

il Bologna

E Polis

Culture

La rassegna dal 9 al 14 giugno

Anteprime nazionali e mondiali, retrospettive e incontri con Monicelli, Villaggio Kaufman e Palin. Il Biografilm sogna con la "dolce vita". **di Elisabetta Corsini**

Quei favolosi anni Sessanta

L'anno scorso fu Woodstock e l'utopia seducente di una generazione che voleva cambiare il mondo. Sulle ali del sogno, quest'anno il viaggio fa tappa nei favolosi anni '60 vissuti dentro i confini del nostro Paese: dall'avvento della televisione alle notti del Piper, su "Italia 60. Il bello, il boom, la dolce vita", punta i riflettori la VI edizione di "Biografilm Festival - International Celebration of Lives", in programma dal 9 al 14 giugno alla Manifattura delle Arti.

L'EVENTO, unico nel panorama internazionale, è dedicato ai racconti di vita sul grande schermo, promosso dall'associazione Fanatic About Festival con il sostegno, fra gli altri, dell'assessorato alla Cultura della regione Emilia-Romagna e della Cineteca di Bologna. Seppure in tempo di crisi e conseguenti drastici tagli, si può ancora sognare, ma non si sa per quanto, come sottolinea Massimo Mezzetti, assessore regionale alla Cultura: «Dietro ogni rassegna, dietro ogni film, ci sono persone in carne e ossa che lavorano. Bisogna fare di tutto per mantenere i livelli di occupazione». Come sempre Biografilm ha in serbo un variegato ventaglio di proposte: una selezione ufficiale di film in concorso, focus giornalieri, anteprime nazionali e mondiali, retrospettive e incontri con gli autori. A raccon-



► Il film di Dino Risi "Il sorpasso"

tere l'altra "dolce vita", quella di "Risate di gioia" (1960), con Totò e Anna Magnani, sarà un maestro della commedia all'italiana, Mario Monicelli. Quell'Italia, con amara ironia, l'ha dipinta in tante sue pellicole, da "I soliti ignoti" a "La ragazza con la pistola". Attore, scrittore e regista, ma popolare soprattutto per aver indossato la maschera del sottomesso ragioniere Ugo Fantozzi, Paolo Villaggio darà al festival un doppio contributo: ricorderà il regista Luciano Salce (di cui verranno proiettati

"Colpo di stato" e i primi episodi di Fantozzi), e renderà omaggio all'amico Fabrizio De André, a cui è dedicato il documentario "Effedià - Sulla mia cattiva strada". Proprio il cantautore genovese sarà uno dei protagonisti dei focus, insieme, fra gli altri, a John Lennon e alle sorelle Giusani, creatrici di Diabolik. Per chi ha amato le storie narrate in "Se mi lasci ti cancello" e "Essere John Malkovich", da non perdere l'appuntamento con Charlie Kaufman: il geniale sceneggiatore americano sarà pre-

sente ad entrambe le proiezioni, mentre per vedere "Synecdoche, film del 2008 di cui è anche regista, bisognerà munirsi di computer portatile e cuffie (solo su prenotazione). Dalla genialità di Kaufman a quella di Michael Palin: l'ex comico dei Monty Python, insieme a John Scheinfeld, regista di "The Unknown Peter Sellers" (in anteprima italiana), ci guiderà alla scoperta dei lati sconosciuti di Sellers. informazioni e dettagli sul programma su www.biografilm.it. ■