

il Resto del Carlino

BOLOGNA

Giovedì 15 aprile 2010

www.ilrestodelcarlino.it
e-mail: redazione.cronaca@ilcarlino.net

Da D'Azeglio alla Cancellieri

Al Biografilm evento speciale dedicato al primo commissario

di **BENEDETTA CUCCI**

«LE SORELLE GIUSSANI sono state due donne straordinarie ed Eva Kant è una nostra eroina e un grande esempio di amore per un uomo, è una donna che rischia, che fa una vita terribile e nascosta». Il commissario Anna Maria Cancellieri tira la volata alla prima

presentazione del programma della sesta edizione del Biografilm Festival che si terrà in città dal 9 al 14 giugno. E il suo breve intervento è per un augurio e per sottolineare che Diabolik, il fumetto creato dalle sorelle Giussani e protagonista di un focus 2010 intitolato «Le altre donne di Diabolik: Angela e Luciana Giussani», è la sua grande passione, rivela di possederne la collezione completa. Un pensiero va anche all'evento speciale su Massimo D'Azeglio, commissario di Bologna nel 1859. «M'inchino a lui», afferma.

BIOGRAFILM numero sei, che annuncia un aumento del 33% nella partecipazione di lungometraggi rispetto al 2009, sceglie di raccontare in particolare un decennio glorioso, affascinante, complesso e al contempo frivolo e artisticamente ricco della nostra storia, quegli anni Sessanta che non hanno mai smesso di essere

un mito per le generazioni a venire. S'intitola così *Italia '60 - Il bello, il boom, la dolce vita* e verrà visivamente narrato attraverso cinque straordinari personaggi che in quei dieci anni lasciarono un segno grazie al loro carisma e talento. È il caso di Armando Testa (10 giugno, focus curato da Federico e Matteo Motta)

che nel 1960 firma il manifesto per i Giochi Olimpici di Roma. Pubblicitario di successo, artista appassionato, illustratore d'eccezione, imprenditore illuminato e inventore di linguaggi, a partire dagli anni '50 realizza manifesti per Pacis, Pirelli, Antonetto, Lavazza. Poi arriva Carosello e la sperimentazione della comunicazione pubblicitaria. A Fabrizio De André (13 giugno) è dedicato il focus «Se non del tutto giusto, quasi niente sbagliato» curato dalla giornalista Teresa Marchesi che proporrà alcuni inediti da lei girati e il documentario di cui è regista *Effefidia — sulla mia cattiva strada*, prodotto dalla Fondazione De André, una rievocazione con interviste e immagini inedite del grande cantautore italiano. Pescando tra le ricorrenze di questi mitici Sessanta non può mancare all'appello il quartetto di Liverpool con un John Lennon giovane

musicista inglese assieme ai compagni che sta valutando di cambiare il nome del gruppo da Quarrymen a Beatles. A lui, di cui ricorre il trentesimo anniversario della morte e il settantesimo della nascita, è dedicato l'appuntamento del 9 giugno *John Lennon a colori*.

PER ANDREA ROMEO, direttore artistico del Festival, si tratta di un appuntamento che da tempo attendeva e che gli creava ansia. Celebrarlo, senza retorica, non è cosa facile. «Per anni - racconta - sono stato terrorizzato dall'anniversario di Lennon, come lo fui per quello di Warhol». Il focus racconterà i rapporti prima fraterni e poi incandescenti con McCartney e la band. Ultima retrospettiva quella curata da Alan Porta e dal regista John Scheinfeld su Peter Sellers il 12 giugno: *Non c'è niente come ridere*.

DUE LE ANTEPRIME italiane in apertura di kermesse, *Mr. Nobody* di Jaco Van Dormael e *The Cove* di Louie Psihoyos e Fisher Stevens. Il primo, vincitore del Biografilm Lancia Award alla 66ª mostra di Venezia e il secondo miglior documentario agli Oscar 2010. In entrambi i casi dovrebbero essere presenti i registi. Infine evento speciale dedicato ad Alberto Manzi. Fino al 30 aprile si può acquistare su biografilm.it la card per il festival con un 50% di sconto, ovvero 6 euro invece di 12.

PASSIONI
La numero uno di Palazzo d'Accursio rivela il suo debole per Eva Kant e Diabolik: «Ho tutta la collezione»

Massimo D'Azeglio e, nel fondo, il suo omologo di oggi, Anna Maria Cancellieri, qui ripresa insieme ad Andrea Romeo. Nella altre foto, Peter Sellers e John Lennon con la moglie Yoko Ono

