

**BIO TO B**  
INDUSTRY DAYS BOLOGNA  
8<sup>TH</sup> EDITION 10-12 JUNE 2021

**BIOGRAFILM FESTIVAL**  
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES  
17<sup>TH</sup> EDITION BOLOGNA ITALY 4-14 JUNE 2021

**Biografilm Festival - International Celebration of Lives** è un giovane e dinamico festival che si svolge a Bologna, per 10 giorni a giugno, con più di 120.000 partecipanti, 100 film e 300 eventi ogni anno. Il festival si concentra sulle storie di vita attraverso documentari europei di recente produzione, proponendo così una visione dell'attualità e dei cambiamenti sociali, culturali e politici in atto.

La diciassettesima edizione si terrà a Bologna dal 4 al 14 giugno 2021.

#### **BIO TO B - INDUSTRY DAYS**

#### **FIND YOUR CO-PRODUCTION PARTNER AND SALES AGENT AT THE 8TH EDITION!**

Bio to B è l'appuntamento annuale che Biografilm Festival dedica al networking business to business tra professionisti dell'audiovisivo. L'obiettivo è promuovere e supportare le produzioni italiane ed europee di documentari character driven e biopic.

L'ottava edizione si terrà a Bologna dal 10 al 12 giugno 2021.

Durante tre giorni di networking, i professionisti europei dell'industria cinematografica hanno l'opportunità di incontrarsi e discutere i propri progetti in un contesto internazionale. Nel corso dell'evento, sono previsti un pitching forum (per progetti di film in sviluppo, in stadio di work in progress e rough cut), workshop, tavole rotonde e incontri "one-to-one".

Partecipano ai lavori: Film Commission, producer, distribuzioni, festival, commissioning editors, project scout italiani e internazionali.

#### **PITCHING FORUM**

Un massimo di 20 progetti di film, selezionati dalla direzione artistica del festival, saranno presentati e discussi al Bio to B Pitching Forum. Questi possono essere in fase di sviluppo o in fase di work in progress o rough cut.

Verranno assegnati due premi: al miglior progetto e al miglior progetto italiano.

Ogni progetto selezionato riceverà:

- due tessere **Bio to B - Industry Pitch Team** per i due partecipanti incaricati del pitch;
- una camera doppia per 2 notti (in 10 giugno, out 12 giugno) in uno degli hotel del festival per i due partecipanti incaricati del pitch.

La scadenza per sottoporre i progetti per la selezione è **lunedì 12 aprile 2021**.

I risultati della selezione saranno resi noti all'inizio di maggio.

La partecipazione a Bio to B dei film selezionati richiede la presenza di almeno un referente per ogni progetto (si consiglia regista e/o produttore) a una serie di attività in inglese.

**Bio to B Pitching Lab** - La presentazione delle proposte sarà pre-registrata ma presentata di persona dai team del progetto, preferibilmente il regista e il principale produttore.

I team dei progetti selezionati devono prendere parte a un workshop online prima del pitching forum. I tre giorni di workshop saranno dedicati alla presentazione del progetto, dei suoi protagonisti e del team di lavoro. Il laboratorio è diretto da Stefano Tealdi, head of studies di Bio to B. La partecipazione al Lab è obbligatoria ed è riservata ai soli rappresentanti dei progetti selezionati.

**Pitching Forum** - I team dei progetti presentano le loro proposte attraverso un pitch registrato. Per i progetti in sviluppo, il pitch dura circa 7 minuti, con un teaser non più lungo di 3 minuti. Per i rough cut, il pitch della durata massima di 15 minuti deve contenere una clip di materiale cinematografico di 8-10 minuti. In entrambi i casi, il pitch sarà completo di una presentazione del progetto e dei professionisti principali coinvolti e di tutte le informazioni necessarie (note dei registi/delle registe, struttura di produzione, motivazioni, etc.). Tutte le presentazioni saranno realizzate in inglese e il materiale video non in lingua inglese deve avere i sottotitoli in inglese.

**Meeting individuali** - I team dei pitch hanno l'opportunità di discutere i progetti in maniera più approfondita a livello individuale con i professionisti del settore invitati.

NB. Tutti i pitch devono essere realizzati in inglese. È responsabilità di chi propone il progetto assicurarsi che chi presenta il progetto parli in inglese (è sufficiente un livello di inglese base) e che il materiale video abbia i sottotitoli in inglese. Qualsiasi supporto necessario in questo senso sarà a carico di chi presenta i film.

