



INDUSTRY DAYS BOLOGNA  
9<sup>a</sup> EDIZIONE 16-18 GIUGNO 2022



Emilia-Romagna  
CNA Cinema e Audiovisivo

# FROM BOOK TO FILM

## ADAPTATION MARKET

*Speed networking tra editori e produttori sui diritti  
di trasposizione cinematografica*

1<sup>a</sup> Edizione  
16 Giugno 2022 | 9.30-12.30 Dams Lab

# PRESENTAZIONE

**FROM BOOK TO FILM Adaptation Market** è un appuntamento business to business gratuito realizzato in collaborazione tra Bio to B Industry days e CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna in cui editori e produttori hanno la possibilità di incontrarsi e relazionarsi in modo diretto sulla proposta, l'opzione e l'acquisto di diritti di adattamento cinematografico.

Attraverso un'attività di speed-date professionale gli Editori selezionati porteranno all'attenzione delle società di produzione selezionate il loro catalogo e in particolare tre testi editi con potenzialità cinematografiche. I produttori e gli editori, una volta terminato il giro di speed date professionale, potranno approfondire la reciproca conoscenza in occasione di un networking lunch dedicato.

## Credits:

Organizzazione e Produzione:

per CNA Emilia-Romagna Federica Pasini

per Biografilm Festival /Bio to B Caterina Mazzucato

From Book to Film è realizzato con il supporto e contributo dello staff di Bio To B, Biografilm Festival e CNA Emilia-Romagna

# EDITORI Cosa offrono



**BENNICI & SIRIANNI**  
AGENZIA LETTERARIA

Lidia Sirianni  
Michela Bennici

La misteriosa scomparsa di Don Vito Trabia - Sebastiano Ambra (Newton Compton Editori)  
L'ottava confraternita - Alessia Racci Chini (Fanucci Editore)  
L'ultima bambina d'Europa - Francesco Aloe (Alter Ego Edizioni)

Lidia Sirianni - lidia.sirianni@servizieditoriali.org



**CASA EDITRICE FRECCIA D'ORO**

Marco Cevolani

Non posso stare altrove - Marco Cevolani  
Delitto al teatro comunale - Massimiliano Santarelli (Pseudonimo di Marco Cevolani)  
Il cantone del diavolo - Marco Cevolani

Marco Cevolani - marco.cevolani@gmail.com



**EDITRICE IL CASTORO SRL**

Renata Gorgani

Gli sbagliati del Dubai - Daniela Palumbo  
Fai rumore. Nove storie per osare - Collettivo Moleste  
La traversata - Francesco D'Adamo

Paola Francesca Corsini - paola.francesca.corsini@gmail.com



**EDIZIONI DEL LOGGIONE SRL**

Massimo Casarini

L'eco dei Portici - Alessandro Albergamo  
Brividi a cena - AA.VV  
Le donne che fecero l'impresa - AA.VV

Massimo Casarini - damster@damster.it



## EDIZIONI MINERVA

Roberto Mugavero

Il mare non l'ha fatto lui - Debora Grossi  
Chris Amon. La sfortuna non esiste - Emiliano Tozzi  
Portami lontano da me - Andrea Accorsi

Guido Mugavero - [guidomugavero@minervaedizioni.com](mailto:guidomugavero@minervaedizioni.com)



## EDIZIONI PENDRAGON

Antonio Bagnoli

Salutami tuo fratello - Marco Ligabue  
L'eredità segreta di Michelangelo - Pietro Gessi  
Angeli da un'ala soltanto - Sciltian Gastaldi

Antonio Bagnoli - [bagnoli@pendragon.it](mailto:bagnoli@pendragon.it)



## ERREKAPPA DI MONICA FAVA

Monica Fava

Fuga dall'illusione - Brian Rubenstein e Terry Rubenstein  
Vite a gettoni - Elisa Cattini  
Lina la fagiolina e l'incredibile avventura del palloncino di gomma da masticare - Luis Gomez Molero

Monica Fava - [info@errekkappa.net](mailto:info@errekkappa.net)



## GIRALDI EDITORE

Rossella Bianco

Come il grano a giugno - Alessandro De Francesco  
In fondo alla terra - Alessandro De Francesco

Alessandro De Francesco - [commerciale@giraldieditore.it](mailto:commerciale@giraldieditore.it)



## GIUNTI EDITORE SPA Divisione Ragazzi e Young Adult

Beatrice Fini

L'ora dei dannati - Luca Tarenzi  
Un'alice come un'altra - Alice T.  
Disegnavo pappagalli verdi alla fermata del metrò: La storia di Ahmed Malis - Nicoletta Bortolotti

Paola Francesca Corsini - [paola.francesca.corsini@gmail.com](mailto:paola.francesca.corsini@gmail.com)

**IN RIGA EDIZIONI**

Matteo Lanfranchi

**Scrivere su Tamara** - Marcel Bénabou**Esibizioni filosofiche di una scatola** - Gabriele Bonazzi**Venti di parole** - Viandanti d'inchiostroMatteo Lanfranchi - [info@inriga.it](mailto:info@inriga.it)**MAGLIO EDITORE**

