora in una fase di acquisizione dei diritti sopra menzionati, Biografilm Festival si riserva di esaminare i singoli casi, per permettere la partecipazione del progetto.

I progetti selezionati dovranno nominare la loro partecipazione a Bio to B - Biografilm Festival nei titoli di coda del film finito.

L'iscrizione al bando e la partecipazione a Bio to B implicano l'accettazione in toto del presente regolamento.

FORMATI DI PROIEZIONE

I film selezionati verranno proiettati in **lingua originale con sottotitoli in inglese, la cui realizzazione è a carico dei partecipanti.**

I formati obbligatoriamente richiesti per la proiezione sono: **Quicktime ProRes 422 HQ del film o file H264 a 24 fps** su hdd, chiavetta usb o Aspera Faspex digital delivery (ftp o altre piattaforme di invio file come dropbox e wetransfer non sono accettate se non diversamente concordato con l'organizzazione), in versione originale con sottotitoli in inglese.

BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES
18TH EDITION BOLOGNA ITALY 10-20 JUNE 2022

BIO TO B
INDUSTRY DAYS BOLOGNA
9TH EDITION 16-18 JUNE 2022

Il materiale di proiezione relativo al film selezionato deve essere disponibile per tutta la durata dell'evento e deve pervenire entro e non oltre la data stabilita durante il Pitching Lab.

CONTATTI

Per informazioni potete contattare l'ufficio Bio to B di Biografilm Festival, che sarà lieto di rispondervi: biotob@biografilm.com