I progetti selezionati verranno comunicati tramite e-mail. Ulteriori informazioni sull'organizzazione dell'evento verranno comunicate direttamente ai progetti selezionati.

## **PREMI**

Best Project Bio to B 2021 - il vincitore riceverà un pass per l'IDFA Forum all'International Documentary Film Festival di Amsterdam e un rimborso spese di 500 euro per il viaggio ad Amsterdam e l'alloggio.

Best Italian Project Bio to B 2021 - il vincitore riceverà un accredito per gli Industry Days FIPADOC, festival international de documentaires e un rimborso spese di 500 euro per il viaggio a Biarritz e l'alloggio.

## **ISCRIZIONE**

L'iscrizione è da considerarsi valida una volta che sia stato caricato il materiale video richiesto (sono accettati anche i link VIMEO), inserite tutte le informazioni richieste e corrisposta la fee nel portale FESTHOME al seguente link: <https://festhome.com/festival/bio-to-b>.

La fee di iscrizione è €20 (+ FESTHOME service fee).

## **Materiali e informazioni richieste:**

- Materiale video del film. Al momento dell'iscrizione si può caricare il materiale

**video non definitivo** (preferibilmente 8-10 minuti per i progetti in rough cut e 3 minuti per i progetti in early stage) in inglese o sottotitolato in inglese.

- Aspect ratio del materiale che verrà presentato al pitch in caso di selezione: FLAT/SCOPE.
- Titolo del film in lingua originale e in inglese (indicare se provvisorio o definitivo).
- Nome del regista e dei principali capi reparto.
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale).
- Nome e contatto del referente del film, indicando chi sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Durata stimata del film.
- Data stimata di chiusura del progetto.
- Budget totale previsto.
- Finanziamenti già stanziati (specificare se da produzione o da altre fonti di finanziamento).
- Sinossi in inglese (massimo 10 righe).
- Presentazione del regista in inglese.
- Presentazione del produttore maggioritario in inglese.
- Foto digitale in primo piano del regista e del referente del film che sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Due foto in alta risoluzione del film (.jpg o .tiff, 300 o più dpi delle dimensioni di 1000pixels o più per lato).
- Eventuali altri pitching forum ai quali si è partecipato con lo stesso progetto.

Può essere presentato più di un film dalla stessa persona. È richiesta una fee d'iscrizione per ogni film presentato, da pagarsi al momento dell'iscrizione tramite il portale FESTHOME.

Nb: oltre alla fee richiesta dal festival, FESTHOME richiede il pagamento di una fee aggiuntiva dovuta all'uso della piattaforma, che può variare a seconda del tipo di iscrizione fatta dall'utente che effettua l'iscrizione.

## **DIRITTI**

È responsabilità di chi iscrive il progetto garantire di essere legittimamente autorizzato a sottoporre il film a Bio to B - Doc & Biopic Business Meeting. Iscrivendo il proprio film alla selezione tramite il presente bando, il partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti del progetto di film (anche per la parte di eventuali co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film. In caso il partecipante sia ancora in una fase di acquisizione dei diritti sopra menzionati, Biografilm Festival si riserva di esaminare i singoli casi, per permettere la partecipazione del progetto.

I progetti selezionati dovranno nominare la loro partecipazione a Bio to B - Biografilm Festival nei titoli di coda del film finito.

L'iscrizione al bando e la partecipazione a Bio to B implicano l'accettazione in toto del

presente regolamento.

## **FORMATI DI PROIEZIONE**

I film selezionati verranno proiettati in **lingua originale con sottotitoli in inglese**, la cui realizzazione è a carico dei partecipanti.

I formati obbligatoriamente richiesti per la proiezione sono: **Quicktime ProRes 422 HQ del film o file H264 a 24 fps** su hdd, chiavetta usb o Aspera Faspex digital delivery (ftp o altre piattaforme di invio file come dropbox e wetransfer non sono accettate se non diversamente concordato con l'organizzazione), in versione originale con sottotitoli in inglese.

Il materiale di proiezione relativo al film selezionato deve essere disponibile per tutta la durata dell'evento e deve pervenire entro e non oltre la data stabilita durante il Pitching Lab.

## **CONTATTI**

Per informazioni potete contattare l'ufficio Bio to B di Biografilm Festival, che sarà lieto di rispondervi: [biotob@biografilm.com](mailto:biotob@biografilm.com)