Marco Maglio

**Delitto alle dune** - Ivan Furlanetto**Chi fa ridere è padrone del mondo** - Alessandro Piscitelli**I forcelli. Storie di gente, di terre e di acqua dalle parti di San Giovanni in Persiceto** - AA.VVGianluca Stanzani - [g.stanzani@maglioeditore.it](mailto:g.stanzani@maglioeditore.it)**PELLE DOCA EDITORE SRL**

Lodovica Cima

**Senza una buona ragione** - Benedetta Bonfiglioli**Fuori dal branco** - Sara Magnoli**Dark web** - Sara MagnoliPaola Francesca Corsini - [paola.francesca.corsini@gmail.com](mailto:paola.francesca.corsini@gmail.com)**SAGGIATORE SRL**

Luca Formenton

**Maimamma** - Rappresentante di Lista**La distruzione** - Dante Virgili**Il continente buio** - Francesco SauroGiancarlo Liviano D'Arcangelo - [livianodarcangelo@ilsaggiatore.com](mailto:livianodarcangelo@ilsaggiatore.com)

# PRODUTTORI

## Cosa cercano

media . movie . production  
a gherose

**AGHEROSE SRL**

Claudio Minigutti

Documentari su tematiche legate alla memoria individuale o di una comunità, al mondo dell'arte e della cultura, alla storia e ad eventi anche locali, ma di portata nazionale e internazionale. Prestiamo attenzione anche al mondo dell'identità e della cultura delle lingue minoritarie, in Italia e in Europa.

Anna Di Toma - anna.ditoma@agherose.com

**DOC SERVICE**  
SRL

**DOC SERVICE SRL**

Paolo Luigi De Cesare

Storie con respiro internazionale, senza particolari limitazioni di genere. Storie che possano essere "glocal, global, local".

Paolo Luigi De Cesare - decesare.paololuigi@gmail.com

  
Indyca

**INDYCA SRL**

Simone Catania

Attualmente stiamo producendo due adattamenti: SAMIA, tratto dal libro "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella e ANGIOLINA E IL CAPITANO tratto dal libro "Disegnare il Vento" di Ernesto Ferrero.

Simone Catania - info@indyca.it

  
KEEP DIGGING

**KEEP DIGGING SRL**

Ubaldo Giusti

Cerchiamo storie motivazionali che sappiano affrontare tematiche profonde con leggerezza e coinvolgimento. Il gusto personale (*fantascienza, fantastico, avventura, kids adventure, coming of age*) deve trovare riscontro nel mercato e il giusto bilanciamento profondità tematica, fruibilità e fattibilità.

Ubaldo Giusti - ubaldo@keepdiggingproduction.com

  
Maremosso

**MAREMOSSO SRL**

Ottavia Fragnito

La nostra ricerca editoriale è piuttosto varia ma in questo momento siamo particolarmente interessati a storie che affrontano tematiche di genere.

Ottavia Fragnito - ottavia.fragnito@gmail.com

**MICHELANGELO FILM**

Michelangelo Pastore

Human interest, social affair, current affair.

Pepi Romagnoli - [info@michelangelofilm.it](mailto:info@michelangelofilm.it)

**PANEBARCO SRL**

Daniele Panebarco

Cerchiamo storie semplici e un po' surreali. Siamo affascinati dal dialogo tra vita terrena e vita ultraterrena, tema che abbiamo affrontato anche nel nostro corto CARAMELLE. Cerchiamo anche contenuti non-sense e spiritosi per brevi episodi di una web series per bambini.

Marianna Panebarco - [marianna@panebarco.it](mailto:marianna@panebarco.it)

**PISTACCHIOFILM SRL**

Stefania Balduini

Siamo interessati a storie legate al territorio e a fenomeni di costume.

Stefania Balduini - [stefaniabalduini@pistacchiofilm.it](mailto:stefaniabalduini@pistacchiofilm.it)

**VENTOTTO LUGLIO FILM&MEDIA**

Adriano Sforzi

Alessandro Gallo

Crediamo nel lavoro, nelle idee, nella cooperazione tra artisti, autori, scuole e operatori culturali. I nostri lavori cercano di raccontare la realtà e lavorare sul presente. La nostra produzione mescola le competenze con i linguaggi creativi.

Adriano Sforzi - [info@ventottoluglio.com](mailto:info@ventottoluglio.com)

**WENDY FILM**

Gianpaolo Bigoli

Siamo interessati a storie riguardanti territorio, disagio sociale, temi ambientali.

Gianpaolo Bigoli - [gianpaolobigoli@gmail.com](mailto:gianpaolobigoli@gmail.com)

**SUNSET SOC. COOP.**

Lisa Tormena

Le storie che stiamo cercando hanno a che fare con i temi della contemporaneità come lotte per i diritti, disagi e conflitti.

Matteo Lolletti - [matteo.lolletti@sunsetstudio.it](mailto:matteo.lolletti@sunsetstudio.it)

Juan Martin Baigorria - [juanmartin.baigorria@sunsetstudio.it](mailto:juanmartin.baigorria@sunsetstudio.it)



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



Per  
approfondimenti!

